

徐汇区三福院获评五级养老机构

□ 记者 殷志军 李瑾琳

近日,依据《上海市养老机构等级评定管理办法》相关标准,经上海市养老机构等级评定委员会审核,上海市徐汇区第三老年福利院(以下简称“三福院”)获评五级养老机构。这份荣誉,源于机构十余年来深耕标准化、精细化、温情化养老服务的坚守与积淀。

据院长王荣荣介绍,自2014年10月运营以来,三福院有机构核定床位222张,纳入上海市保基本养老机构名录,秉持“公办属性、专业运营、普惠服务”的定位稳步发展,2023年成功获评四星养老机构,历经两年提质升级,再度实现跨越式突破,跻身上海养老服务五星行列。

不同于郊区大型养老院的空间优势,三福院占地面积有限,但始终秉持“空间有限、服务无限”的理念,全力打造“无围栏”开放式养老空间。三福院常态化开展暖心特色活动,每月举办集体生日会;引入“元宇宙”技

术,打破时空限制,带领长者“云端畅游”全国名胜;定期组织长者探访徐汇滨江、东方明珠等城市地标;还创新打造“老友汇”特色活动,带长者回到熟悉的社区街巷,重温旧日生活场景。

高龄长者外出活动,安全保障是重中之重。面对大众关心的活动安全问题,王荣荣表示,三福院始终坚持“安全为先、预案先行”。小到一场院内生日会,大到一次户外出行,机构都会制定专项预案,逐一登记参与老人的年龄、慢性病史、身体状态,明确专人专属照料,详细标注各类突发意外的应急处置方案。

依托上海“物业+养老”服务试点政策机遇,作为徐汇试点区域内的核心养老机构,三福院借力所属中鹊养老集团自有物业服务优势,探索“养老机构+物业管理”一体化服务新模式,打破传统机构养老的地域局限,让专业养老服务走出院门、走进社区、惠及居家长者。

在智慧养老领域,三福院持

续迭代升级,深耕适老化智慧康养建设,搭建智能化养老服务体系。开通线上“云医院”,为长者提供足不出户的在线健康咨询、康养指导,以科技赋能养老,让智慧守护融入日常。

优质养老服务的核心,是一支专业、稳定、有爱心的服务团队。在王荣荣看来,三福院的核心竞争力,正是这支爱岗敬业、责任心强、流动性极低的专属队伍。从一线护理员到后勤水电工,全院工作人员均为自有在岗员工,队伍稳定性高、服务专业性强、责任意识足。

目前,全院护理员100%持证上岗,55%以上拥有中、高级职业资格证书,另有4名养老护理技师,专业梯队建设完善;社工团队全员持有初、中级社工师证书,且以90后青年力量为主,他们为传统养老服务注入了年轻化、现代化的新思路。

同时,机构搭建了完善的应急处置体系与24小时值守机制,配备3名专业医师、7名专职



徐汇区第三老年福利院外景

护士全天候在岗值守。此前,一名78岁长者在院内突发心脏骤停,工作人员即刻启动AED设备、开展心肺复苏急救,凭借专业高效的应急处置,成功挽回长者生命。家属由衷感慨,将老人托付在三福院,比居家照料更安心、更放心。

针对群众普遍关注的“五星评级后服务价格是否上调”问题,王荣荣也明确回应:三福

院始终坚守政府保基本、兜底线的公益普惠定位,五星级评级是对机构服务品质的权威认可,绝非涨价的理由。未来,机构将以五星标准为全新起点,持续提质、增能、增效,全力打造养老服务行业标杆,以标准化、精细化、智慧化、温度化的优质服务,助力上海养老服务高质量发展,让更多长者安享幸福晚年。

满足不同人群需求 构建有温度的社区

拾艺汇聚力打造缤纷多彩特色活动

□ 记者 刘倩朋 王小晴 常迦铭

在凌云街道龙州路上中西路路口,有一处附近居民的公共会客厅,它的名字来源于隔壁的居民小区——梅陇十一村,这就是凌云街道龙州党群服务中心——拾艺汇。

拾艺汇面积不大,但是很温馨,集便民服务、文化课堂、康养休闲于一体,周边居民都愿意推门进来坐坐,已经成为大家生活里的“会客厅”。

拾艺汇最大的空间是综合大厅,这里是居民们最常来的地方,有针对

老年人的兴趣课程,如手机课堂、中医理疗、非遗楚香、油画棒、爱心编织,让退休生活充实又热闹。

拾艺汇还有为附近全职妈妈以及居民们闲暇时提供的放松课程,例如茶艺、传统插花、香艺、收纳整理,以及瑜伽、八段锦、尊巴、东方舞等健身课程,卸下日常疲惫,感受生活美学。

