

沪喀两地共奏《丝路国风》 乐舞相融尽展民族雅韵

□ 记者 李瑾琳

“五一”小长假期间,位于古宜路125号的上海市群众艺术馆,各种文艺活动精彩纷呈。“五一”当天,上海民族乐团携手喀什地区歌舞剧团,为市民带来了一场气势恢宏的《丝路国风》音乐会。音乐会通过富有浓郁民族特色的作品,融合声乐、舞蹈等多元的艺术呈现形式,展现丰富多彩的自然、民族、人文风情,传递出沪喀两地的深厚情谊。

演出当天,群艺馆一楼的星舞台座无虚席。音乐会以一曲合奏《新疆是个好地方》开场,这首旋律明快、活泼跳跃的维吾尔族传统乐曲,配上手鼓、热瓦甫等民族乐器,为大家展开了一幅壮美的新疆风情画。歌唱家伊利亚

尔·达木拉带来了民歌《可爱的一朵玫瑰花》,温柔婉转、纯净深情,舞蹈演员身穿民族服装,载歌载舞,如同草原上盛开的花朵。琵琶演奏家刘嘉也演奏了经典古曲《春江花月夜》,典雅空灵,悠扬婉转,让人沉醉在宁静之中。

丝绸之路是古代中国与西方政治经济文化往来的通道,促进了东西方文化、艺术、音乐、舞蹈互相传播,现场不少曲目就是各种传统乐器的合奏。当听到用琵琶、二胡等传统民乐乐器演奏维吾尔族、哈萨克族等民族的民歌时,观众从中感受到的既有西域草原的热情奔放,又有民乐独有的温柔婉转。

在民族联奏《百花齐放》环节中,来自两地的演奏家们奏响

了汉族的《茉莉花》、塔吉克族的《美丽家园帕米尔》、哈萨克族的《玛依拉》、柯尔克孜族的《家园》,以及新疆维吾尔族的《掀起你的盖头来》,曲风缤纷、风情各异,时而深情饱满,时而欢快热烈,充分展现了各民族独特的文化风情与生活气息。舞蹈演员载歌载舞,不时走下舞台与观众近距离互动。

当来自喀什的手鼓演员在台上表演独奏时,观众们随着清脆响亮、富有感染力的手鼓节奏鼓掌,现场气氛热烈又震撼。演出在器乐合奏《丝绸之路》的旋律中落下帷幕。

据了解,上海民族乐团成立于1952年,是中国最早成立的现代大型民族乐团之一,以风格



鲜明、演奏精湛著称,在中国民族音乐发展历程中占有举足轻重的地位。喀什地区歌舞剧团始建于1934年,成员由汉族、维吾尔族、回族、塔吉克族、乌兹别克

族、柯尔克孜族等组成,剧团创作、演出了许多优秀歌舞剧目,不仅丰富了群众精神生活,也为发展中华优秀传统文化及文化交流贡献了杰出力量。

特色课程“秒空” “吾家茶韵”大热

田林258社区夜校让青年收获成长的温暖

□ 记者 姚丽敏

当最后一盏仿宋茶汤被点出绵密沫饽,当青年们的笔尖在宣纸上落下第一抹山水茶韵,夜幕下的田林258社区正被一种古典而鲜活的美学氛围彻底点燃。由田林街道团工委精心打造的“吾家茶韵”系列茶艺美育课程一经推出便迅速走红,6节特色课程当场被“秒空”,成为新型人才社区里备受追捧的文化爆款,也让社区青年在烟火气中邂逅传统美学,为街道人才服务与社区治理注入青春活力。

田林258社区作为新型人才社区,聚集着大量青年人才,如何精准满足青年群体精神文化需求、破解社区美育供给精准度不足、参与感不强的难题,成为街道人才服务与社区建设的重要课题。田林街道团工委立足青年需求,以社区空间为载体,将传统茶文化与现代审美深度融合,创新推出“吾家茶韵”6节沉浸式茶艺美育课,打破传统课程整期捆绑的局限,采用单课独立招募、逐期开课的灵活模式,让青年可根据兴趣自主选择,真正实现“想学哪节报哪节”,让美育资源精准触达青年身边。

