

来户外坐坐,把生活过成诗

2026 OIDE 户外创新设计大赏启幕

□ 记者 王永娟 陆海捷

5月14日,2026 OIDE 户外创新设计大赏在上海西岸国际会展中心与穹顶艺术中心启幕。江风习习、绿意环绕,帐篷、露营椅、设计装备与艺术装置错落排布,首日便吸引超万人次观众到场,西岸商圈客流环比增长30%,一场关于户外、设计与生活方式的盛宴火热上演。

本届展会展览空间进一步扩容,不仅联动西岸国际会展中心、穹顶艺术中心双场馆,还在谷地花溪的滨江铁道旁设置特别会场,打造循环市集,让展会总面积达3万平方米,较首届扩大三倍;并吸引了超300家全球品牌前来,其中有70%为

首次参展。

走进展会现场,扑面而来的是松弛又时髦的户外氛围。“1000把椅子”艺术装置成为全场顶流打卡点,简约而充满设计感的座椅铺开,把“来户外坐坐”的惬意演绎得淋漓尽致。宠物友好区里,萌宠穿梭奔跑;露营美学区中,一室一厅的豪华帐篷搭配精致木地板,把家直接搬进户外,让都市人眼前一亮。

从极简装备到轻奢露营,从实用功能到颜值担当,现场展品精准戳中都市人审美。本届 OIDE 最大的亮点,在于用精准内容分层打破专业与大众的壁垒,让零基础小白、入门爱好者、资深玩家

都能找到属于自己的乐趣。

对都市新手而言,这里是户外生活“启蒙点”,趣味装置、轻松体验等,彻底撕掉户外“高门槛”标签;对入门玩家来说,这里是技能“集合站”,绳结教学、露营实操、美学装备,一站式解锁户外新技能;对资深爱好者与业内人士而言,这里则是前沿“风向标”,硬核新品发布、班夫户外影像沙龙、Discovery 纪录片展映、专业行业论坛,让深度爱好者与从业者尽享思想盛宴。

展会还特别设置目的地专区,江西武功山、丽水景宁、挪威、冰岛等国内外户外胜地集中亮相,为市民提供

城市微度假、近郊游、出境户外旅行的一站式灵感,让“说走就走的户外”触手可及。

“从‘卖装备’到‘卖生活方式’,从专业垂类展览到全民生活共同体,OIDE 正在重新定义城市与户外的关系——户外不必远走山野,它可以是江边的一把椅子、周末的一场露营、家门口的一次漫步。”西岸展览公司总经理助理潘耀楠说。

据悉,西岸将持续以“体育+商业+空间+内容”模式,打造全球运动生活地标,让户外成为都市人的日常选择,让更多人在快节奏的城市里,找到属于自己的松弛与自由。

以 AI 特别是具身智能为代表的最新科技发展,会怎样改变残疾人的生活方式?在未来的某一天,是否能让一些残疾人的不便成为“过去式”?

5月15日下午,在第36个全国助残日和27届上海助残周来临之际,一场以“科技光启未来,创新品质生活”为主题的活动在徐汇滨江党群服务中心举行。上海市残联党组书记、理事长杜松全,区委常委、副区长、区残工委主任罗华品,区政协副主席施斌,区人大社会建设委员会主任委员何聪等领导出席活动。来自区残工委成员单位、各街镇代表、残疾人专门协会以及多家科技企业的人士齐聚一堂。

在当天的活动现场体验区,一批紧贴残疾人日常痛点的科技产品吸引了大量关注。一只机器导盲犬引导着体验者稳步前行,与真实导盲犬相比,它不需要喂食、训练,续航时间足以覆盖日常通勤,遇到台阶或路口会通过手柄震动和语音提示同步反馈;另一侧的 VR 智慧辅具展台前,一位体验者戴上头显设备,双手握着感应手柄,屏幕上的虚拟场景正在模拟康复训练动作。这套系统能根据用户的关节活动度实时调整训练难度,并在每次动作后给出数据反馈,让康复不再枯燥也无需频繁往返医院。现场工作人员还向记者展示了具身智能助残产品中的“大家伙”——一台无障碍移位机器人,对于护理人员 and 家属来说,这类设备能极大降低搬运过程中的腰背损伤风险,对残疾人本人而言,则意味着更安全、更有尊严的转移体验。

科技助残,企业是最关键的引擎。活动中,徐汇区发布了面向各类残疾人的多个科技助残场景,涵盖康复训练、日常出行、就业辅助等多个维度。更值得关注的是,“光启无碍”科技助残企业联盟成立。瑞士索诺瓦听力集团、上海鑫宸智联科技等8家企业成为首批成员单位,五位残疾人代表受聘担任“光启无碍”科技助残体验馆官。

