追逐光阴追到了什么？

■ 倪超英

光阴真的是用来追的，追过了才知道，谁也不敢不追。

小时候，追着光阴，想着快快长大，长大了才能听自己的，长大了才能想干什么就干什么，天真地以为长大就会幸福。

只是还没有怎么追就真长大了的。可是并没有发现有多么好玩，反而被烦恼死死地缠住不放。工作、成家，没有金榜题名洞房花烛的美好，却有了柴米油盐的种种乏味和迷茫。在看着孩子追逐光阴的日子里，竟然发现头顶飞霜的自己，几十年来根本没有追逐光阴，光阴早已轻轻地从我们的身边流走了，流得很快，再也追不回来。

人生就是一趟没有回程的旅行，再难也要往前走，再苦也回不了头，再悔也无法返航。在追逐光阴时，奋斗和挣扎是每一个人逃不过的，从进娘胎那一刻起，就是在冲锋陷阵，母亲的一个不留神就会毁于一旦，旅途上处处是艰险，就看你怎么走，走好了，是笑声和欢呼声、掌声和鲜花；走歪了，便是万劫不复。

在追逐光阴时，生死话题一直相伴左右。曾有位朋友感叹道：每天都有人在离开，只分我们是否认识。人生除了生死都是小事，而偏偏这天大的事常常会吓人一跳。天王巨星张国荣，才华、人品和颜值都在线，更有着“十指不染阳春水”的优渥生活，却从 24 楼一跃而下，把人生定格于 46 岁，那是怎样的一种决绝和绝望？《沉默是金》，那首红透大江南北的歌，终究只是歌，原唱者真的沉默了……活在当下，做自己最喜欢做的事，光阴一直在训诫我们，我们真的该醒醒，活着可以不精彩，但是不能不开心。

在追逐光阴时，名利二字总是阴魂不散，为一己之利头破血流的有之，为追名逐利身败名裂的不少。财物与身外物绑架和主宰了很多人的人生。有位熟人，从最基层最普通的编外职员做起，一直到正处级干部，也算是功成名就、名镇八方，在小城市这个级别的权不低了。可是在退休前落马了，据说家里别墅地下室的礼品盒中的 24K 纯金摆件都来不及打开，上面都堆积了很多灰尘，让人很是唏嘘，一叹他拿得太多，享用不过来；二叹再多都不是他的，当了那么多年的仓库保管员最终还是量刑依据之一。人生一日三餐一宿一床，物质过剩是悲剧的开始，可是偏偏有人那么想不通，手是越伸越长，心是越来越大。在追逐光阴的路上走偏了，就是自掘坟墓，埋葬的肯定是自己。一如鲁迅先生所言：从天上掉下来，掉到地上最不干净的地方去。不把真理当回事，你就什么也不是。

在追逐光阴时，只需要散淡清闲的日子，光阴便会变得很美好。很多年前听过一个段子，说一个山清水秀的地方，在老街上，一位沧桑老人天天坐在门口晒太阳，晒着晒着，游客都认识她了，有位游客问她：您每天就坐在太阳里，有没有感觉无聊？老人答道：你们天天赶路，走得那么快，我知道你们是去哪里的。提问者反应过来，不由得佩服老人的深刻和幽默。是何，赶得那么急，终极目标是什么？人生自从开始就有了归期，只是早晚的事。那何不散一点、淡一点、清一点、闲一点呢？

因此，光阴是用来追的，但至少要淡定和从容地追。

我在部队学雷锋

■ 周祖斌

每当临近 3 月 5 日学雷锋纪念日，我就会情不自禁想起上世纪 90 年代初在部队学雷锋时的情景。

作为一名 70 后，我们看着《雷锋的故事》图书、唱着《学习雷锋好榜样》歌曲长大，雷锋当年是我们心中的偶像。参军来到部队后，学雷锋，做好事，努力争做雷锋式的好战士是大家的目标。

那时，我几乎每天都会提前起床抢扫把来清扫中队操场，主动去清洗中队厕所，一有空闲就会到食堂帮厨，节假日和战友们一起去附近的敬老院帮助老人打扫卫生。每天做一两件好事成为了一种习惯，中队干部每日点名时，都会表扬好人好事，如果两三天时间没点到自己名字，心里总会有一种失落的感觉。

平时，我一直在考虑，除了简单的打扫卫生之外，我还能做些什么其他好事呢？没想到机会真来了，中队指导员找我，告诉我说驻地火车站附近有一位身体残疾的老人，同时也是位作家，原先是驻火车站武警中队的战士每周上门照顾他，现在该中队调离了。指导员问我：“你愿不愿意接下照顾那位老人的任务？”我当时毫不犹豫地答应了。

