

77天拆除 116处违建 看老旧小区如何“逆袭”

□ 记者 徐喆衍 陆翔

近日,上海连续阵雨或雷雨天气,凌云街道梅陇十一村A块小区内,居民区社工和物业等一起加紧到拆除天井违法搭建的居民家中进行排摸,对现有防雨油布进行检查加固,对没有遮盖设施的铺设新遮雨布,把已经安装了伸缩雨棚收起来,对出水比较慢的点位进行清理……

梅陇十一村A块小区于20世纪90年代初竣工,因已有十余年未进行大规模修缮,小区房屋的墙壁外立面早已斑驳;六楼居民家中普遍墙壁发霉,甚至有“屋外大雨、屋内小雨”现象;部分单元的污水管道拥堵,给低楼层居民生活带来诸多不便。去年初,小区被纳入“三旧”变“三新”计划,迎来盼望已久的修缮改

造,并计划打造为老旧小区治理新示范标杆,可拦路虎也不小。

首先要面对的是小区内大量的违法搭建。凌云街道决定把党支部“建”在项目上,成立梅陇十一村第一居民区“三旧”变“三新”临时党支部,成员包含机关干部、居民区党总支书记、派出所民警、综合执法队负责人等,街道主要负责人员现场指挥推进工作。在排摸清楚整个小区情况下,率先落实的就是“党员先拆”。

临时党支部决定号召党员做表率、带头拆。老党员胡妙清说起了自家的拆违工作,“我家住在三楼,爱人爱干净,经常要擦窗,有防盗窗是比较安全的。一开始老伴坚持不肯拆,我多次做思想工作后,她终于同意拆除

防盗窗和花架。”就像梅陇十一村第一居民区党总支书记倪玲玲所说,“看到党员带头拆了,群众才能心服口服。”与此同时,面对部分居民对违建拆除的不理解,临时党支部梳理相关法律法规,积极组织营造浓厚宣传氛围,社工反复上门沟通,换位思考化解心结,广泛做好群众的思想工作,逐步打消大家的顾虑。梅陇十一村居委会有一张小区“三旧”变“三新”工作推进图,完成拆除的、正在推进中的,一目了然。而倪玲玲手中同样有一份已经快要翻烂的项目进度表。“这些都是我们的社工、党员、楼组长等同心协力,一家一户沟通,回应居民们的问题,在历次的关心帮助中得来的成绩。”



居民区书记与业委会代表、居民代表核对工作推进情况

倪玲玲说道。

有一户居民人在外地,因需要办理异地医保,咨询居委会社工。社工因“走四百”刚好了解到本小区内住户在相关部门工作,沟通协调后,按照流程及时帮助该户居民解决无法回沪办理医保的难题。这户居民被社工的敬业所感动,同意拆除自家天井内的违建。就这样,梅陇十一村A块小区用77天拆除存量违法建筑116处,同步拆除防盗

窗652处、花架202处。

梅陇十一村A块小区的改造还在继续,而用脚步丈量民情、实干守护民心的工作日常也在持续。据悉,凌云街道将持续深化“走四百”的实效,以常态化走访察民情、以精准化服务解民忧、以精细化治理护民安,持续推进梅陇十一村A块小区“三旧”变“三新”改造提质增效,全力打造安全、美丽、宜居的幸福家园。

仲夏晚风配佳片

□ 记者 李冠宇
徐汇露天公益电影夜,解锁夏日浪漫

夏夜晚风、星光银幕、免费观影……徐汇又一处氛围感拉满的打卡点上线!上海电影博物馆“仲夏电影夜”公益露天放映活动如期开映,街坊邻里齐聚广场,沉浸式感受光影带来的夏日治愈。

位于漕溪北路595号的上海电影博物馆,从7月10日持续至10月5日,每周五19:15都会推出免费公益露天电影。7月17日19:15,本期影片《长安的荔枝》准时开播,

夜幕刚降临,不少市民就提前来到场馆外的广场等候。

错落摆放的红色座椅、巨大的户外投影幕布,搭配上海电影博物馆极具设计感的镂空外墙,氛围感直接拉满。无需购票、无需预约,路过的市民、周边居民随心落座,吹着夏夜凉风,沉浸式观看影片。银幕上跌宕起伏的剧情,引得观众不时轻声交流,老少同看的画面格外温馨。

