

爱心接力 薪火相传

徐宏斌分享脱贫攻坚背后的故事

文/记者 王志莲 讲述/徐宏斌 图/徐宏斌提供

出席全国脱贫攻坚总结表彰大会,现场聆听总书记的重要讲话,并荣获由中共中央、国务院颁发的“全国脱贫攻坚先进个人”荣誉证书和勋章,载誉归来的徐宏斌沉浸在激动和喜悦中。面对采访,徐宏斌说得最多的一句话是,“我是一名幸运的代表,我代表徐汇,代表我的老师、德艺双馨的书法大家刘小晴。”

徐宏斌说:“参与扶贫工作几年来我充分感受到,区领导对脱贫攻坚事业的高度重视。区合交办和援滇干部、区文旅局等单位在扶贫工作的对接服务中,展现了对社会力量参与扶贫的重视和关心,展现了高昂的斗志和倾情的投入,以及科学认真、细心负责的工作态度。”

徐宏斌特地回顾了几张扶贫工作中的照片,从细节中讲述了徐汇区领导、徐汇区相关单位部分参与者、对接者背后的付出和努力。



2020年10月底,秋海棠刘小晴艺术基金再赴云南红河。徐宏斌说:“其中一天上午,我和刘小晴老师来到元阳县思源小学,为学生作书法讲座。讲座结束后我们正在参观徐汇区援建的风雨操场,恰好遇见赴红河考察调研的徐汇区党政代表团一行来到这所学校。带队的徐汇区委书记鲍炳章听闻我们也在学校,特地过来问候我们,感谢我们对脱贫攻坚事业、对徐汇区对口帮扶事业的支持。鲍炳章书记一边紧紧握住刘小晴老师的手,一边关切地叮嘱我和身边的同志说,刘老师是德艺双馨的艺术大家,刘老师已经80岁高龄,大家一定要照顾好、服务好刘老师。随行的区政协胡敏敏主席,区委常委、统战部姜勇部长等领导也上前问候关心刘小晴老师,并嘱咐我们照顾好刘老师。”

徐汇区主要领导的关心问候,令刘小晴徐宏斌师徒二人很感怀,加深了艺术工作者对徐汇的感情,对刘小晴艺术基金参与徐汇对口帮扶工作是非常大的肯定和鼓励。

徐宏斌说:

“这是刘小晴艺术基金成立,同时签约的刘小晴艺术基金对口帮扶云南红河州、首期捐赠100万元的仪式。在接下来秋海棠刘小晴艺术基金奔赴云南、持续扶贫的过程中,区合作交流办积极联系援滇干部,发挥了主体服务作用。文旅局也安排负责人全程对接服务。这是区文旅局和合交办之间联动、合作的成果,体现了徐汇区对扶贫工作的整体重视,大家心往一处想,力往一处使。”



徐宏斌说:

“这是2019年4月,我们发起并陪同刘小晴、戴小京等书法大家远赴红河。其中一天,来到深度贫困的元阳县中巧小学考察时,恰好校长在向徐汇区援滇干部、蒲永锜县长汇报时提到了一个困难:学校一直没有操场,想建设一个操场(需要填平山路),但是缺口资金10万元左右,戴小京老师提出现场捐赠。蒲永锜考虑到操场建设需要制定施工方案、预算也需要具体核算决定不当时捐赠,条件成熟时捐赠。后来,蒲永锜一直负责地跟进此事,我适时带动高安路第一小学发起了‘为了援建一片远方操场’的扶贫活动,刘小晴和戴小京老师在秋海棠艺术馆高安路一小‘秋海棠杯’书法展暨义捐赠活动现场完成了捐赠。几个月后,操场顺利建成,蒲永锜高兴地发来了操场照片。这件事让我感受到扶贫干部的认真、严谨、负责的态度。”

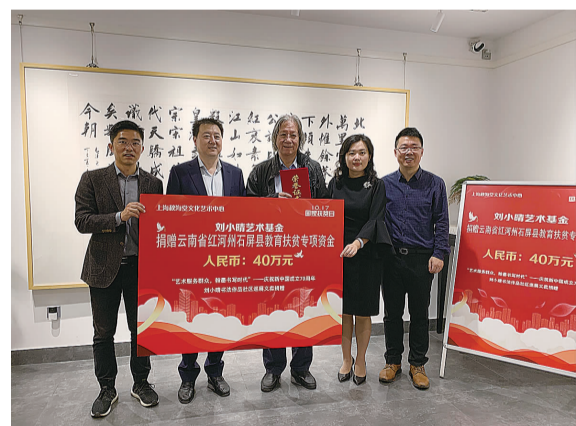
徐宏斌说:

