

桂花苑

刊头书法 吉卫平

在母校南洋中学一百三十周年华诞之际,作为曾在她怀抱中成长的学子,我常常思索:是什么让南洋中学在风雨激荡的百年间始终屹立潮头?又是什么让一代代南洋人成为“为国桢干”的栋梁之才?答案,就藏在母校的校训、校徽与校歌里。

前不久,我来到位于龙华中路200号的新校门。最显眼的是那排红楼铜雕塑,上方刻着“国人自主创办第一所新式中学”的字样。雕塑前方,用一排黄杨树精心修剪成“俭朴、好学、自主、求实”八个大字,绿意葱茏。

新建的教学楼也以校训命名:初中部和高中部教学楼分别为好学楼、求实楼,学生宿舍楼是俭朴楼,行政办公楼是自主楼。在我看来,校训就是母校培育“为国桢干”之才的根本,是指引方向的明灯,也是规范行为的准则。

在南洋校园里领悟真谛

□ 吉卫平

我怀着激动的心情,继续寻觅校训、校徽、校歌的踪迹。学弟学妹胸前别着的校徽格外引人注目,蔡元培先生题写校名端庄大气,篆体“南”字宛如青铜宝鼎,庄重沉稳,下方的“1896”铭记着建校历史。在我眼中,这枚校徽传递出传承百年、担当使命的精神内核,是母校“为国桢干”精神的灵魂所在。

每年校庆,自主楼广场上,南洋中学校友合唱团的歌声激昂回荡,至今仍在我耳畔萦绕:“学海无终极,吾生有尽时。小成差已就,重任敢相规。劳燕一朝别,鲲鹏万里期。储才应待用,穷达莫须疑。海外烟尘静,中原寇虏平。乱离无一是,兴复待群英。莫效趋时病,应求不巧名。少年

诚可贵,努力问前程。”这首歌曲由著名口琴音乐家、南洋中学口琴音乐指导、创办中国口琴交响乐团并任团长的陆金邦作曲,由语文名师、在南洋中学任教二十余年、曾任语文教研组长、教导处副主任等职的邵子敬老师作词,在南洋中学建校120周年时被定为《南洋中学校歌》。在我看来,它是“为国桢干”的号角,深深融入了每个南洋学子的心中。

我又来到原图书馆兼校友厅,如今这里已变身南洋中学博物馆。馆内陈列着众多杰出校友的事迹:有“民国第一外交家”顾维钧、“亚洲摄影之父”郎静山、文学泰斗巴金,还有著名社会活动家朱少屏等十烈士,“中国现代钢铁冶金学和陶瓷学先驱”周

仁等23位中外院士,秦汾、吴南轩、丁石孙等40余位高校校长,以及著名学者钱玄同,爱国将领方莹等各界精英。他们如同一根根坚实的栋梁,撑起了国家发展与民族复兴的大厦。

操场边的百年碑廊,展示着吴昌硕、章太炎等历史文化名人和秦汾、谢玉岑等社会知名人士的书法题词碑刻120余幅。植善堂西北角的先驱园里,竖立着纪念朱少屏、俞昌准等十位烈士的塑像,岩石上刻着“铎声永振”,仿佛在诉说着他们的英勇事迹和

不朽精神。最后,我回到自主楼院士大厅,王培孙校长的雕像和王培孙语录墙静静伫立,这是所有南洋人都会瞻仰的精神家园。

校训、校徽、校歌,如同三根坚固的精神支柱,宛如南洋人心中的“精神之柱”,融入了每一个南洋学子的记忆与血脉之中。

陈淑芬

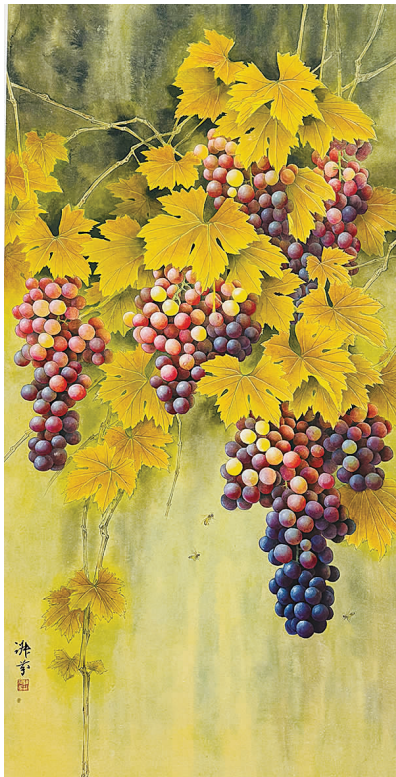
上海市徐汇区书画协会会员。2016年起师从张音凌老师学习工笔画,后又师从张永进学习大写意花鸟。个人作品多次参加上海市书画活动获奖。如曾参加2017年海内外中国书画精品展,荣获银奖。



