

徐汇居民的午休时光邂逅幸福

在梧桐街区赏美景画作和异域风情

文/图 记者 王永娟 施昱辰

视点
事件

梧桐摇曳,秋意渐浓。9月14日中午,衡山路8号的午间时光格外热闹。不少周边白领利用一小时午休,走进《从田园诗歌到万般美好》主题展览,在画作与老照片中回望徐汇的城市变迁;看完展览,又意外邂逅上海旅游节泰国方队的快闪巡演,一场看展、遇巡演的奇妙体验,让都市午休变得活色生香。

《从田园诗歌到万般美好》以画作与照片对照,诉说徐汇从田园阡陌到繁华都市的蝶变。展览同步推出市民投稿“展中展”——“我的徐汇记忆”,面向普通市民征集老照片,把普通人的城市记忆搬上展板,一帧帧影像定格下岁月流转的珍贵印记。

82岁的朱剑明是展中展的投稿市民,拥有四十多年摄影经历。曾任职唱片公司工会干事的他,习惯用镜头记录城市烟火。“1985年,我们单位要给退休工人过生日送蛋糕,我就在天桥上拍下了这张照片。”在朱剑明的镜头下,不仅留存下走访慰问的工作瞬间,还记录下唱片大楼拆迁、徐家汇公园建设初期的珍贵画面,见证了徐家汇翻天覆地的城市更新。

同样带来珍贵影像的,还有中建八局职工倪修龙。深耕徐汇滨江建设整整十年,他累计拍摄了20多万张记录滨江发展的照片。“照片里的公交站还保留着,但老建筑已经改造更新,这面墙还是当年龙华机场候机楼的遗存。”倪修龙说,他坚持拍摄,是希望多年以后,建设者的子女能够拿着这些照片,骄傲地回望父辈挥洒汗水的滨江热土。

一张张泛黄老照片,触动了前来观展的白领。在衡山路8号附近上班的李女士驻足细细观赏,感慨万千:“徐汇发展得很快,从画作里的田园风光,到如今科技发达、交通便利,各类文娱活动丰富多彩,让人心里既感慨又觉得很幸福。”

就在大家沉浸于城市记忆的故事之中时,上海旅游节泰国方队巡演在衡山路8号中庭惊喜上演,给午休的市民送上一份意外的节庆彩蛋。

“没想到午休在这里偶遇原汁原味的泰国表演,就像收到一份小彩蛋,我特别开心。”白领黄女士说道。欢快的异域歌舞吸引不少上班族驻足,大家纷纷拿出手机,记录这难得的瞬间。

今年上海旅游节期间,花车与国际表演方队将在徐汇多点亮相。除了衡山路8号的惊喜邂逅,9月13日,波兰“希望之光”民族舞蹈团、西班牙蒙卡达民间舞蹈团在西岸中环的表演也吸引了众多市民游客围观。9月25日中秋之夜,21辆主题花车还将登陆西岸中环,在黄浦江畔开启静态展示,为市民游客带来一场水岸流光的文旅盛宴。

从衡复风貌区的老建筑展厅,到西岸滨江的花车盛会,徐汇将文化展览、节庆文旅活动融入市民日常。午休看展、偶遇巡游,让都市白领的午间一小时,不再只是简单休憩,更拥有触摸城市历史、感受节庆欢乐的独特体验。

据悉,《从田园诗歌到万般美好》展览将持续至10月7日,市民可前往锦和越界衡山路8号参观,在老画旧照之间,品读徐汇的时光故事。



“我的徐汇记忆”展区



市民白领在午休时间参观《从田园诗歌到万般美好》展览



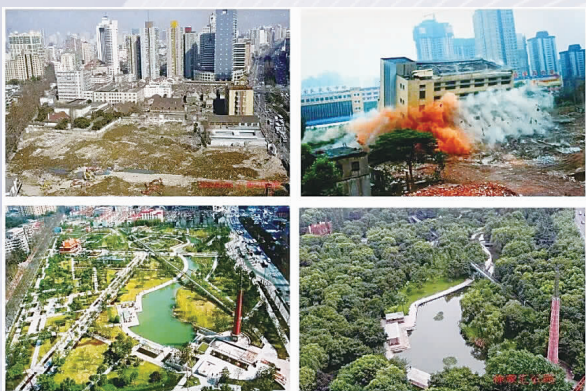
国际表演方队在西岸中环表演



泰国表演团队在衡山路8号中庭表演



朱剑明作品《祝寿路上》(1985年)



朱剑明作品《徐家汇公园今昔对比》(2002—2012年)



倪修龙作品(2016年)