

徐家汇藏书楼 修缮后重新开放

翻开“历史底稿”领略中外报刊珍藏

■ 宗河

“如果有天堂,天堂应该是图书馆的模样。”在热闹繁华的徐家汇商圈一角,静静地伫立着一座白色小楼——徐家汇藏书楼,一处有着百余年历史的“美好所在”。

创办于1847年的徐家汇藏书楼,是上海最早的近代图书馆,亦是中国“东学西传”和“西学东渐”的重要场所和缩影。

在历经为期近7个月的最新一次修缮后,徐家汇藏书楼宣告回归。上海图书馆中西文化交流中心与复旦大学新闻学院联合举办的《历史的底稿——十七世纪以来中外报刊珍藏展》作为修缮完成后的首展同时开幕。

中外珍贵报刊跨越300余年

正值疫情防控时期,现场前来观展的民众皆提前预约了观展时段。他们佩戴口罩,细细阅览报刊,感受数百年间的世界变化。

据官方表示,此次展览围绕“报刊本身的新闻史价值”“头版刊发重大新闻”“报刊的地域与国家分布”三条线索展开,选取17世纪至21世纪约300年间,中外数十个国家的重要报刊,共计90余件。年代最早的一件展品是1665年意大利传教士卫匡国绘制的《中国新图志》,这是西方最早绘制、出版的中国地图集;年代最近的是去年5月24日的《纽约时报》,当天该报专辟让告专页,纪念全美1000名新冠肺炎死者。

林肯遇刺身亡、美国介入一战、希特勒自杀、人类首次登月成功……这些展品涵盖数十种语言,多数来自复旦大学新闻学院教授张力奋的私人收藏,上海图书馆也从馆藏中提供数件报刊珍品,向印刷文明致敬。

展品不仅包括一系列世界历史进程中的重大新闻事件报道,更有诸多具有影响力的报刊的独特刊号。如《金融时报》的1888年创刊号、《申报》1872年的创刊号、《字林西报》1950年8月的一百周年特刊等珍贵报刊。

“报纸是某一个重大的事件最及时也可能是最粗糙的反映。”张力奋表示,这也是“历史的底稿”展览名称的由来。

据了解,本次展览将延续至4月9日,每周二至周六向公众开放。

徐家汇藏书楼见证历史变迁

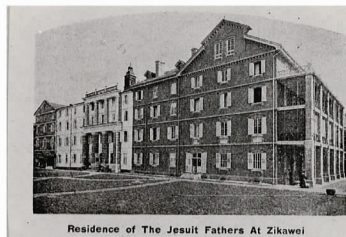
除了这些记录时代的展品,徐家汇藏书楼本身亦是一座可供“阅读”的历史建筑。

现存的徐家汇藏书楼重修于1896年,为南北交错的两幢建筑。北楼(大书房)为上下两层坡顶,上层为西文书库,仿照梵蒂冈图书馆布局,并收有西文图书5万余册。下层为中文书库,仿照明代天一阁风格,萃聚中文古籍约12万余册。南楼(神甫楼),竣工后数度改建,后固定为四层坡顶,外廊式建筑。南楼的二楼大厅内保存着两件19世纪中叶浮雕立像,为创办土山湾绘画馆的范廷佐制作。

中西建筑风格汇聚在同一空间中,其设计本身便是文化交流的鲜明佐证。而藏书楼内馆藏的众多珍贵历史文献,更编织起百年来“东学西传”与“西学东渐”的历史脉络。

上海图书馆历史文献中心阅览部副主任徐锦华曾介绍,徐家汇藏书楼形成了以西方汉学、历史、宗教、地理、艺术、哲学、科学为特色的中外文献馆藏,涉及英语、法语、德语、西班牙语、葡萄牙语、荷兰语、意大利语、丹麦语、希腊语、拉丁语等近20种语言。

文化交汇,是上海兴起的缘由,也是其城市精神的底色。作为交汇点的徐家汇藏书楼,仍静静地见证着数百年历史变迁。



Residence of The Jesuit Fathers At Zikawei



展品精选

The London Gazette 《伦敦宪报》

1675年6月28日-7月1日

英国政府官方报纸,它被认为是英国历史上连续出版时间最悠久的报纸。创刊之初伦敦流行瘟疫,1665年报纸随政府迁至牛津出版,曾以《牛津公报》(The Oxford Gazette)名称发行。瘟疫结束后,迁回伦敦出版。本报单页双面印刷,由英国文书局(The Stationery Office)承印,星期一至星期五出版,但在银行假期除外。本次展出的版面刊载了威斯敏斯特教堂失窃的消息,两个镀金大烛台和一个刻有学院徽章银盆被窃。对破案线索悬赏20英镑,约为当时英国中产家庭的半年开支。



The Tatler 《闲谈者》

1710年3月25日-3月28日

The Tatler《闲谈者》由爱尔兰人理查德·斯蒂尔(Richard Steele)创刊于1709年。这是一份关于政治、八卦、时尚及时事的报纸,旨在为新生的中产阶级提供信息、谈资和娱乐。文风随兴,不雕琢,有沙龙意味,热衷引经据典。每周出版3次,单页双面。1711年1月2日在出版了271期之后停刊。斯蒂尔还创办了另一份著名报纸《旁观者》(The Spectator)。本次展出的这期头版论述内容是“衬托”的道理。文中提到,只有在黑色的天鹅绒上才能显出宝石真正的质地,强光下就难以透现珠宝的光泽。



Le Petit Journal 《小日报》

1896年10月4日

1863年2月1日,Le Petit Journal《小日报》创刊于巴黎,创办人是银行家米洛。这是法国最有影响的廉价报纸之一,当时售价仅5生丁,与英国便士报和美国美分报相似。1884年成为世界上第一份日销量逾百万的报纸,引领法国报业黄金时代。同年,增印每周副刊,在首尾或内页印制当时最前卫的彩色石印版画,记录国内外重大新闻事件。该报于1944年8月终刊。本次展出了一期头版为沙皇尼古拉二世的彩印版画。1896年10月5-9日,尼古拉二世偕皇后访问巴黎。



《讽刺与幽默》附页“新春竞走图”

1979年

《讽刺与幽默》是中国改革开放以来的首份漫画读物,创刊于1979年1月20日,原为《人民日报》漫画增刊。创刊时为半月刊,后改为周刊。读物以漫画为主,也刊登幽默文字。本次展出的这个漫画棋盘图,表达了上世纪80年代初中国的社会风尚与行为准则。



《东方早报》

2016年12月31日

《东方早报》是中国重要的都市早报,2003年7月7日创刊于上海,曾与《新闻晨报》并称“上海早报双雄”。该报于2016年12月31日停刊,原有的采编运作和人员全部并入“澎湃新闻”。本次展出的是《东方早报》的停刊号,刊载告读者书,宣布纸版停刊,向网络版全面转型。

