

徐汇滨江 20 个网红打卡点

“水岸汇”公共服务站点今年内开放

本报讯 今年,徐汇滨江将开放 20 个具有网络化和标识度的公共服务站点“水岸汇”,“水岸汇”集休憩、便民、资讯、旅游、党群、应急六大核心功能为一体,在这里不仅可以喝水、上卫生间、停车,提供区域地标导览、美术馆大道各场馆展览购票、活动资讯,还配备了 AED 除颤设备、消毒等应急医疗物资及专业培训人员,更可以喝一杯咖啡,尽享西岸“一线江景”。

“水岸汇”是为了进一步提升市民游客的体验感而诞生,它以便民、应急为核心。2020 年,徐汇滨江对原有沿岸空间提质扩容,每处“水岸汇”将根据点位特性及辐射人群需求作定制化调整。依据每个点位的空间特征,建立了三级运营模式:一级点位,具备独立空间和运营服务人员;二级点位,结合人流密集场馆叠加公共服务功能;三级点位,与商业配套合作,通过配备一体化设备“智能生活服务站”,补足便民服务功能。“水岸汇”依据不同点位的辐射人群“私人订

制”,规划亲子友好、母婴友好、宠物友好、艺术阅读等不同空间主题,如以运动人群为核心的跑步驿站,以文艺爱好者为核心的格楼站,以亲子家庭为特色的云建筑站,以办公白领为服务核心的 AI HUB 站等,并根据不同需求,在站点内定制化配备休憩区、阅读区、便民服务区、应急救助区(含医药箱、AED、轮椅等设施)、文旅资讯区、公共活动区等 6 大功能分区。针对沿江运动人群的应急需求,全线“水岸汇”点位均提供消毒等应急医疗物资,并有 5 处配备 AED 除颤设备及专业培训人员。3 处“水岸汇”美术馆点位,特别增设了共享充电宝、共享雨伞、展览资料领取、多馆门票销售等特色功能。

为解决沿江游客饮水难题,在原有的 26 个贩售机基础上,沿线 20 个“水岸汇”点位将进一步补充饮水贩卖点位,且近半数“水岸汇”点位提供免费热水服务,“水岸汇”还特别设置了 4 处党群服务点“爱心小汇”,为环卫工提供物品寄存、食品加热、热水供

应等贴心服务,让他们也能进来歇歇脚,吃碗热饭,喝口热水;有 15 个点位的“水岸汇”配备了卫生间,同时沿江布局 5 处移动卫生间;为缓解客流高峰期停车难问题,西岸整合区域沿线商业、文化载体及公共区域的停车场资源,共设 8 个停车场 2110 个泊车位;为回应市民对沿江导视装置不够清晰的诉求,年内将全面升级三级导视标识,更清晰、更便捷,各个水岸汇配备的一体化设备“智能生活服务站”正在开发“大屏+手机端”联动的沿江导览导航功能,只需在触屏上输入目的地,即刻获取最佳到达路线,导航可精准定位至每一处卫生间、甚至每一台贩售机。针对老年、儿童等无手机人群的特殊情况,一级和二级“水岸汇”点位设有专人提供问询、资讯服务,确保每一位游客都能“问路”有方。

作为智慧城区水岸生活提质扩容建设的一环,“水岸汇”尝试推出第一批一体化设备“智能生活服务站”,集成无人零售、共享

充电、便民物资领取、导览导航、购票等功能,探索“艺术+生态+服务”创新模式,整合西岸特色文化资源,串联文旅在线服务,联通“西岸文化艺术季智能平台”,提供区域地标导览、美术馆大道各场馆展览购票、活动资讯,实现文旅资源联动。同时围绕阅读、亲子、萌宠、户外运动等大众生活需求,探索城市数字化转型的前沿应用场景。咖啡和简餐一直是西岸多年来呼声最高的配套服务需求,“水岸汇”与小小花园、星巴克、乔咖啡、coffeecall 等国际、国内知名餐饮品牌合作,探索商业+服务模式。“水岸汇”全线设有 10 处外摆区,让服务更开放、更亲水,一杯咖啡的时间,尽享西岸“一线江景”。每一处“水岸汇”的建筑也各具特色,包括了格楼站、云建筑站等 2013 西岸建筑与当代艺术双年展留下的大师作品,以及大卫·奇普菲尔德团队、大舍、童明等知名建筑设计事务所担纲设计的建筑杰作,自带网红属性。

(转载自新浪网)

古琴名家齐聚
艺汇凌云迎新年

本报讯 (记者 耿洁玉) 琴越古今传天籁,清灵雅乐贺新年,为了迎接 2021 年新年到来,一场由上海市非物质文化遗产保护中心、凌云街道办事处、中国乐器协会古琴研究会共同举办的“金牛迎新,吉祥凌云——2021 年元旦上海徐汇古琴音乐会”在梅陇文化馆上演,邀请全国古琴名家为社区居民带来连续两场大型古琴演奏会。

“凌云七弦古琴雅集”是凌云街道的群文品牌项目,近年来已举办了多场品级较高的古琴活动。此次 2021 年元旦上海徐汇古琴音乐会阵容空前强大,邀请来自全国的二十余位古琴名家齐聚梅陇文化馆,为古琴爱好者们呈现了一场古琴音乐盛宴。总策划、著名古琴家徐君跃告诉记者,中国乐器协会古琴研究会一直保持着古琴迎新的传统,这项活动已经持续了近十年。“这次古琴演奏会的演奏者来自全国各地,都是各个流派的代表性人物,他们将自己本流派的风格呈现出来,展示给观众们,也促进古琴流派间的交流吸收,很有意义。”

