



# 新年乐说“三牛”

■ 王丽娜

牛在十二生肖中排行第二，在老百姓心中也是极受欢迎的。关于牛，人们往往不吝惜美好的形容词来歌颂它。的确，牛的一生忠于主人，辛苦劳作，埋头苦干，只做贡献，不计回报，也是勤劳的中国人性格的缩影。

牛年，说到牛，“三牛”精神是这个2021年的热词。孺子牛、拓荒牛、老黄牛，奋蹄追梦，耕植沃土；俯首犁春，践行初心。

说到孺子牛，我们的脑海中总会浮现鲁迅“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”那句诗。“孺子牛”是什么牛，其实“孺子牛”是《左传·哀公六年》中记载的一个典故。齐景公有个庶子名叫荼，齐景公非常疼爱他。有一次齐景公和荼在一起嬉戏，齐景公作为一国之主竟然口里衔根绳子，让荼牵着走。不料，儿子不小心跌倒，把齐景公的牙齿拉折了。齐景公临死前遗命立荼为国君。景公死后，陈僖子要立公子阳生。齐景公的大臣鲍牧对陈僖子说：“汝忘君之为孺子牛而折其齿乎？而背之也！”从此处可以知道，那时“孺子牛”的原意是表示父母对子女的过分疼爱。后来鲁迅在《自嘲》中的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”名句使“孺子牛”的精神得到升华，“孺子牛”就成为心甘情愿为人民大众服务，无私奉献的人的代称，这也是对人民公仆的基本要求，为民情怀，甘为孺子牛。

作为牛，往往凌晨即起，开始一天辛劳耕作。“朝牧牛，牧牛下江曲。夜牧牛，牧牛度村谷。”牧牛是农耕民族的常态，中华民族对于土地是有深厚感情，耕牛也代表这户人家的希望，所以很多风俗也和牛相关。唐代诗人元稹《生春》诗有云：“鞭牛县门外，争土盖春蚕。”先“鞭”而后“争”，是古代送冬寒迎新风俗的组成部分。到了立春这一天，官吏也好、天子也好，都要走出来，对着土牛屁股抽上三鞭子。天子还有藉田之礼，就是下田推犁，推上九下，以示劝农之义。牛的耕作，也代表着春的开始。荒地开垦，希望的种植，这一切以牛的劳作开始播种。拓荒牛，就是对未来的期望。

“不待扬鞭自奋蹄”，这句诗，单句来看，往往

会疑惑于是马蹄还是牛蹄，千里马，壮志凌云，似有此味，不过，全篇来看，更见诗句风骨。“块块荒田水和泥，深耕细作走东西。老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。”这出自臧克家写的《老黄牛》一诗，老黄牛默默耕耘，收获良多，一如世上你我，但行好事，莫问前程。鹏北海，凤朝阳，老黄牛胸怀远大，信念坚定，方能排除万难，向前而行。

新年说牛，希望2021年能“牛”转乾坤，初心引路，筑梦新篇。汇温暖，汇精彩，汇所有的牛气，呈现2021年的开门红。



■ 牛气飙升图 书法 桑仲元 国画 邓国忠

# 守好国门防疫第一线(日记摘编)

■ 储轶曩

2021年1月23日，对于我来说，是个值得纪念的日子。这天，我正式成为了徐汇区第十一批机场防疫志愿者。而这天，也是孩子幼儿园寒假的第一天，30天的志愿日加14天的隔离观察期，我将错过孩子的整个寒假以及春节，带着些许遗憾与不舍告别了家人，但是疫情就是命令，防控就是责任，我更希望能奔赴抗疫一线，做好浦东机场“守门员”！

进入机场工作区的第一件事就面临着防护装备的穿戴，也就是如何变身成为一名合格的“大白”！

我心里默念：八件套、防护帽、N95口罩、橡胶手套X2、面罩、防护服、防护鞋套X2……此外，还需要出入卡佩戴整齐，手机作为存档工具不能忘在衣服口袋里，一旦穿上防护服就无法取出。伴随着生涩的动作全组人员终于正确地穿戴好了防护用品。

进入污染区，也是“大白”们的工作场所——机场航站楼。映入眼帘的是整齐排列的上海16个区候客点，是一名名严阵以待的各区“大白”。往日的航站楼，承载着人们焦急等待的迫切和送走所爱的不舍，如今已俨然成为抗疫一线。目睹这一幕，我的内心除了一震(惊)，更多的是一振(奋)！

我被分配在任务较重的T2航站楼，主要负责徐汇区所属入境人员证件的查验、存档及测温；隔离告知书的填写与说明，带领入境人员转移至去往隔离酒店的巴士，以及一些机动任务，可以说是与入境人员直接接触时间最多的岗位之一。

第一天的工作，从一开始的手忙脚乱，到带教志愿者耐心地指导，再

到从错误中吸取经验教训，最后到基本能胜任工作。结束一天在污染区的工作，挥别了带教志愿者，接力棒真正地传到了我们手中！我想，这既是结束一天紧张工作后的愉悦，更是对接下来工作的一种自信！

