

“模速第三空间”亮相西岸

□ 记者 王永娟

咖啡香气伴着设备运转的轻响,脑洞想法在这里与伙伴畅聊,一个创意草图,转瞬就能变成可触摸的实物……近日,在徐汇西岸,模速 Link Day 生态伙伴集结日暨模速第三空间 Open Day 活动如期启幕,代号“1/I House”的“模速第三空间”和公众见面。

“1/I House”是模速空间专为 AI 时代技术极客、超级创业者、入驻企业、生态伙伴及 AI 爱好者量身定制的青年友好“第三空间”。在这里,不用拘泥于会议室的正式议程,创业者可以端着咖啡交流思路,科技爱好者可以动手把脑海里的构想打造成实体原型,普通市民也能走近前沿 AI 体验科技魅力。秉持“One of One, All in One”的品牌理念,“模速第三空间”要让跨界链接“自然发生”。

不止是一方场地
这里是创新的“中间地带”
“我们从设计之初,就没有

想把它做成一个冷冰冰的展厅,而是在公司和家之外,给大家打造一个可以休闲社交、让创意涌现的第三空间。”西岸集团副总经理、上海大模型生态发展有限公司董事长杨晶晶认为,一个创新生态好不好,从来不看楼宇有多宏大,而是看人与人能不能在这里自然相遇,让想法从被说出来,到被做出来,再到被更多人看见。“模速第三空间”要做的,就是以“空间即服务”为核心理念,构建人与空间、人与人、人与体验、成长与陪伴四重价值体系,推动创新力量在此交汇、碰撞。

在杨晶晶的构想里,第三空间要做好三件事:链接、造物、共生。

链接,是营造没有距离感的交流场。空间设置“早 C 晚 A”AI 轻社交区,褪去会议室的严肃,不少跨界的契机就诞生在一

杯咖啡、一次随性闲谈之中。造物,瞄准创新落地最难的“第一公里”,AI 造物工作坊配齐 3D 打印、激光雕刻、UV 打印等设备,帮助创业者用更低成本完成概念验证,把屏幕里的设计变为真实物件。而共生,代表着开放包容的内核,“1/I House”寓意每一个来到这里的人,无论是成熟创业者,还是普通科技爱好者,都有机会遇见同频的伙伴,点燃新的灵感。

记者在现场看到,整个空间分为 AI 碰撞、AI 造物、AI 轻社交、AI 发现、AI 灵感五个专区,在这里可以体验前沿 AI 工具,碰撞跨界创意灵感;也能借助 3D 打印等设备,把脑海构想变为实物;还可以泡一杯咖啡,在松弛氛围里自由交流分享。这里兼顾探索、创作与社交,更多想法在这里被看见、被共创,是一方为创新提供的自在舒展的

小天地。

这方共创阵地

让每一个想法都有落脚之处

空间的温度,终究来自人。“模速第三空间”并非闭门打造的展示厅,而是各方一同浇灌出来的共创阵地,不少合作方、入驻团队已经在这里收获了实实在在的

成长。活动当天,模速第三空间智能体也同步亮相,作为空间的“数字分身”,智能体装进手机中后,可实现线上线下场景的互相打通。“当下 AI 正在重塑各行各业,但很多好想法和真实市场需求之间往往互相看不见。”作为模速第三空间智能体的联合打造方,酷爱科技 CEO 张佳维表示,这套智能体就像一位隐形的协调者,依据用户的兴趣推送活动,牵连连接志同道合的伙伴。“哪怕只是普通爱好者带着一个脑洞前来,依托 AI 工具,也能够

快速搭建原型,让灵感不止停留在想象。”

比特无限深耕物理 3D 基座模型领域,今年 5 月入驻模速。短短 3 个月,这家企业已经感受到了模速空间的核爆能量。“模速空间给予团队的,远不止一间办公室,它更像一个加速器和连接器。”比特无限 CSO 陶卓表示,很多上下游伙伴就在同一个生态里,串门闲聊之间就碰撞出合作机会。从产业对接、融资到人才招聘,生态大幅缩短了原本漫长的沟通距离。“就像 Open Mic 开放麦所倡导的,在这里,不管是大企业还是初创团队,都可以站上舞台,分享技术与思考,让小众创新被更多人看见。”

实体空间、数字智能体、产业生态在此交织相融,未来,更多思想碰撞、原型创造、跨界协作的鲜活故事,将在西岸这片创新土壤上持续生长。

珍贵文献与影像史料亮相

云洲第七届红色文化收藏交流会启幕

□ 记者 陆翔

云洲第七届红色文化收藏交流会于 8 月 14 日至 16 日,在云洲古玩城八楼交易中心举办。本次活动聚焦红色文化传承,推出两大特色主题展览,以珍贵文献与影像史料回望峥嵘岁月、传承红色基因。