康复是残疾人融入社会的基础支撑。进入“十五五”开局之年,区残联再次创新机制,联合上海市养志康复医院(阳光康复中心)以及区内的社区卫生服务中心,推出“汇康复”残疾人一站式康复服务平台。这个平台构建起市、区、街镇三级康复服务网络,从精准对接需求到全程跟踪服务过程,让残疾人在家门口就能享受到专业康复服务。目前,枫林街道成为首个试点街道,下一步将向更多街镇推广。

区残联相关负责人表示,未来将持续汇聚科技力量、社会爱心,不断完善助残服务体系,让科技之光照亮残疾人的前行之路,推动残疾人事业高质量发展,实现“平等、参与、共享”的美好愿景。

机器导盲犬之康复辅具……
 这些助残「黑科技」暖心上线
 □ 记者 解景昇 陆海捷

美育课堂,感受音乐剧鼻祖的艺术人生

“徐汇文明夜课”音乐剧专场广受好评

□ 记者 徐喆衍 陆翔

近日,徐汇区新时代文明实践中心(徐家汇书院三楼)报告厅内,上海戏剧学院音乐剧中心教师李之浩,带来“徐汇文明夜课”文化板块都市意象系列课程之《桑德海姆与他的音乐剧:概念音乐剧鼻祖的艺术人生与创作传奇》,带领听众回顾桑德海姆的人生故事与创作经历,欣赏其创作的百老汇音乐剧目。

整堂课程涵盖了桑德海姆从童年时期的家庭变故、青少年时期拜师殿堂级概念音乐剧大师筑牢创作根基,到职业生涯中的高潮与低谷、创作过程中的不断实验,最终成为“概念音乐剧鼻祖”,横扫托尼奖、格莱美、普

利策奖的百老汇传奇人生。

桑德海姆的人生经历,在他的创作中一一展现:《Into the Woods(进入森林)》中不断重复的“Children will listen”,似在提醒着人们,成人言行对孩子的影响;《Company(伙伴)》打破传统叙事框架,不同夫妻相处日常,揭开都市婚姻真实面貌;《Follies(富丽秀)》里,是他献给百老汇黄金岁月的深情挽歌,把情感沉沦与岁月遗憾唱得催人泪下;《Sweeney Todd(斯维尼·托德)》,则是他将音乐剧推向歌剧化巅峰的暗黑哥特风史诗大作,那宏大的交响乐配乐,兼具歌剧的庄重与音乐剧的张力……

“我是从外地来上海旅

游的,看到这次的‘文明夜课’是音乐剧讲座,我刚好对音乐剧感兴趣便想来感受一下。没想到课程内容出乎我的意料,太精彩了!”一位偶然路过的旅游者听了课后拉着老师说。

当下,音乐剧已成为都市青年青睐的文艺生活方式之一。“徐汇文明夜课”正是立足徐汇深厚的都市人文底蕴与丰富的文艺资源,精准对接市民尤其是青年群体高品质、多元化的夜间精神文化需求。

2026年初,在现有六大板块中的文化板块“都市意象”课程中,区委宣传部(区精神文明办)又携手上海戏剧学院音乐剧中心,创新引

入音乐剧美育系列课程。课程以提升市民综合文化素养为核心,秉持零门槛、通俗化、强互动原则,打破专业艺术壁垒,让零基础市民快速建立艺术审美认知,激发对音乐剧的热爱。

目前,该音乐剧专场已顺利举办3期,场场爆满、口碑热烈,收获市民广泛好评。据悉,后续每个月将陆续推出关于音乐剧台词、表演、形体、演唱等方面的丰富课程内容。“徐汇文明夜课”这盏点亮夜间的学习之灯,将持续丰富市民精神文化生活,带领市民深度感知艺术魅力,培育人文关怀与社会责任,为都市生活注入文化底蕴与精神温度。

为摔倒的独居老人忙起来

田林“民情快办”为民办实事

□ 记者 姚丽敏

83岁独居老人不慎在家中摔倒,而远在美国的儿子鞭长莫及,身边又没有直系亲属可以立即赶来,怎么办?日前,田林八村就碰到了这么一桩突发情况。而在消息传到居委会的同时,“民情快办”的齿轮就开始高速转动起来。

得知老人需要去上海

市第六人民医院就诊后,居委干部第一时间将轮椅送上门。在钟点工外出购买跌打药品,家中只剩老人一人时,社工便主动留下来陪着老人,安抚她的情绪。随后,又小心搀扶老人下楼,协助她准备前往医院。

当日中午,医院通知老人可以入院手术。当120急

救车赶到时,社工又一次及时上门,帮老人整理好入院需要的物品,并紧急联系了老人的侄子,告知详细情况。实在的帮助让老人和家属感激非常。老人家属事后说道:“我们人不在身边,多亏了居委会这么上心。”

与此同时,居民区社工

我为群众办实事

还特地上门,为老人讲解“银发无忧”老年意外伤害保险。保什么、怎么赔、后续需要准备哪些材料,一项一项说明白,让老人心里有底。每一件事都不大,但每一件都落在了老人最需要的时候。在田林,“民情快办”办的正是这些实实在在的小事。