“这是秋海棠刘小晴艺术基金捐赠学生的现场。在刘小晴艺术基金决定捐赠时,徐汇区合作交流办的领导、援外干部认真交流,研究过。考虑到云南贫困地区学生的辍学率相对比较高,而读到高三、大学的孩子本身就非常难得,支持高中生读到大学,或者支持大学生完成学业,很可能因此改变一个家庭,从助学的角度来说意义更大。我觉得这个建议非常好,立即和刘老师商议,老师也听从了这个建议。需要感谢徐汇区合作交流办和援滇干部工作的细心和科学。”



徐宏斌说:

“这是2019年10月底,徐汇区援滇干部、石屏县副县长胡斐陪同石屏县教育局相关领导来到上海,在秋海棠文化艺术中心看望刘小晴老师和我,并提供了受助100名学生的详细名单。在此之前,我们发起了庆祝新中国成立70周年刘小晴书法作品社区巡展。在得知石屏县教育扶贫专项资金存在缺口时,我第一时间告诉刘小晴老师,老师当场表示了捐赠意愿。随后,秋海棠文化艺术中心发起作品义卖活动,义卖所得40万元,在10月17日‘国家扶贫日’这一天捐赠给了石屏县。胡斐对此非常重视,亲自过问,认真筛选建档立卡贫困户学生,最短的时间内提供了具体的名单,包括学生姓名、联系电话、所在年级班级。正因为援外干部在具体工作上的认真、严谨、负责,秋海棠文化艺术中心刘小晴艺术基金放心地投入徐汇区对口扶贫,并持续参与。”



徐宏斌说:

“这是2020年10月,我陪刘小晴老师再次远赴红河。这一天要前往深度贫困的中巧小学,看看建成的操场。然而半路上突然遇到塌方,车无法通过。刘小晴老师二话没说,走下车,招呼大家步行到学校。塌方路面比较危险,而书法大家刘小晴老师年近8旬。援滇干部、元阳县副县长朱炜特地电话嘱咐陪同刘小晴一行的援滇干部、红河州扶贫办干部成一兵,嘱咐其一定照顾好刘小晴老师,刘老师善良、坚韧的背影,成一兵一丝不苟、认真负责的身影,我很高兴留下了这张照片。”

徐宏斌说:

“这是秋海棠刘小晴艺术基金应徐汇区合交办、援滇干部之请,由刘小晴老师为徐汇区合交办的扶贫记录片片头《山海携手满目春》、石屏县的徐汇石屏连心桥、石屏县的扶贫精神‘爱的回响’、屏边的扶贫精神‘并肩的地方有晴天’以及泸西县的扶贫精神等题字,这些题字也是扶贫内容之一,既展现了扶贫成果,又留下永恒的印迹,产生了非常深远的影响。这是徐汇区这一扶贫项目所独有的特色之一,体现了徐汇区的人文底蕴,甚至在全国也是独有的。”



徐宏斌说:

“我们携手高安路第一小学发起了‘童心书中华 爱心系红河’——高一小‘秋海棠杯’学生书法展暨义捐赠活动。这次活动参与人数达到一万多人,《新民晚报》整版报道,产生了非常深远的社会影响;上海中国中学对传统文化很重视,也一直参与扶贫事业。除了学校外,秋海棠文化艺术中心注册地所在的天平街道也在积极整合社会力量,参与到帮扶事业中,发挥秋海棠帮扶品牌精准聚焦的优势。”



扶贫的爱心从上海送到云南需要众人接力,在扶贫的路上只有众人凝心聚力才能使爱心薪火相传。通过全国脱贫攻坚先进个人徐宏斌的讲述,我们了解到了一个优秀的、标杆性的扶贫项目背后,徐汇区合作交流办、援外干部、区文旅局等各相关单位个人在脱贫攻坚事业中的艰辛付出。徐宏斌发起的刘小晴艺术基金扶贫项目,以及这些年倾力的奉献和投入,为徐汇区赢得了特殊的国家荣誉。而这份沉甸甸的国家荣誉,也凝聚着徐汇区脱贫攻坚战线各个单位、广大干部群众的汗水和挚爱,也让我们向他们致敬!

