

老人卧床无法言语, 怎么办? 银行上门代办一站式解决

□ 记者 杨宜修

为深耕普惠金融、践行金融为民的初心, 近期, 上海银行徐汇支行聚焦高龄、行动不便老年群体的办事痛点, 积极推进适老化上门服务, 高效暖心的上门代办, 打通金融服务“最后一公里”, 守护老年群体的民生保障。

近日, 邱阿婆向支行紧急求助: 她的兄长是一名独居老人, 子女常年不在上海, 近期老人又因脑梗卧床住院, 虽然意识、思

维仍清晰, 但已完全丧失行动与语言能力。老人名下的银行账户因长期闲置变为休眠账户, 无法接收街道专项补贴。让人焦急的是, 补贴申报有着严格时限, 逾期便会自动作废。为了不耽误兄长的补贴申领, 同样年迈的邱阿婆四处奔走, 在医院护工的指引下, 专程赶到 3 公里外的银行网点, 提交了上门服务申请。

网点工作人员细致核实老

人的特殊困境与业务紧迫性后, 第一时间上报需求。支行迅速响应, 紧急调整原有上门服务排班, 当日下午便组建专项服务小队, 备齐全套业务材料, 专程赶赴医院为老人开展上门核验服务。

针对老人无法言语、书写困难的特殊情况, 工作人员摒弃常规办理模式, 耐心逐项核对业务事项、细致宣讲办理流程、仔细

确认委托信息, 全程温柔严谨, 充分尊重老人的真实意愿。了解到老人独居养病、亲属办事不便的难处后, 工作人员更是加用心, 细致完成全部核验手续。

为免去家属奔波之苦, 工作人员主动对接距离医院仅 300 米的就近网点, 无缝衔接后续业务。在专属绿色通道的加持下, 账户信息修改、休眠户激活、密码重置等全部业务高效办结, 形

成便民服务闭环。

高效的服务为补贴申报抢出了宝贵时间, 次日邱阿婆便顺利完成街道补贴申报, 相关款项将在节日前足额到账。此次暖心服务, 切实破解了重病老人的办事难题。上海银行相关负责人表示, 将持续优化适老服务机制, 延伸金融服务触角, 用精准温暖的普惠服务, 守护银发民生, 传递金融温情。

骑手小哥成了社区治理「合伙人」 斜土培育新就业群体党建品牌

□ 记者 解景昇

近日, 顺丰骑手徐俊军在斜土街道派件途中, 突然发现路边一辆电动车冒出滚滚浓烟, 火苗蹿起。他迅速停车, 就近找到灭火器, 对准火源根部喷射。短短几十秒, 火情被成功扑灭。

徐俊军迅速取来灭火器并控制火情, 靠的不只是热心。近年来, 斜土街道秉持“服务在前、双向共治”理念, 培育“骑心协力”新就业群体党建品牌, 让快递外卖骑手从“治理对象”变为“治理力量”。要让骑手愿意参与治理, 先得让他们在城市奔波中有个踏实落脚的地方。

“以前累了只能在车上坐会儿, 现在有了驿站, 能喝水、能充电, 还能吹空调, 心里特别暖。”这是不少骑手的心声。斜土街道统筹布局骑士驿站, 标配饮水机、微波炉、医药箱等设施, 常态化开展“冬送温暖·夏送清凉”慰问活动; 还定期走访站点, 收集急难愁盼。针对站点办公设备更新、骑手子女关爱等需求, 联动辖区单位认领“微心愿”。这些实实在在的举措, 让骑手感到自己被看见。

日前的一场 AED 急救技能培训吸引了 20 余名骑手参与。通过专业讲师实操教学, 骑手们顺利考取急救证书。这种“服务换信任, 信任促共治”的模式, 有效激活了新就业群体参与治理的内生动力。

“前一阵子, 街道辖区公安部门接到线索, 一件涉及电信网络诈骗的黄金包裹正在派送中。接到紧急协查通知后, 熟悉片区路网和门牌号的骑手志愿者们迅速行动, 根据线索逐票排查、精准核对, 最终成功拦截涉案快递, 为群众守住了‘钱袋子’。”斜土街道相关负责人告诉记者, 骑手们的职业优势一旦与治理需求对接, 便能转化为实实在在的效能。

应急处突之外, 骑手与社区的联系更多发生在日常。顺丰骑手高玉华有个“隐藏技能”——他曾是一名专业理发师。加入“骑心协力”志愿服务队后, 他利用休息时间, 连续四年在骑士驿站为社区老人免费理发。剪刀飞舞间, 不仅理出了整洁的发型, 更剪出了邻里间的温情, 他也因此被居民们亲切地称为“爱心小哥”。