全民演绎精彩多
百姓春晚看不停

本报讯 (记者 耿洁玉) 日前,由凌云街道党工委、办事处主办的“2021 凌云社区百姓春晚”在上海梅陇文化馆举办,为众多社区观众送上了一场亲民文艺盛宴。

梅陇文化馆内人头济济,已经是第二年举办的凌云社区百姓春晚在社区居民心头颇有口碑。全民演绎是社区百姓春晚的特色,梅陇幼儿园的小朋友打头阵,表演的节目《欢乐过大年》喜气洋洋。凌云街道缘舞队呈现的《共圆中国梦》又是一番欣欣向荣之景。此外,还有梅陇十一村二居委带来的女声小组唱《天使的身影》;云阅读志愿服务队演绎的朗诵《志愿者之歌》;舒乐居委表演者吹奏的萨克斯二重奏;华东理工大学 WIN 合唱团合唱的阿卡贝拉《奉献》等等,节目精彩不断。整场演出中,社区才艺达人们表演了小品、时装秀、舞蹈、合唱、朗诵、越剧、武术等诸多自编自演的文艺节目,收获满堂掌声。

海派盆景名家秀功底

本报讯 上海市盆景赏石协会第七届年展日前在上海植物园盛大开幕,汇集展品 200 余件,涵盖树木、山石、微型组合等多种盆景和赏石作品、珍贵古盆等众多展品,将海纳百川的海派盆景赏石艺术展现得淋漓尽致。

为期四天的展览除了二百余件代表海派盆景最高水平的精品作品荟萃,主办方还安排了四位各怀绝技的老法师现场创作表演,让游客近距离欣赏盆景的创作过程,涵盖树木、山石盆景和微型树木、微型山石盆景等各个门类,可谓每天一个代表,每天一场新剧。

柴斌 摄影报道



垃圾分类成为自觉 奇迹还会远吗

观学习强国“新思汇”理论宣讲视频第十一讲有感(十九)

垃圾分类 凌云人演绎着无限可能

观看新思汇《垃圾分类就是新时尚》,互动环节里,定时定点投放垃圾时的热闹情景,是又一种属于城市里烟火气息的可能。自实施垃圾分类以来,每一个小区都演绎着自己小区特色的垃圾分类故事,有带着垃圾去兜风的这样有趣场景,也有小区达人站在垃圾桶旁边服务这些动人故事,每一个凌云人用自己的行动演绎着垃圾分类的无限可能,你期待吗?

杨云

环保意识入人心 生活品质有保障

作为一名社区工作者,亲自参与、亲眼目睹了这一年来小区居民是如何从嫌麻烦不愿意分,到不会分学习怎么分,再到把垃圾分类变成生活习惯去适应。为了加强对居民垃圾分类的教育,除了不断宣传外,社区也综合运用法治和科学技术等手段。但我认为,这些手段都是辅助的,真正重要的还是要靠我们自觉提高环保意识,理解垃圾分类的重要性和紧迫感,认真看待垃圾分类。王青青
我在垃圾分类第一线

从小区里撤离第一个垃圾桶后的晨昏值守引导,到现在居民们习惯成自然的自觉分类。这个过程中,有委屈有疲惫更有看到成果的成就感。满满的回忆,成为我社工生涯中的一笔宝贵财富。 章雪华

垃圾分类好处多 人人参与是关键

过去有些人认为,垃圾分类得益的是下一代,好坏即时感受不到,分与不分没啥区别。如今经过垃圾库房,看不到散落一地的垃圾包了,闻不到夹杂在空气里的馊气味儿了,干净整洁的垃圾库房已然成为了小区的一处微景观。辛勤奉献的志愿者与积极参与分类的居民凝聚成了一股正能量,为社区的和谐添彩。 赵怡萍

奖惩结合推进垃圾分类深入开展

现在我们大力倡导的垃圾分类,是垃圾产生以后的分类减量处理。垃圾从源头减量的问题也需要重视,要杜绝商品过度包装,减少难以降解的塑料袋的使用。一方面我们要加强绿色生活理念的宣传,同时也要提高综合执法力度,对极个别无视垃圾分类,甚至乱丢垃圾包的居民执行罚款,从而将垃圾分类工作向深入推进。方蒙非



上海的门面 一点都不能少

一个城市的文明程度,不只是看你有多少摩天大楼,更重要的是文化的积淀,文明的形成,意识习惯的养成。如果抽烟的我们关心烟头最后去了哪里,如果正在吃大闸蟹的我们关心吃剩下的蟹壳该扔到哪里,如果我们在享受一顿大餐后的同时能习惯性对干湿垃圾进行分类,那么我们这些小小的细节所展现出来的公共意识、责任与担当,就是这个城市的品质,就是社会文明水平的一个重要体现。 龚才生

只要认真去做 奇迹就会出现

回想当初开展垃圾分类活动时,有人说,这项工作比较难办,即使在形式上展开了,也不会持久下去。有些人有畏难情绪,甚至持怀疑态度。然而,政府、街道对垃圾分类十分重视,各社区积极推行这项工作。经过广泛宣传、组织发动,在大家的努力下,把不可能变为可能,可喜的是,这项工作仅仅用了一年多时间,就实现了美好的愿望,这难道不是一个奇迹吗? 黄清宝