周日，我来到了老人家里，老夫妻俩看到我的到来非常高兴。老人姓张，大约 70 多岁，因下身瘫痪而整日与轮椅为伴，日常生活有老伴照顾。但老伴也年纪大了，身体又不太好，老人的孩子都在外地工作，这事让附近驻火车站武警知道后，几年前他们就主动承担起了照顾老人的任务，现在这个任务传到了我的手上。

每当周末，我都会来到张老伯家里，帮助老人干一些重体力活，然后推着轮椅让张老伯到外面转一转，让他到外面见见阳光，呼吸一下新鲜空气。每次我都会推着张老伯走上两三公里路。在街市上，张老伯一边观看两边的风景，一边和我聊天。慢慢地我才了解到，多年前，一次工伤事故导致张老伯下身瘫痪，从此他整日与轮椅为伴。张老伯身残志坚，拿起手中的笔开始从事文学创作，经过自己的努力，他从写作的门外汉变成了当地颇具影响力的一位作家，先后出版了多部长篇小说。

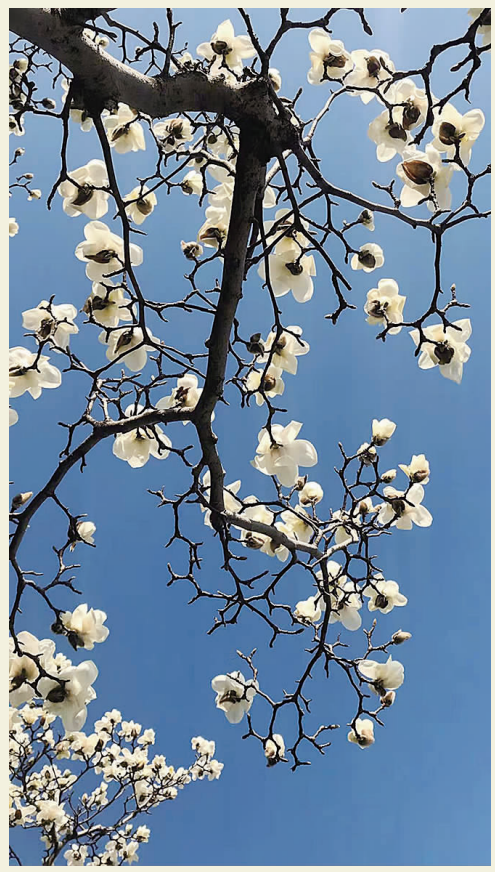
在与张老伯的接触中，让我受益匪浅，他赠送了一些珍藏的书籍，向我推荐了好书，还向我传授了写作方法，并且用自身的例子教育引导了我在今后的人生道路上正确对待面对挫折和困难。我感觉自己很幸运，与其说我每周去照顾帮助他，还不如说张老伯时刻教育影响着我。

中队宋排长知道我坚持周末放弃休息时间照顾张老伯的事迹后，专门写了篇通讯报道，发表在驻地日报上。那年，我因为各方面表现突出被批准加入了党组织，年底还被支队评为学雷锋标兵和优秀士兵。

就在第二年，我因考取了军校而无法继续陪伴张老伯了，我依依不舍地向他话别，并把照顾张老伯的接力棒又传递给了我的战友。

当年在部队里的时光，如白驹过隙，只留下那些岁月里难忘的骄傲与不舍，我仍然记得学雷锋时热情激动、信心满怀的心情，那些美好的日子时至今日想来依然让我神采奕奕、精神振奋。

当年学习雷锋的点点滴滴，早已化作一种精神、一股动力，成为了我回到地方工作和生活的一种习惯，鞭策我在学雷锋做好事的道路上不断前行。



■ 白玉兰（摄影）　张兵

桂花苑　刊头书法　徐珍

开启生命的春天

■ 毛伟涛

时光的列车又悠悠然把我们送到这充满憧憬和希望的季节，春光明媚，东风和煦，鸟语花香，桃红柳绿，到处透着勃勃生机。清晨，推开窗，拥抱撒向世间的第一缕阳光。迎面风来，少了寒意，多了温暖，那风好似母亲温柔的手掌，带着爱的体温，抚摸在脸上，好柔好软。风中夹杂着阵阵清香，那是阳光、泥土、鲜花、生命的清香，是春天的味道。

和蔼可亲的春日，用柔嫩光滑的光芒滋润万物，莞尔轻盈的脚步，挥一挥手，召唤天边的云彩。偶有柔和的春雨在空中、在枝头，在叶片留下如烟、如雾、如纱、如丝的倩影，飞溅的雨花，仿佛琴弦上跳动的音符，奏出优美的旋律。河流欢快歌唱，沉寂的生物也欢欣雀跃起来。小草悄悄钻出大地，呼吸着春的气息，不时抬眼张望着被白云擦拭后变得澄清蔚蓝的天空。燕子从南方回来了，忙碌着衔泥筑巢、觅食嬉戏、哺育子女。迎春花儿露出笑脸迎接它们，连枝头的布谷鸟也为它们弹奏华美的乐章。

