

“上海屋檐下”生长着一株“坚韧的草”

夏衍旧居探访记

文/图 记者 徐喆衍



在衡复历史风貌区内,隐藏着一些名人故居、旧居,当你推开这些历史保护建筑的大门,便能近距离感受徐汇厚重的历史文化底蕴。徐汇区融媒体中心开辟“走进梧桐深处”系列专栏,引领大家一起品味名人故居、旧居的书香及他们不凡的人生轨迹。

乌鲁木齐南路178号2号楼,一栋1932年建成的英式小楼,这里是夏衍离开上海前的“最后的一个家”,也是他于1949—1955年担任上海市委宣传部部长时的居所。

夏衍,原名沈乃熙,是我国著名的革命文艺家、社会活动家、中国左翼电影运动的开拓者。从1930年的塘山路业广里到爱文义路普益里,再到抗战胜利后的重华新邨,最后到乌鲁木齐南路178号,夏衍一家在上海住了近三十年。这栋融合了西班牙风格元素的英式小楼,充满了复古的质感。小楼南面是一片开阔的花园,屋前的一棵香樟树是夏衍去北京工作前和儿子一起种下的,如今已长成参天大树。

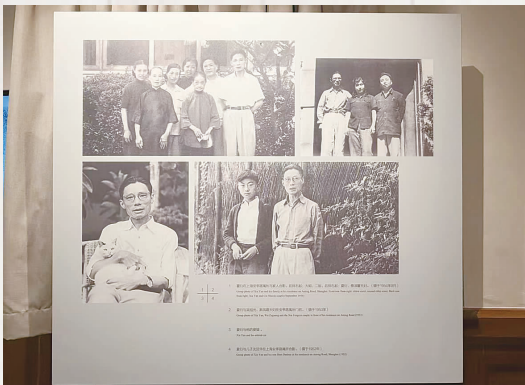
“生命开始的一瞬间就带了斗争来的草,才是坚韧的草,也只有这种草,才可以傲然地对那些玻璃棚中养育着的盆花哄笑。”夏衍旧居的入口处,天顶的这段文字来自夏衍的作品《野草》。旧居展陈,揭开了夏衍在上海的文艺创作活动轨迹及其革命战斗生涯:他在上海加入中国共产党,投身革命工作;筹建左联,创刊《救亡日报》;创办左翼剧社,创作话剧《上海屋檐下》、电影《风云儿女》,筹办《光明》刊物,发表报告文学《包身工》等;参与中国共产党隐蔽战线工作,以及1949年重回上海工作后负责文化接管工作。

一楼特辟了一间放映厅,通过影像资料展现夏衍廉洁自律、安贫乐道、淡泊名利的品格,参观者也可借助多媒体播放内容,进一步了解夏衍的生平事迹。

二层还恢复夏衍居住时期的书房及卧室的生活原貌,便于参观者了解夏衍的人生经历、艺术创作和生活面貌。在丰富的展陈中,你可以看到夏衍与他的爱猫逗趣的照片,以及他与儿子在小楼花园的合影等温情画面。在这栋建筑里,你不仅可以细细阅读夏衍波澜壮阔的人生故事,也可以重温他在上海工作与生活的点滴。

当你离开夏衍旧居前,还可以坐在一楼的阳台上,盖下“夏衍旧居”的印章,留下这份贮满人文故事的印记,定格下这段寻访的旅程。

地址:徐汇区乌鲁木齐南路178号2号楼
开放时间:每周二到周六 10:00—16:00



夏衍日常生活照



从草婴书房看夏衍旧居



游客瞻仰旧居



展陈内容



展陈介绍