孩子们在这里同样可以收获快乐成长。书法、国画、彩铅手绘、少儿茶艺、中西点手工、各类

节日亲子活动轮番上演。空间也不忘关怀特殊群体,开设合唱、书法、舞蹈公益课堂,把暖意传递给居民。

综合大厅的边上是为老服务专区,这里展示了很多适老家具、护理床以及康复器材,有需要的老人可以在此体验。旁边的认知症学习墙也值得关注,年轻人可以学到照护知识,老年朋友也可以过来自测,做到早发现、早干预。

拾艺汇不止把文化活动带给居民,还是一个实

实在的便民服务站,民政咨询、就业帮扶、民情接待都可以在这里办理,同时也是户外职工爱心加油站、骑士友好之家。

片区还在此搭建了邻里共治的平台,在拐角议事厅里,街坊坐在一起聊聊社区大小事;校社联动、能人孵化,挖掘身边普通人的特长,组建志愿者队伍,实现“居民服务居民”的自治闭环。在拾艺汇,原本陌生的邻里因一堂课而彼此熟悉,慢慢构建起有温度的社区关系。

日前,龙华街道图书馆(儿童友好城市阅读新空间)系列非遗手作课堂陆续开展。宋锦冰箱贴、锡箔纸浮雕、碎瓷拼艺、油纸伞手绘、青蓝扎染、宋锦团扇,六场主题各异的非遗体验活动,让参与的少年儿童跳出书本与展柜,以手作实践近距离触摸传统工艺,在动手实践中感受非遗魅力。

“宋锦始于宋代,被称作‘锦绣之冠’,你们摸摸看,锦缎上的祥云、瑞兽纹样,处处都藏着古人的审美。”课堂上,授课老师向孩子们娓娓讲述宋锦的历史渊源。大家挑选喜爱的纹样锦缎,并经过剪裁、搭配、装帧,将古朴宋锦制作成个性十足的创意冰箱贴。

从锦绣织造转向金属质感的手工创作,在锡箔纸浮雕课堂,老师以故宫九龙壁、传统砖雕为切入点,为孩子们讲解浮雕凹凸有致的艺术表现形式。

“破碎的瓷片,也能拼凑出完整的美。”碎瓷拼艺活动把闽南非遗剪瓷雕带到孩子们面前。主讲老师为大家梳理这项技艺的起源。油纸伞手绘,则把东方古韵铺展于伞面。空白伞面交到孩子们手中。梅兰竹菊、山水荷花,或是属于孩童的奇思幻想,都被落笔在伞面。

在青蓝扎染的体验现场,不少家庭以亲子搭档的形式,完成布料折叠、拧转、捆扎,再将白布浸入染液。各不相同的蓝白花纹逐一呈现。

此次系列课堂的收官体验落在宋锦团扇制作。孩子们一边感悟传统扇艺里的对称与留白之美,也亲手完成一把属于自己的宋锦团扇。

“六次手作实践,是面向少年儿童开展的一场非遗文化播种。”龙华街道相关负责人告诉记者,“一场场真切的体验,让传统文化的种子,悄然种进大家心中。”

宋锦冰箱贴、锡箔纸浮雕……家门口的非遗课堂让孩子们‘玩’出新花样
□ 记者 张旺

来邬达克老洋房看沪剧《日出》

□ 记者 王永娟

梧桐婆娑,树影漫过衡复历史文化风貌区的老洋房窗棂。尚沪·演艺新空间(汾阳路150号),环境式沪剧《日出》新一轮限时驻演已于近日开票。

汾阳路150号,始建于1919年,匈牙利建筑

大师邬达克手笔。如今,这座百年建筑化身为“尚沪·演艺新空间”,与曹禺经典《日出》相遇,催生出沪剧舞台上别致的风景。

走进这栋历经百年的花园洋房,复古壁炉、水晶吊灯、弧形旋转楼梯

徐徐展现在眼前,《日出》打破传统剧场台上台下的边界,演员穿梭在观众身旁,客厅、回廊、麻将桌都成为故事发生的现场。观众不再是远远观望的看客,而是置身旧上海的浮沉烟火之中,切身读懂

原著“损不足以奉有余”的时代叩问。沪剧,被称作“上海的声音”,《日出》更是沪剧经典“西装旗袍戏”代表。驻演版本精心打磨,本轮驻演尽显海派艺术独有的兼容气质。届时,上海沪剧院老中青三代演员将轮番登台,演绎陈白露、方达生、潘月亭等鲜活人物,道尽纸醉金迷背后的人性冷暖。