拂晓燃起花朵的红颜，美丽绚烂在春天绽放。陶行知先生说：“春天不是读书天，掀开门帘，投奔自然。”走上田野，走向吐出新绿的草地，走进百花盛开的公园。看水鸟在湖面逐乐，游人悠闲泛舟，漫天飞舞的风筝带着人们对春天的期盼肆意翱翔。还有广场上翩翩起舞的舞者甩着水袖，在召唤久违的蝴蝶。

春风正暖，朝阳正好。人生的金色年华不正是生命的春天吗？让我们带着坚定的眼神，追寻青春的足迹。忘却过去的失败，擦干昨天的泪痕，让苦闷、烦恼、困难、失望和春日下的积雪一起消融，让雨露、朝阳、希望、坚持、毅力和雨后的竹笋一起节节攀升。在生命的春天里，怀揣抱负，扬帆起航。勇往直前，无所畏惧，效仿古今圣贤，效仿时代精英，豪情万丈，百折不挠，头顶天脚踏地，阔步前行。用生命的璀璨之火照亮茫茫前程，用滚烫的汗水印刻自己无悔的青春。这一路走来，收获的不只是美丽的鲜花，还有一份奋斗的充实、厚重的满足和自信豁达的品质。

春天是孕育，是播种，是希望，是出征的号角、超越的开篇。新的梦想已经把满腔热血沸腾，新的信念已经把无限斗志点燃。让我们把理想坚定起来，把追求现实起来，把奋斗持续起来，把情感温润起来，只要信心满怀，在生命的春天里，我们将拥有无限的灿烂辉煌。

梦想的一小步

■ 崔 立

时光像风，又像雨，像今年春天的第一缕阳光，洋洋洒洒的，洒得这片大地暖融融。

脑子里突然跳出了些难忘的画面，好吃的，吃在嘴里赞不绝口的美妙菜肴；好玩的，坐在飞驰的过山车上一路狂嚎到嗓音沙哑；更有的莫过于梦想跨出一小步，就是这样看似微不足道的小步伐，在我的内心世界里，却如翻江倒海般的波涛汹涌，久久平静不下来。

2005 年的春天，接到领奖的电话通知时，我停顿了好几分钟，耳边似还在回味：您是崔先生吗？我们很高兴地通知您，您的手机小说《偷儿》获评本次手机小说大赛的优秀奖，请您于 3 月 6 日到上海东方电视台参加颁奖典礼并领取获奖证书和奖品……

我摸着手机，老家农村的风呼呼地在身边刮起，像一群顽皮的孩童恼人的吼叫声，年的味还没完全散尽，母亲一脸疑惑地走过，颇有几分纳闷地说：“你站在外面，不冷吗？”我说：“不冷不冷。”

时光匆匆，像我无限等待又充满期盼的心。那一天，我从浦西租住的房子坐车，一路探寻着到了东方电视台门口。看了那么多年节目，这也是我第一次来到电视台。门口的保安不似想象中那样冷峻，听到我是来领奖的，轻轻一挥手，便让我进去了。

领奖的时刻，像一颗无比香甜的糖果。越来越甜，甜到了心底的最深处。我从台下的观众席，听从年轻美丽的女主持人的指挥，和其他获奖者一同有序地走上台。台上的灯很耀眼，晃得我的眼睛睁不开。我努力睁大眼睛，唯恐错过了领奖时珍贵的分分秒秒。

女主持人脆亮的声音报到了我的作品，还有我的名字。这是一个让我无比兴奋且幸福的声音，我觉得自己成为了全场瞩目的焦点。我的心头有羞怯，更多的还是骄傲。甚至我的神经在那一刻都有点慢了半拍。以至于在著名作家王蒙先生上台和我握手，亲自给我颁奖时，我还是后知后觉的。面对这位我一直以来的写作上的偶像，20 多岁就写下著名短篇小说《组织部来了个年轻人》，创作了无数脍炙人口的名篇的大作家。我除了兴奋，其他的都不知道该如何表达了。

当我从台上回到台下，从镁光灯前回到了静默的观众席。我依然心潮澎湃。像做梦，但手上的获奖证书和精致的奖品，无疑清楚地告诉自己，这一切都是真实的……

哪怕是在若干年前的今天，我还时不时记起那个春天的电话，我登堂入室般地走进了那场隆重的颁奖现场，一个名不见经传、初出茅庐乳臭未干的年轻人，第一次长了大见识！

这梦想的一小步，让我至今难忘。