书画艺坛

▲ 国画《鸿运当头》

► 国画《硕果累累》



“秋后的蚂蚱,蹦跶不了几天”,人们常用这句俗语形容末路之徒的短暂挣扎,秋天之蝉,似乎命运也差不多,然而正在上海新闻综合频道热播的电视剧《秋蝉》中的“秋蝉”,却打破了这一固有印象,让秋日之蝉成为信仰与坚守的象征。

电视剧以1941年香港沦陷为背景,代号“秋蝉”的地下党员叶冲,在联络站覆灭、与组织失联的绝境中,以日军军官身份为掩护潜伏敌营,战斗在敌人的心脏中。他如同秋日孤蝉,身处肃杀的环境,生命看似脆弱短暂,却始终不肯停止“鸣响”。

剧中的叶冲,没有主角光环加持,每一次情报传递、每一次身份掩护,都游走在生死边缘。他像秋蝉一样,在深秋的寒意里坚守,即便同伴接连牺牲、前路布满荆棘,也从未放弃使命。最后在粉碎日军的“诺亚计划”,并与养父清泉上野进行最后的对决后,叶冲身中剧毒,最终在前往延安的火车上停止了呼吸。这份坚守,与“蹦跶不了几天”的消极意象形成强烈反差,让“秋蝉”的寓意有了全新解读。

整部剧以秋蝉喻地下工作者,褪去了谍战爽剧的快意,满是隐忍与悲壮。潜伏者身处敌方腹地,处境如同行将消亡的秋虫,挣扎坚守的时光屈指可数。他们以血肉之躯发出微弱却坚定的呐喊,纵然个体生命短暂、踪迹易逝,鸣响过后身影消散,可这一声声孤鸣,终究在乱世里留下不可磨灭的印记。

“饮露身何洁,吟风韵更长。”这是秋蝉的形象写照。《秋蝉》让我们看到,即便身处绝境,即便生命如秋日之蝉般短暂,只要心怀信仰,便能在黑暗中绽放微光,这正是电视剧最动人的内核。

于绝境中鸣响信仰
——评电视剧《秋蝉》
朱亚夫

AI浪潮扑面而来。

AI已经深度融入就医挂号、社保认证、水电缴费这些便民服务里了,复杂的APP界面、多步操作流程让我们老年人望而生畏。面对快速发展的智能技术,有些老年人产生“跟不上时代”的挫败感,觉得自己被淘汰了,从而对新的服务方式产生抵触情绪,更愿意坚守熟悉的传统模式。而我,主动接受AI,并将她悄悄嵌入自己的生活中。

我把AI当成生活老师。家里换了台智能洗衣机,到底是先开电源、开水龙头还是先放洗衣液、关闭滚筒门?洗衣的四个步

来吧, AI 好朋友

□ 顾海鹰

骤安装师傅说了一遍我没记住,想了想,问“豆包”吧。她又是语音又是文字地教会了我,最后还没忘记表扬我:“你真棒!”

我把AI当成字典和词典。遇到生僻字,复制粘贴问纳米;想不起一句成语但还记得意思,敲电脑问纳米;《左传》《战国策》里的古文看不懂,让纳米整理成白话文,被我尊称为米姐的AI会在电脑上“跳”出答案,速度惊人,好聪明的呢。

我把AI当成健康顾

问。周末中午右上腹肋下隐痛,自己判断是以前的老毛病犯了,不想骚扰家庭医生,把症状跟豆包一说,她“先讲结论:可能是胆囊的问题”,反复叮嘱“饮食清淡”,“如果发烧就一定要去看医生……”轻声软语好温暖。

我把AI当成怡乐助手。听说“元宝”会修图,尝试后一发不可收:将年轻时候的黑白照片一张张找出来,对着元宝说:“请把照片变成彩色的,军装是绿色的……”只几

秒,手机里就看到已经变成彩色的旧照片。有时元宝做的颜色不对,再对着手机喊话:“元宝,错啦,领章帽徽是红色的。”再到“抖音”“短视频”“AI创作”模板超级多,选中一个,随手拍的自制视频就做好啦,发朋友圈,开心。

就像接纳一个个新朋友那样,我给AI们留了位置。“豆包”“纳米”“元宝”,它们已经嵌入我生活的缝隙,辅助我把生活打理得更顺畅,更舒心;而我,依然是一个带着烟火气爱学习的古稀老媪。

呵呵,有了AI好朋友,生活真美好。