我们29名志愿者都来自徐汇区各个不同的单位，其中5名女性成员。而我们大组就分配到了2名，可以说是最为“柔美”的一组。朝夕相处的3名组员就组成了一个集体。性别、年龄、性格各不相同的我们除了志愿工作外，还有一个最大的共同点——每天按时完成“学习强国”的学习，这也成为全体党员小组的凝聚力体现！

说个小插曲。还记得1月25日夜里，一对从美国入境，家住徐汇区的老年夫妇坚持不去酒店隔离，原因是其中一人药物即将服用完毕且不可断药，必须及时回到家中。看着这对老夫妇发自内心的焦急表情，我们有些为难。

考虑到中国抗疫成果的来之不易和国外疫情的严重性，本着对入境人员负责，对上海这座城市负责，理性战胜了感性，还是劝其先前往酒店进行集中隔离，由驻酒店的专业医护人员进行判断，并采取相应的后续措施。经过几番拉锯战之后，我们终于成功说服这对夫妇前往酒店进行集中隔离。他们告诉我：“中国的政策确实很严格，但我们理解，正是我们国家齐心协力，上下一盘棋，才有今天的抗疫成果。”听完他们的真情流露，我们在感谢他们理解的同时，也十分感动，为祖国骄傲。

# 乡情

■ 陈家俊

春天踏着轻盈的脚步慢慢向我们走来。时过立春，东风送暖，万物复苏。

在阳光明媚的天气里，小区内已放寒假的孩子们，像一群早春的喜鹊，呼唤着玩伴们飞奔出房门。瞅着这些“小可爱”们，我的眼前出现了半个多世纪前我和弟弟们去乡下过年的情景。

上个世纪六七十年代，也是临近春节前，母亲为我们三兄弟准备好新年要

穿的新衣服和礼物，让我们去外婆家过年。出发前一天晚上，父亲带我们去江苏路诸安浜旁的乌龙池浴室泡好了澡，换上干净衣服清清爽爽地准备出门。第二天出发，我们乘船去江苏海门(现为江苏省南通市海门区)的青龙港码头。

在五等舱的长椅上相依度过一夜，一声长笛把我们梦中惊醒，海门境内长江第一渡青龙港到了。2002年崇海汽渡的运行，青龙港结束了它的历史使命。悠悠岁月情，滚滚长江水，往日汽笛不再，青龙港，永远印在了我的记忆里。

外婆家在余东镇启凤街，那可是一

座具有1300年有文字记载的历史古镇，故称“余庆”，又名“凤城”。从青龙港到余东镇约20多公里的路程，我们总算来到了日思夜想的外婆家。外婆迈着三寸金莲，笑咪咪地把我们三外孙拥进怀里。

乡下的春节真热闹，家家户户门上都贴上了春联，挂上红灯笼和中国结，一派喜气洋洋的景象。

宽敞的灶间内，阿姨和小舅妈在忙着打米糕蒸馒头，小舅在帮着烧火，姨夫在客堂间忙着写春联。姨夫是中学老师，写得一手好毛笔字，就连坐落在街旁的闻名于整个南通地区始建于明朝万历年间的法光寺(又称东岳庙)上的“大雄宝殿”四个大字也是姨夫所题。

最最开心的事莫过于除夕夜的放鞭炮了。姨夫早早为我们买来了烟花和鞭炮，吃完年夜饭，我们等不得大人们吃完，放下饭碗，呼啦跑出去，在外婆的自留地里燃放起炮仗来，瞬时，“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”。

远处，近旁，鞭炮声声震耳欲聋，鸡飞狗跳举镇欢庆。浓浓的年味，深深的乡情，儿时的情景犹记于心。



刊头书法 施一凡



■ 红梅赞(国画)

张永进

# 诚言微语

■ 郑莽芳

◎ 不要随便评价别人，尤其是在人后。百分之八十的概率你说的话会被传回当事人的耳朵里，而且很有可能被歪曲。

◎ 不能把没教养当成直率，也别把刻薄当成真性情。

◎ 不要跟别人争对错，很难的。每个人的生活状态不一样，立场不一样，这个世界没有绝对的对错。

◎ 别人可以自嘲，但你不可以跟着附和。很多人知道这个道理，但常常做不到。

◎ 叫了2次都不愿意出来的人，下次就别约了。

◎ 不要做祥林嫂。第一次说，别人会同情，第二次说，别人会嫌你啰嗦，第三次说，别人就要厌烦你了。“肺腑之言，说给对的人听。”“埋怨之语，说给自己听。”

◎ 如果你很富有，不要炫耀。如果你很穷，也不要四处哭穷。

◎ 在公众场合，听音乐看电视请带好耳机。最好不要打电话。

◎ 永远不要让别人免费帮你，人与人的关系就像是一个银行，你取出来一点，要存进去一点。

◎ 你可以不去扎人，但身上必须有刺。