

视点
事件

“上海+南京”跨城特展讲述百年传奇 把国宝搬进地铁站

文/图 记者 王永娟 朱昱伟

5月18日是国际博物馆日,今年的主题是“博物馆:连接世界的桥梁”。徐汇区联合南京大报恩寺遗址博物馆,以土山湾百年工艺为根、以文物为桥,让海派之源与金陵文脉隔空相拥,用最鲜活的方式,讲述一段跨越百年、走向世界的文明传奇。

大咖齐聚沙龙 共话文明联结与百年匠心

5月17日下午,徐家汇书院内座无虚席,“博物馆视野下的海派华章”主题沙龙如约开讲。文博界大咖同台对话,思想碰撞间,一段被时光尘封的土山湾传奇缓缓铺展。

“文物可以是旧的,但我们讲述文物的方式可以时常是新的。”在主题沙龙上,徐汇区图书馆(土山湾博物馆)馆长房芸芳聚焦土山湾的百年传奇。谈及土山湾工艺院的辉煌,房芸芳介绍说,土山湾作为近代中国工艺走向世界的起点,1914年制作的牌楼、宝塔模型漂洋过海参加旧金山万国博览会,斩获头等奖。其中南京大报恩寺的宝塔模型是唯一一座以消失古塔为原型的模型,弥足珍贵。

据了解,南京大报恩寺的宝塔模型当年制作时,原塔早已毁于战火,土山湾工艺院是通过当时西方传教士和博物学家留下的绘画和照片作为底本,来制作木制模型。

南京大报恩寺遗址博物馆馆长王文溪则在沙龙中分享了一段文物的“归乡记”,当年在旧金山参展后,南京大报恩寺宝塔模型等被美国菲尔德博物馆收藏,前年,有同事在社交媒体上发现有网友拍摄到了这座宝塔模型,经过多次沟通,2025年,南京大报恩寺遗址博物馆将漂泊海外110年的土山湾宝塔模型带回中国展出,这背后是中国、新加坡、美国三国四家博物馆的联动,“我们希望通过这样的合作,让更多人看到文明互鉴的力量。”

地铁特展开幕 百年国宝走进城市生活

沙龙余韵未消,一场“流动的展览”已在城市最热闹的地方悄然绽放。在徐家汇地铁文化长廊,沪宁双城联袂打造的《海派华章:塔影楼韵的世纪回望》特展已经开展,并将持续至暑假。大家在出行中,可以与百年文脉近距离接触。

展览以土山湾中国牌楼、南京大报恩寺琉璃塔模型为核心,再现1915年世博荣光与百年漂泊归途。一塔一楼,遥相呼应,一头连着上海土山湾博物馆;一头牵着南京大报恩寺遗址博物馆,成为沪宁双城文化同源、工艺同脉、中西交融最生动的见证。

展览现场,不少市民游客放慢脚步,驻足细读、拍照打卡。“没想到在上下班的路上,就能看到这么厚重的历史,太惊喜了!”一位通勤市民忍不住感叹。

“这座塔的故事太传奇了,百年前从上海走向世界,百年后又回到故土,一定要带孩子去土山湾和南京亲眼看一看。”带着孩子的游客张先生说道。

“我们要把整座城市,当成一座没有围墙的博



小工匠们与宝塔模型的合影



特展现场



“博物馆视野下的海派华章”主题沙龙

物馆。”云冈石窟研究院院长杭侃在参观特展时感慨颇深。他认为,让文物走出高墙深院,融入街头巷尾,让文化遗产真正可感、可及、可触摸,正是本次博物馆日活动最动人的初心。

多元活动亮相 解锁海派文化沉浸式体验

不止有沙龙与特展,这个国际博物馆日,徐汇用一系列有温度、有质感的活动,让海派文化“活”在当下。

在徐家汇书院,杭侃新书分享会、“影像中的海派文化之源”专场活动接连上演;“匠心与万物”主题书架正式亮相,海派文化、中西交流、工艺史料汇聚一堂,打造一座可阅读的“纸上博物馆”。

5月18日,“走读徐汇”城市探访活动准时出



特展吸引不少行人

发。在专家带领下,市民从徐家汇藏书楼启程,走过地铁文化长廊、圣母院旧址、徐光启墓,最终抵达土山湾博物馆,一步一景,读懂海派文化的根与魂;与此同时,徐家汇书院还推出博物馆日专属文创福利,让市民把可触摸的海派记忆带回家。

国际博物馆日 ICOM 2026
 博物馆:联结世界的桥梁

主题沙龙 博物馆视野下的海派华章

The Shanghai Chapter



主持
乔争月
 上海报业集团 Shanghai Daily 城市
 和建筑历史专栏作家、主任记者、
 Qiao Shanghai 融媒体中心室主任人



嘉宾
杭侃
 云冈研究院院长



嘉宾
王文溪
 南京大报恩寺遗址博物馆馆长



嘉宾
房芸芳
 土山湾博物馆馆长

承办单位:南京大报恩寺遗址博物馆、上海徐汇区图书馆、土山湾博物馆
 主办单位:上海徐汇区文化局、徐汇区图书馆

2026年5月17日