恰逢红军长征胜利 90 周年,《二万五千里征途 九十年岁月峥嵘》专题展以文献史料、长征路线图为核心脉

络,完整串联瑞金出发、遵义会议、飞夺泸定桥、三军会师等关键历史节点,依托详实实物史料,直观再现红军万里长征的壮阔征程与坚韧不屈的革命精神。

《红色薪火传伟业 初心如磐铸华章》图片展紧扣建党 105 周年、建军 99 周年主题,汇集油画、中国画、版画等多种艺术作品。展览聚焦

南昌起义、淮海战役、上甘岭战役等重大历史事件,生动展现土地革命、抗日战争、解放战争及新中国国防建设的发展历程,定格军民同心、艰苦奋斗的动人图景。

本次展览策展人为云洲古玩城资深商户、“上海最美退役军人”郭乃兴。展览以实物为证、以图像为媒,让厚重的红色历史变得可观可

感,为市民及收藏爱好者搭建起学习红色文化、传承红色精神的优质平台。郭乃兴表示,收藏的意义不在于单纯保有藏品,更在于整理研究、传播历史,让更多人读懂藏品背后的红色故事,“热忱欢迎广大市民与收藏爱好者走进展厅,在文献与影像之间重温峥嵘岁月,回顾文物承载的红色记忆。”

8 月 14 日,《海上遗珍》系列第五辑《岳阳路 汾阳路》新书首发仪式于徐家汇书院举行。这套由徐汇区文化和旅游局联合中华书局合力打造的城市文史丛书,自 2017 年以《武康路》启幕,九年时间陆续推出《衡山路》《复兴路》《永嘉路》单行本,本次创新采用双路合辑形式,聚焦岳阳路、汾阳路两条承载戏曲、音乐、文学、科教多重记忆的百年马路。

岳阳路、汾阳路原本为同一条道路,1902 年辟筑,以法国驻华公使毕勋的名字命名为毕勋路。1912 年,毕勋路自靖江路以南部分改名为祁齐路。1943 年祁齐路、毕勋路分别改名为岳阳路、汾阳路,沿用至今。沿路留存近 30 处承载名流往事的历史建筑。

本书邀约李天纲、周立民、钱宗灏等近二十位沪上文史学者、作家、建筑专家共同撰稿,依托严谨史料梳理建筑演变,搭配珍贵历史影像,完整还原街巷内政坛名流、医者、文艺大家的人生故事,兼具学术严谨性、故事可读性与 Citywalk 导览价值。

当日首发活动流程丰富,整场仪式浓缩为致辞、赠书、主题分享、跨界圆桌四大环节。徐汇区相关领导、出版方代表先后致辞,主办方为多个街道图书馆、实体书店、文博场馆集中赠书;两场 TED 分享分别解读白公馆修缮活化案例、衡复马路路名文化渊源;随后文史学者、城市更新从业者、文旅短视频博主围绕海派文脉传承、历史街区可持续发展展开圆桌对话。各方达成共识,后续将依托新书开发城市研学路线、语音导览、文创周边等衍生内容,借助短视频、沉浸式 Citywalk 吸引年轻群体走近老城历史。

《岳阳路 汾阳路》新书发布
记者 王永娟 朱昱伟

(上接第 1 版)

二、优化个人住房信贷政策

为更好支持居民购买外环外住房,《通知》明确优化二套房贷首付款比例。对购买外环外(包括原实施差异化政策区域)住房的,二套住房商业性个人住房贷款最低首付款比例从不低于 20%”调整为“不低于 15%”。

按照优化后政策规定,我市首套住房商业性个人住房贷款最低首付款比例统一为不低于 15%;二套住房信贷政策保持区域差异化,外环内最低首付款比例为不低于 25%,外环外为不低于 15%(含宝山、嘉定区全域)。

关于个人住房信贷政

策相关业务,可向经办银行具体咨询。

三、出台阶段性购房补贴政策

为支持居民置换改善需求,《通知》提出实施以下阶段性购房补贴政策。

一是实施“以旧换新”购房贷款补贴。在本《通知》实施之日起至 2027 年 3 月 31 日,居民家庭在本市外环外购买新建商品住房并完成合同网签备案,且在网签备案日前后 1 年内出售本市二手住房的,可向购入新建商品住房所在区房地产交易中心申请补贴。补贴金额按购买新建商品住房贷款总额的 1%计算,单套住房最高补贴 5 万元;补贴总金额

2 亿元,用完即止。

二是优化“以旧换新”补贴。优化 2024 年 5 月“沪九条”出台的“以旧换新”补贴政策,自本《通知》实施之日起至 2027 年 3 月 31 日,居民家庭在本市外环外购买新建商品住房并完成合同网签备案,且在网签备案日后 1 年内出售本市外环内二手住房的,可向购入新建商品住房所在区房地产交易中心申请补贴 3 万元。

同时符合上述购房贷款补贴适用范围,且出售二手住房位于本市外环内的居民家庭,可叠加享受两项购房补贴(最高补贴 8 万元)。

关于购房补贴政策相关业务,可查询“网上房地产”网

站或拨打房地产交易行业服务热线“962269”具体咨询。

四、推行房票安置

《通知》明确进一步加大房票实施力度,在征收拆迁补偿安置中增加房票安置方式,重点聚焦城中村改造和旧城区改建项目等,统筹平衡现有征收拆迁补偿标准,多种方式满足居民多元化安置需求。

五、加快推进收购二手住房用作保障性租赁住房

《通知》规定,以需求为导向,结合“十五五”时期保障性租赁住房发展要求,各中心城区(含浦东外环内区域)推进二手住房收购工作,并加快改造出租,切实增加中心城区保障性租赁住房供应。(综合自:上海发布、市住建委)