在斜土街道, 骑士驿站不仅是骑手们的歇脚点, 更成了他们反哺社区的“根据地”。

在徐汇尝鲜传承 600 年的石屏豆腐

沪滇协作成果走进百姓生活

□ 记者 姚丽敏 康家辉

烟盒舞步轻快灵动, 海菜腔高亢悠扬。9 月 14 日, 石屏县非物质文化遗产周暨沪滇协作 30 周年成果展在徐汇鑫耀·光环 Live 商场启幕, 来自云南石屏的非遗歌舞、地道农特产品走进上海商圈, 借助沪滇协作的平台, 为两地深化交流合作搭建起新桥梁。本次活动由徐汇区人民政府合作交流办公室、中共石屏县委、石屏县人民政府共同主办。

活动现场, 石屏县文化馆的演员带来精彩的烟盒舞表演, 李怀秀、李怀福姐弟登台演绎国家级非遗彝族海菜腔, 大山里的原生态歌声回荡在都市商场。花腰女子舞龙等特色节目轮番上演, 让上海市民近距离感受云南少数民族文化的独特魅力(如图)。



与舞台几步之遥的石屏汇馆里, 磨豆浆、起豆腐皮、烤豆腐连续演示, 香气一直飘到展区外。石屏豆腐制作传承 600 余年, 用古城 0.75 平方公里范围内的浅层水系点制, 不靠盐卤、不靠石膏; 做到除豆壳环节后, 嘌呤降低, 更适配三高人群。现场工作人员介绍, 爆浆款是在点制完

成后再用苏打水泡一下, 加热后内部呈流心状态。货架上除新鲜豆制品, 还有手撕素肉、黄豆与黑豆系列、杨梅汁等, 从石屏运抵上海展售。

不少市民被试吃留住。一位刚尝过现烤豆腐的顾客说, 外皮焦、里面嫩, 蘸店家酱料豆香更明显, 和上海常见老豆腐口感不一样, 便买了豆腐皮

丝和黑豆腐竹, “江浙平时多见白豆腐竹, 黑豆腐竹第一次买, 听说井水点制、材料天然, 想带回家凉拌、煲汤。”

1996 年沪滇协作启动, 2017 年徐汇与石屏结对帮扶。多年来沪滇协作累计向石屏投入帮扶资金 4.14 亿元, 实施项目 314 个, 其中徐汇区投入 3.32 亿元, 落地项目 143 个, 覆盖产业、劳务、教育、医疗多个领域。当天, 石屏县驻上海招商引资联络处、石屏豆腐品牌形象店(上海店)、徐汇区“云品入沪”展销中心一并授牌, 分别承担招商联络、品牌推广和产品展销功能, 将持续推动石屏的文旅资源、高原农产对接长三角消费市场, 让沪滇协作的成果更多走入普通市民生活。

音乐剧《风声》升级版登陆西岸大剧院

□ 记者 王永娟 康家辉

9 月 12 日, 国家艺术基金 2026 年度大型舞台剧和作品资助项目——音乐剧《风声》升级版, 在上海西岸大剧院开启本轮演出大幕。这部改编自麦家经典谍战小说、由总制作人、作曲阿云嘎携主创历时四年打造的国产原创大戏, 在收获全国巡演口碑之后, 历经近一年的深度打磨, 剧本、音乐、舞美、表演实现全方位迭代升级, 以更丰满的人物、更紧绷

的悬念、更具电影感的舞台, 重现裘庄 72 小时生死迷局。

升级版大刀阔斧精简冗余支线, 紧紧扣住“72 小时捉鬼、传递情报”的核心主线, 层层递进铺排悬念博弈。重点理顺李宁玉与顾小梦之间, 从试探猜忌、交锋对峙, 到知己相知、托付信仰的完整情感脉络, 双向奔赴的知己羁绊更加细腻戳心。吴志国、金生火、白小年、肥原龙川等角色不再是

推进剧情的符号, 全部补全完整的动机、挣扎与命运弧光, 每个人拥有属于自己的高光唱段。

“音乐不该只是背景, 它必须是另一种叙事。”这是贯穿全剧的创作理念。在保留原版经典唱段基础之上, 团队重构整套编曲逻辑, 新增小编制室内乐配置, 丰富听觉层次, 赋予全新戏剧功能。

升级版的舞台不再只是故事发生的容器, 而是

主动参与叙事表达。灯光、多媒体、机械装置、多声部音乐交织, 形成独属于《风声》的“舞台蒙太奇”效果。

本次卡司阵容同样看点十足: 阿云嘎转换角色出演吴志国, 以深厚舞台功底诠释隐忍坚毅革命者; 蒋倩如、丁臻滢、朱芾、方书剑、刘令飞、何亮辰等一众实力音乐剧演员集结, 强强碰撞。

《风声》将在上海西岸大剧院上演至 10 月份。