

“舞林”有好汉 跳出精气神

漕河泾男子舞蹈队成立十周年

文/记者 姚丽敏 图/资料

新年的第一天,上海市民东方明珠元旦登高健康跑如期举行。开跑前,社会各界人士代表来到活动现场为市民送上祝福,共度元旦佳节。当一群身着灰色羽绒服,搭配着大红色围巾的“摇滚”爷叔提着吉他出现在东方明珠前的广场舞台上,现场沸腾了。

这些爷叔都是徐汇区漕河泾社区文化活动中心男子舞蹈队的队员,他们中最年长的已经81岁了,年纪最小的也有64岁。他们从2010年世博会“起跳”,登上过上海大剧院的舞台,获得过上海广场舞界一年一度的“舞林大会”的殊荣。在2021年的第一天,他们出现在东方卫视、“学习强国”的直播平台,以此庆祝他们刚刚过去的十周岁生日。

一曲《洗刷刷》 爷叔们玩上了瘾

2010年,是上海举办世博会的那一年,也是纪念“三八”国际劳动妇女节100周年的那一年。那一年,各式各样的庆祝活动在徐汇的街镇如火如荼地展开。说到庆祝活动,那总是少不了社区文体团队的登场,“当时,街道的舞蹈队基本都是阿姨妈妈,跳得虽然都不错,服装化妆也算是赏心悦目,但是多少总有些千篇一律,看多了难免视觉疲劳。”郁海波那时还是漕河泾街道的妇联主席,正为组织“三八”妇女节的庆祝活动绞尽脑汁。

“舞还是要跳的,要不把跳的人换了,换成爷叔们来跳,既然是妇女节,就让阿姨妈妈们在台下享受一回。”灵光一闪,郁海波说干就干。人从社区的拳操队里挑,舞蹈自己来排,就这样,漕河泾男子舞蹈队的第一支舞蹈《洗刷刷》就登上了舞台。

郁海波依旧记得当时虽然挑选了拳操队的队员,但是这些爷叔却都是舞蹈小白,年龄最大的已经70了,“最难的不是教他们动作,而是踩准节奏。”郁海波告诉记者,考虑到爷叔们没有舞蹈基础,所以编排的舞蹈没有什么高难度的动作,而是

把重点放在了服装和道具上。蹬蹬腿、挥挥手、弯弯腰、画画圈,当身穿白马褂,头扎红飘带的爷叔们拿着拖把和抹布登场,配合着《洗刷刷》欢快的音乐,一个个“好丈夫”跃然台上,顿时让台下的观众们乐开了花。

这一年,在之后大大小小的活动上,这个舞蹈频频被点播。甚至登上了世博会期间的徐家汇港汇广场。这些平日里包揽买汰烧、接送孙辈的上海爷叔,手持抹布和拖把,靠着一曲《洗刷刷》获得了徐汇区群文舞蹈大赛二等奖。起初抱着“玩玩”的心态的爷叔们也都“玩”上了瘾。没有什么成立仪式,漕河泾男子舞蹈队就这么在社区的舞台上站稳了一席之地。

年年有新作 岁岁来新人

为了提升舞蹈队的业务水平,郁海波请来专业的舞蹈老师。这些上海爷叔舞蹈功底为零,接受能力又比女学员差,老师就每周义务增加一次课。教舞的时候,还特地把每一个舞蹈动作分解成一个个慢动作,逐一教会,再拼起来。比如,在舞台上走一步,要分解成“脚抬起来,伸出去,踩下去”三个动作。而在编排的时候则将

重点放在通过服装和道具的设计来表现主题上,比如《快乐的吐鲁番大叔》就让爷叔们穿上新疆的民族服装,手执皮鼓,耸着肩膀出场,用幽默的表现形式来展现社区老阿叔们热爱生活积极向上的欢乐生活态度;《军营回忆》则让爷叔们穿上军装戴上军帽,表现已退休的一群老阿叔回忆当年的军营生活,将当年的优良传统带进现在的社区生活;其中《蒙古汉子》还走上了大剧院的舞台,用舞蹈的方式向社会宣传老年人终身学习,崇尚健康生活方式。

有了梧桐树,引来金凤凰。随着舞蹈队的名气越来越大,自愿报名参加的爷叔们也越来越多,有的是邻里间互相推荐,有的慕名而来,有的刚从企业退休,有的参加过军当过兵。声誉鹊起的漕河泾老年男子舞蹈队还吸引了其他地区爱好舞蹈的爷叔加入,队员慢慢增加到十五人。这些年龄足够当舞蹈老师父辈的学员,偶尔也有争执和不愉快。好在老师自有妙计,也注意方式方法。谁主跳,谁配合,哪几个在前排哪几个在后排,但凡有争议,都听她的。爷叔们的关系也越来越融洽,除了每周排练舞蹈外,还时不时地约个饭局,组织旅游,有的还成了儿女亲家。

“摇滚爷叔”用舞步 跳出小康生活

两个多月前的中山公园迎来了上海广场舞界一年一度的“舞林大会”。来自上海各区的优秀市民舞蹈团队参加2020市民文化节市民舞蹈创作大赛展演暨曼舞长宁舞蹈艺术季,15个在决赛中脱颖而出

出的优秀作品和3个历年优秀作品轮番上演。当漕河泾街道的爷叔们穿着牛仔背心、抱着电吉他出现在舞台,全场沸腾了。

“爷叔们年轻的时候,正是吉他出现在大众视野中的时候,那个时候的吉他就是摩登时尚的代名词,我希望通过这个舞蹈,让大家感受到现在小康生活的幸福快乐。”虽然如今郁海波由于工作繁忙,几乎没有精力再参与到舞蹈的编排中,但是舞蹈队每一支舞蹈的主题她仍是深思熟虑。凭借着一曲《摇滚来了》,漕河泾街道的爷叔们一举夺下了2020市民文化节市民舞蹈创作大赛的优秀节目奖,并收到了来自东方卫视元旦特别节目的邀请函。

舞蹈队的元老,81岁的刘金荣老人告诉记者,这次的舞蹈,队员们一个都没落下。由于团队成员年龄大、健忘、体力差,编导就把道具简单化,电吉他做成空心的,把内部的电池和多余的线路拆除,减轻重量,同时动作设计也并不太难,把重点放在了展现队员们的精神面貌上,“编舞的时候,编导还向我们征求意见,根据我们的想法对舞蹈进行了修改,没有故事,也不需要领舞,但是我们很嗨,我们所有的队员都乐在其中。”

十年的时间里,这支男子舞蹈队上过电视,进过剧场,收获了大大小小各种荣誉。新的一年,他们希望能有机会走出上海,登上全国的舞台,这或许是每一个队员的新年愿望。



视点
事件