



江风有声 全城开唱

2026 长三角阿卡贝拉大赛解锁徐汇全域音乐浪漫

文 / 记者 王永娟 陆海捷 图 / 资料

当浦江晚风遇上纯粹无伴奏人声,整个徐汇都浸在温柔旋律里。7月4日晚,“汇聚我们的声音”2026 长三角阿卡贝拉音乐大赛颁奖典礼暨狂欢之夜音乐会在西岸大剧院圆满落幕,整场活动为期两日,沪苏浙皖音乐人、台湾少数民族青少年团队轮番登台,商圈、游轮、滨江、大剧院多点同步开唱,不分年龄、跨越海峡,上演一场全民人声狂欢。

本届赛事是升级为长三角赛后的第四届,自2015年上海本土赛事起步,历经十余年深耕培育,今年共征集57支团队参赛,38支队伍闯入决赛,参赛选手年龄跨度从8岁孩童至80岁乐龄爱好者。活动以“音乐让城市更美好”为核心理念,打破传统剧场边界,打造多元户外演出场景,把小众阿卡贝拉送到市民日常休闲之中。

西岸大剧院巅峰对决 多组别乐团同台圆梦

两天激烈比拼落下帷幕,少年组、中青年组、乐龄组各大奖项悉数揭晓。Real Voice 阿卡贝拉童声合唱团斩获少年组冠军,东道主徐汇本土 Aca Dreamer 人声乐团拿下中青年组桂冠,上海金山区文化馆哆咪乐人声乐团摘得乐龄组第一名。

Aca Dreamer 成立以来已是第十二次站上赛事舞台,今年终于圆梦。舞台上,他们演绎融入西域风情的维吾尔族民歌《亚里亚》,搭配聚焦当代女性的原创曲目《羽毛剑》,独特编排收获满堂喝彩。“多声部节奏融合是最大难点,阿卡贝拉的快乐只有亲身协作才能体会,也欢迎更多朋友加入合唱。”成员吴蓝迪难掩激动。

远道而来的安徽鲲鹏合唱团,成员平均年龄五十多岁,组建不足一月,连日抓紧排练奔赴赛场。团员薛平笑着说:“这段时间我们天天抓紧排练,虽然辛苦,但沉浸在阿卡贝拉的氛围里,感觉自己心态都年轻了,能来参加这场盛会,我们打心底开心。”

决赛结束后的狂欢之夜将现场氛围推向高潮,往届冠军与人气乐团接连唱响《龙拳》《对你爱不完》等经典曲目,层层和声铺满全场,台下掌声欢呼声此起彼伏。

全域舞台多点开花 商圈、江上游轮解锁多元音乐体验

本次活动跳出封闭剧场,把人声演出搬进城市各处公共空间,打造全域文旅融合体验。早在6月27日,“人声漫游徐家汇”快闪率先启幕,美罗城流行金曲串烧、ITC 广场落日人声演出吸引大批路人驻足;百代小楼红色主题专场别具新意,参赛者用新潮阿卡贝拉演绎红色经典,让红色地标焕发全新文艺活力。

7月3日,“声动号·阿卡贝拉”主题游轮成为两岸音乐交流的特色平台。船上设置AI智能声部分配互动区,零基础市民也能快速匹配声部参与合唱。来自宝岛台湾的双跃关怀成长协会团队成员登船献唱传统部落歌谣,现场还与本土创意器乐乐队即兴同台,江风伴着两岸和声氛围感十足。

台湾双跃关怀成长协会创始人李可珊感慨道:“部落孩子从小吟唱传统歌谣,全程不用任何乐器,和阿卡贝拉的内核不谋而合。这次受邀来到上海,



孩子们收获满满,未来我们也想把现代阿卡贝拉和本土传统歌谣融合,创造属于我们自己的文化表达。”

全域培育全民参与 徐汇持续深耕人声文化品牌

“我们把演出搬出封闭剧场,商圈三场快闪吸引大批粉丝一路追随,全天赛场座无虚席,老少观众各得其乐。”区文化馆馆长戴菲菲介绍说,经过多年培育,赛事每年都涌现大量全新参赛团队,阿卡贝拉爱好者覆盖各行各业、全年龄段。

本次系列活动是徐汇“声动徐汇音乐联盟”重点实践,自今年3月联盟成立,区域逐步构建起“专业引领、全域覆盖、全民参与”的人声艺术培育模式,既搭建长三角文化协同平台,也以音乐为纽带拉近两岸心灵距离。戴菲菲表示,下一步,徐汇将落地五年阿卡贝拉培育计划,持续孵化本土市民人声乐团,推动这项小众艺术走出长三角、走向更广阔的舞台。

从专业剧场的巅峰对决,到商圈、滨江、江上的露天演出,纯粹人声串联起城市烟火、区域联动与两岸温情。这场夏日人声盛会打破艺术的围墙,让市民随处可触高品质公共文化,用和谐共鸣,奏响专属于徐汇、属于长三角的夏日旋律。

