

西岸美术馆联合蓬皮杜中心推出重磅大展 一次性看懂“计算机”的艺术

□ 记者 王永娟 施昱辰

当人工智能深度融入日常生活, AI 已然成为全新创作工具, 创造力、判断力, 以及人与机器的关系, 成为当下社会亟待思考的命题。9 月 24 日至 27 日, 西岸美术馆围绕年度重磅特展“计算万千世界”(Computer Worlds), 推出开幕季系列公共活动。展览以“技术改变创造, 创造改变世界”为核心线索, 串联设计、技术、公众共创、生态等多元议题, 让前沿科技走出实验室, 落地美术馆公共现场。

本次展览是西岸美术馆与蓬皮杜中心五年展陈合作项目的重磅特展, 于 2026 年 9 月 24 日至 2027 年 2 月 14 日在西岸美术馆展厅 3 对外展出。展览依托蓬皮杜中心馆藏, 集结近 180 件作品与档案文献, 完成一场关于数字创作的历史“考古”: 叙事脉络自 20 世纪 50 年代延展至今, 覆盖生成艺术、像素美学、数字工艺、网络文化、NFT 直至当下的人工智能, 完整呈现艺术家、设计师、建筑师、工程师如何借助计算工具,

不断重构图像、空间、物质与人类感知方式。其中, 中国艺术家的创作被纳入全球数字艺术发展脉络, 为数字技术和本土当代经验的对话提供鲜活样本。

“为什么要来美术馆看一场‘计算机’的艺术展?” 蓬皮杜中心、法国国家现代艺术博物馆新媒体部首席策展人菲利普·贝蒂内利给出回答: “计算机首先就是艺术。它不只是技术展览, 更要探讨计算机如何介入建筑、设计与日常生活, 艺术家如何借由计算机开辟全新

创作路径, 而艺术又反过来给技术带去什么启发。”在他看来, 如今围绕生成式 AI 的争议并非首次出现, 如同摄影诞生之际, 社会也曾热烈讨论创作主体、作品边界等问题, 人工智能时代又将著作权、创作归属等新议题摆到公众面前。

身处全球科技浪潮与 AI 创作实践高速迭代的时代, 西岸美术馆联合蓬皮杜中心共同确立本次展览选题, 一方面回望计算技术介入艺术的完整历史; 另一方面回应创作者与普

通公众的现实困惑: 当创作工具持续迭代, 人的创造力与判断力应当如何发挥价值? 为此, 美术馆搭建跨领域公共对话平台, 汇聚艺术机构、研究者、科技企业、开发者与普通公众共同展开议题探讨。

本次展览及开幕季还配合了八场公共活动, 分别从创作工具研发、技术实践、学术研究、公众体验等维度回应展览主题, 把“AI 如何改变创造”转化为可亲身参与、可直观观察的现场实践。

双节活动圈粉居民 在维也纳金色大厅演奏过的『草根明星』来了

□ 记者 姚丽敏

9 月 23 日晚, 徐汇万科广场灯火可亲、歌声悠扬, “月映三江 家国同辉”漕河泾街道迎国庆·庆中秋三江片区群众歌会在这里拉开帷幕。作为漕河泾街道首场以片区为单位统筹举办的群众歌会, 活动创新融合文艺汇演与双节特色市集, 居民在家门口尽享视听盛宴与市井烟火, 在歌声与热闹市集中共庆双节。

舞台之上, 社区居民、青少年、医护人员、军休干部、新就业群体轮番登台, 真正实现群众演、群众看、群众乐。整场演出分为三江·邻里情、漕韵·话团圆、盛世·耀同辉三大篇章, 合唱、竹笛、沪剧、舞蹈、走秀等节目精彩纷呈。宾阳居民区带来红色沪剧《芦荡火种》, 以上海本土戏曲演绎红色故事; 顺丰同城小哥登台演唱《如愿》, 展现新业态劳动者的精神风采; 曾参加第八届维也纳国际音乐节, 在维也纳金色大厅进行演奏的社区居民登台进行小提琴演奏; 嘉萱苑居民区芳华走秀、军休中心舞蹈队红色主题舞蹈接连上演, 压轴曲目大合唱《祖国不会忘记》, 将现场家国情怀氛围推向高潮, 生动展现出片区共建共治共享的基层治理风貌。

据了解, 本次活动践行“治理共同体, 友好漕河泾, 品质新中城”建设理念, 集文艺展演、便民服务、民族文化交流于一体, 既丰富辖区群众精神文化生活, 也厚植家国情怀, 促进民族团结, 凝聚起片区治理合力。