“家就住在附近,每周五都盼着这场露天电影,不用花钱,傍晚散步过来坐一会儿,吹吹风看电影,特别有小时候夏天的味道。”家住附近的王阿姨早早搬好椅子等候影片开场,说起公益放映连连点赞。

刚下班的年轻市民小陈也分享了自己的感受:“徐汇总能给到年轻人和居民惊喜,在博物馆门口看露天电影,一边感受海派电影文化,一边休闲放松,这种免费的公共文化福利太贴心了。”

据现场工作人员介绍,本次“仲夏电影夜”是面向全年龄段市民的公益文化活动,挑选兼具口碑与观赏性的优秀影片,打通公共文化服务“最后一公里”。活动兼顾中老年居民的怀旧需求与年轻人的休闲打卡需求,把免费光影福利送到市民家门口,丰富徐汇群众的夏夜文化生活。

菜系破壁,非遗出圈

徐汇商业体与优质餐饮品牌共建文化生态

□ 记者 曹香玉



上海工匠、海派菜大师沈巍,淮扬菜传承人杜才清,甬菜大师胡治国,粤菜大师黄建宜等四位大师联袂献艺

近日,一场以“飨味织宴”为主题的沉浸式餐饮文化交流活动在GATE M华之门广场“容居·沙港”举办。作为上海环球美食汇第三季亚洲风味季的重点交流会之一,本次活动汇聚淮扬菜非遗传承大师、新锐餐饮品牌主理人及商业运营代表,围

绕菜系文化传承、商业空间共生、非遗餐饮创新等议题开展深度研讨。

活动以“织”为核心脉络,串联食材、匠人与消费场景,依托海派与江南交融的雅致空间,通过行业对话、思想交流与美食品鉴,探讨传统饮食文化在现代商业中的

创新表达与长效发展模式。

在商业业态共生发展议题中,行业嘉宾聚焦餐饮与商业体的双向赋能展开探讨。传统商业中,餐饮多作为配套业态被动承接客流,而新时代商业发展模式下,优质餐饮已成为激活空间活力、拉动全域流量、塑造商业

特色的核心引擎。“除了在空间引领,我们想在餐饮的甄选、组合、布局上均有所突破。”GATE M华之门广场总经理曾秀坤从项目顶层设计出发分享,项目依托28万平方米超级TOD综合体体量与国家级非遗“乌泥泾手工棉纺织技艺”的文化内核。

据了解,GATE M华之门广场立足于徐汇华泾镇,依托四线轨交TOD枢纽优势,持续深耕美食文化创新,汇聚多元风味餐饮资源。项目始终秉持“美学想象力,生活织造场”的品牌理念,深度研判都市人群生活活动线、深耕消费需求,让美食自然融入日常游逛、休闲、社交场景,打造出可停留、可品味、可欢聚的多元沉浸式餐饮生活空间。

一扇窗、一道门、一间房为17岁女孩点亮高考逐梦之路

□ 记者 李梦婷

一方整洁的书桌,一盏明亮的台灯,一个安静独立的学习空间……这些寻常的生活配置,却是不少困境青少年心心念念的心愿。近日,天平街道“追光小屋”困境未成年人居室微改造项目持续推进,为辖区内困境青少年点亮希望之光。

品学兼优的小悦,正处在高二升入高三的关键备考阶段。一家四口居住在老旧小区小户型空间十分局促。

让人困扰的是,祖孙二人的作息、生活需求差异较大:小悦需要安静的环境熬夜刷题,祖父则需要静谧舒适的休息环境,夜晚灯光的

亮度、时长都处处受限。

立足小悦家庭的实际居住情况和孩子的学习生活需求,项目组坚持“一户一策、量身定制”改造原则,针对性制定专属改造方案。

从灯具安装位置、灯光亮度调试,到插座高度适配,每一处细节都围绕小悦

的高三备考需求精准优化,全方位适配孩子的学习与日常生活。

“以前空间很小,东西很多,书都没地方放。改造之后宽敞多了,我和物品都有了‘新家’。”小悦的真挚感言,也是每一位“追光小屋”受助少年的心声。