

# 视点人物

# 玲珑『诗心』初长成

## 记盛大花园小学学生黄嘉晨

文/韩晓蓉 图/资料 制图/黄珈玥



上海市民办盛大花园小学四(2)班的黄嘉晨同学这几天火了,年仅10岁的他在2021年《中国诗词大会》第六季上的表现圈粉无数。

《中国诗词大会》第六季在大年初二正式开播。首期节目中,黄嘉晨冲上擂主争夺赛,在少年团大浪淘沙环节答题正确率最高、用时最短,顺利冲出百人团。在之后两两对决中,黄嘉晨战胜了来自云南的高一学生余雪梅。在个人追逐赛中战胜了边防警察王子豪,走上了擂主争夺的赛场。虽然,黄嘉晨最终遗憾战败,但他从容不迫、大气豁达的赛场表现,为他带来了很高的人气。

观众们对于这位小小少年充满了好奇,他那份玲珑诗心是如何练就的?

黄嘉晨的妈妈告诉记者,黄嘉晨从小就酷爱古诗词,他的睡前阅读不是故事而是古诗。他从小记忆力非常好,两三岁时就能背几百首古诗,后用一年时间背出了《唐诗三百首》中的三百多首唐诗,又用了一年时间背了近百首宋词和毛主席诗词,他也因此被大家称为“背诗狂魔”。

黄嘉晨爱好广泛,除了古诗词,他对于画画、中国历史和西方艺术都感兴趣,他和同为诗友的同班同学创办了公众号《我不是二混子》,公众号名称来源于他们喜欢的一个历史作家二混子,他也给自己取了笔名“四浪子”,公众号文风诙谐幽默,字里行间充满了“10后”孩子的灵动。

黄嘉晨说:“我们的公众号里面有中国历史、西方艺术,还有一些百科内容,可以传递知识给别人,自己也可以收获知识。”

黄嘉晨很感谢上海市中小学生古诗文大会(赛)这一平台。他连续两年参加了上海小学生古诗文大会“桂冠少年”选拔活动,获得了三年级组和四年级组的“桂冠少年”称号,并因此得到了参与《中国诗词大会》全国选拔上海赛区的机会。

在北京录制《中国诗词大会》的日子里,黄嘉晨碰到的最大挑战是每天录制完节目都要到凌晨两三点,到了休息的酒店后他倒头就睡,第二天仍然以饱满的精神状态继续录制,他克服困难最好的方法就是从诗词中汲取力量。在北京,他还认识了志同道合的诗友。结束了近一个月录制,从北京返回上海的高铁上,他有感而发,写下了一首原创诗《浪淘沙·赠别》。不少小朋友在幼儿园阶段也能背不少古诗,但上小学后因为种种原因就很少背诗了,黄嘉晨坚持了下来。爱画画的他有一个背诗秘笈“诗配画”,并手绘了一本诗画集。此外,他还拥有学校这一强有力的后盾。

黄嘉晨就读的盛大花园小学,古诗文诵读一直是学校传统特色课程,从一年级开始,学校就循序渐进、由浅入深地引领孩子们诵读古诗文,除了课堂上的学习,每学期的开学典礼上有古诗文吟唱,每周升旗仪式上有名句分享,每学期开学第一课的“我是朗读者”,还有走遍中国的综合主题活动,美文吟诵的舞台展示,古诗文小达人竞赛,班级、年级古诗词大会,古诗文配图,书画活动等。在古诗文的浸润式熏陶中,学校涌现了像黄嘉晨这样一批又一批的古诗词小达人。

黄嘉晨的语文教师、班主任夏衍表示:“热爱古诗词,其实就是热爱自己祖国的传统文化。我十分赞赏他对古诗词的执着,更希望黄嘉晨对古诗词的热爱,能够成为一种传承文化的基因,融入自己的生活。”

黄嘉晨有一个小小的目标,“传承博大精深的中华传统文化。”他的书包里常常放着一本《诗词格律》,书中关于诗词的格律、平仄、押韵的介绍成为他日常写诗的宝典。

腹有诗书气自华,从古典文化中所汲取的不仅仅是文化,还包含了中国的悠久历史和传统美德。教师们表示,旷达、谦逊、志向高远,这些也许就是古诗词和中国传统文化给予黄嘉晨这个10岁少年的熏陶,让他练就了独特的“诗画诗心”。

### 对话黄嘉晨

**笔者:** 背了这么多诗,最喜欢的一首诗是什么?

**黄嘉晨:** 我最喜欢朱熹的《劝学诗》:少年易老学难成,一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声。

因为这首诗能激励我珍惜光阴,努力学习。

**笔者:** 听说你除了背诗画诗之外还自己写诗,能介绍几首你的原创诗的代表作吗?

**黄嘉晨:** 我举三个例子,第一首叫做《浪淘沙·赠别》,这是我北京录制完诗词大会,在回上海高铁的路上写的对诗友们的思念。第二首叫《沁园春·夏日》,这是我有感而发写的夏天的美景。第三首诗叫做《观天景·云》,这是我2019年到新加坡玩,在飞机上看到窗外那些云朵发生的变化有感而发写的这样一首诗。

**笔者:** 如何平衡学科学习和诗词爱好之间的关系?

**黄嘉晨:** 我所有的课其实都挺喜欢的,也没有什么偏科。

在完成学科的学习之外,我还会花一些课余时间在古诗文、画画、历史这些爱好上。

**笔者:** 有什么好的学习古诗词的心得与大家分享?

**黄嘉晨:** 学习古诗有一个我觉得好的方法,就是把古诗想象成一幅画。我有一本诗画集,取名《等闲》,先手写诗词,然后配图,现在大概有十七八幅,这样诗就很好背,而且又轻松有趣。



#### 浪淘沙·赠别

静待两山幽。  
重雾迷天。  
西风吹散野菊田。  
岑郁长空归雁断,  
银树苍山。  
浪酒逐归程。  
梦到当年。  
轻蓬扁舟看不见。  
愿随书卷住佳也,  
寄了清欢。  
二零二一年三月廿日  
黄嘉晨 敬献

#### 沁园春·夏日

清风徐雨,稻香日色,潏潏溪边。赏叶影田田,莲花争艳,出泥不染,荷叶朝天。明月轻风,蝉鸣半夜,踏踏轻舟,穿柳山。  
雨山山,看社林日落,云某何圆。暮秋悲惜,遇如此美景,还复明年!