49 路公交 80 岁啦

报站新升级, “听得见”服务再优化

□ 记者 朱玥

近日, 作为 49 路开线 80 周年系列活动的第二场, “八十年同行·声伴全程”主题活动开展。活动当日, 49 路公交“煦暖号”主题车从漕溪路枢纽站驶出, 最终停靠在汉口路江西中路终点站。乘客体验了“听得见”的服务优化。

49 路是一条跟医院密切相关的公交线路。沿线分布着

15 家医疗机构, 车厢里最常见的乘客就是老年人与就医者。对第一次乘坐 49 路就医的乘客来说, “医院哪站下”是他们最需要了解的信息, 也是切实存在的出行需求。此前, 49 路只在进站前播报医院信息, 到站时仅播报站名。以枫林路斜土路站为例, 进站前会提醒“如需前往中山医院东院区, 可在

此站下车”, 到站时则仅播报“枫林路斜土路到了”。

49 路主动收集市民意见后意识到, 仅播报一次医院信息难以满足乘客的实际需要。经过优化, 沿线 15 家医院的信息被同步“装进”到站播报中: 进站前提醒可前往的医院, 到站后再次提醒可前往的医院; 同时, 新版报站适当放缓语速、

提升吐字清晰度, 便于听力下降的老年乘客准确接收。

另外, 本轮升级还单独设置了一条语音提醒, 面向乘客开展文明引导, 呼吁将前车厢 8 个爱心座椅优先留给老人、病患、孕妇等有需要的人群, 从而提升车厢内的关怀氛围。“煦暖号”主题车本身, 也已成为一处移动的实体宣传阵地。

据悉, 49 路公交车队将继续把市民的建议转化为下一次服务升级的动力, 持续优化服务细节, 让温暖在车厢里一路延伸。

正面引导



国庆长假是阖家出游、休闲放松、饱览山河风光的好时光。在尽情享受假日美好、拥抱大好河山的同时, 守护文明风景、传递文明新风, 也是每一位游客的责任与担当。

为营造干净有序、温馨和谐旅游环境, 展现文明有礼的城市风貌, 无论是地处市中心的徐家汇公园, 还是偏处一隅的西岸自然艺术公园的入口处都设置了《上海市公园文明旅游守则》; 徐家汇公园, 这个 4A 级旅游景区还有“文明旅游的提醒语”的展示, 向广大市民和游客发出文明旅游倡议(如上图)。步入公园内, 布置得五彩斑斓、错落雅致的园艺景致, 市民和游客享受着假期的惬意。

游览中, 市民和游客谨记要爱护公共设施、花草树木等, 不攀折花木、不踩踏草坪、不损毁景观; 并做到不乱扔废弃物、不随地吐痰, 以举手之劳守护洁净风景, 让山水常青、美景常驻。在儿童乐园围栏外, 划分好的婴儿车等停放点, 婴儿车、小滑板车等整齐地停放, 家长以实际行动引导孩子们, 让文明善意随行旅途。

文明
旅游

近日, 在徐家汇商圈广场、绿地步道等游客密集区域, 发现入夜时有市民游客遛狗不牵绳的不文明现象发生(如下图)。徐家汇作为上海核心文旅商圈, 日常人流量大, 游客、往来市民及儿童众多。个别宠物主人在公共区域随意解开牵引绳, 不仅容易惊扰、惊吓过往行人, 存在扑咬、绊倒等安全隐患。

依据城市文明养犬及公共场所管理相关规定, 公共场所遛狗必须佩戴牵引绳。在此呼吁广大市民游客, 践行文明旅游理念, 自觉遵守公共秩序, 牢固树立安全养犬、文明养犬意识。相关部门也将加大巡查劝导力度, 引导市民共同守护城区整洁、安全、文明的环境。

事实上, 文明养犬藏在日常细节里, 不久前徐汇邮政在宠物主题邮局中推广文明养犬“六要六不要”, 倡导养犬人士出门遛狗记得牵好绳, 及时清理爱犬粪便, 外出遇到老人、孩童多一份避让, 并督促养犬人士按时为爱犬接种疫苗、做好日常管教, 不让狗狗吠叫扰民、惊扰路人, 也尽量不带犬只进入禁止宠物入内的场所, 用点滴守护共建文明城区。

徐喆衍 陆翔 摄影报道



反面
曝光