从日常冲泡到仿宋点茶,从香氛搭配到茶席插花,从山水茶画到四季茶果,6节课程覆盖茶技、茶香、茶美、茶食全

维度,每一节都打造为青年社交与美学体验的双重场景。《生活茶艺》课上,青年们学习茶具挑选与冲泡技巧,让茶韵融入日常烟火;《仿宋点茶》课堂里,大家沉浸式体验打茶、击拂、赏沫的宋代雅趣,穿越千年感受传统茶文化魅力;《席间香韵》《茶席插花》课程中,茶与香、茶与花巧妙融合,营造出兼具禅意与生机的雅致氛围;《山水茶画》上,青年们以墨绘茶景,在笔墨间书写茶韵风骨;《四季茶果》则解锁茶食搭配密码,让味蕾与美学双向奔赴。课程既保留传统茶文化厚重底蕴,又融入轻松互动的现代模式,精准契合青年追求品质、乐于体验的美育需求。

走进青年夜校课堂,这里不“高冷”,取而代之的是沉浸式体验与互动式教学带来的热烈氛围。青年们围坐茶席,在老师指导下认真学习、相互交流,分享冲泡心得与插花灵感,在轻松惬意的氛围中结下“茶友”情谊。课间休息时,大家自发拍摄打卡视频,在社区社交平台分享“茶韵日常”,形成“参与—分享—传播”的良性循环,让“吾家茶韵”迅速成为田林社区青年圈的爆款美育IP。每节课报名人数均超预期,课堂上座率达100%,

青年参与度、互动感持续攀升,不少青年感慨课程干货满满,“手慢无”“蹲补录”成为报名期间的常态,尽显社区青年对优质美育资源的热切期盼。

青年是社区发展的活力源泉,人才服务是社区建设的核心抓手。田林街道以“吾家茶韵”系列课程为抓手,将美育教育与社区治理、人才服务深度融合,不仅为青年人才搭建了提升审美素养、丰富业余生活的平台,更以茶为纽带拉近青年距离,让社区成为青年展现自我、收获成长的温暖阵地。而作为落地新型人才社区的青年夜校,田林258社区青年夜校始终坚持“社区搭台、青年唱戏、美育惠民”理念,用贴近青年、贴近生活的特色课程,让优质文化资源真正下沉到青年身边。

据悉,田林街道团工委将持续聚焦青年人才需求,联动美育社群深挖社区文化资源,推出更多兼具趣味性、实用性、美育性的青年特色课程,不断丰富社区美育供给,持续优化人才服务品质,让258社区“爱吾家”成为青年愿意来、喜欢留、能成长的“温暖家”,以美育之力凝聚青年力量,绘就人才服务与社区治理协同发展的新画卷。

立夏尝三鲜 四季皆安康

□ 记者 徐喆衍 陆翔

风暖昼长,自然悄然迈入立夏。5月5日立夏,作为夏季首个节气,立夏自古藏着代代相传的烟火民俗。民间素来讲究“立夏吃蛋,平安度夏”“立夏尝三鲜,四季皆安康”,一口时令鲜食,清爽安康度一夏。

俗语说:“立夏吃一蛋,力气长一半。”立夏过后,气温攀升,暑气渐盛,人体容易乏力倦怠、食欲不振。鸡蛋,自古便是立夏必备节气好食物,能补中益气、温润养胃,提前为身体补足元气,助力安稳抵御初夏暑热。新里137社区长者食堂为贴合大众口味,选用鲜嫩槐花和鸡蛋,烹制出蓬松软嫩,裹挟着槐花独有的清爽的槐花煎蛋,暖心又养胃。

节气循时令,初夏尝三鲜。立

夏头茬青蒜苗,脆嫩鲜香,是这个节气专属的鲜美味道;搭配社区食堂卤制入味的猪耳朵,筋道弹牙、肥瘦适中,快炒激发出双重醇香,色泽鲜亮诱人。

当然,清爽开胃首选酸菜鱼片。优选三斤多的黑鱼,切片后的鱼肉无细刺不卡喉,加上自制的酸菜,酸香醇厚,慢煨出浓汤,汤色清亮不油腻。初夏,一勺鲜汤、一片鱼肉,酸爽解腻、开胃生津。

初夏已至,烟火暖心。正如徐汇区书画协会副会长余英皓借诗句“月移花影寂无声,串串铃兰晃送迎”创作的立夏节气画作,寓意“幸福到来”,与社区食堂的烟火遥相呼应,让大家共同品味节气韵味,安然度夏。

区三福院举办长者生日会

□ 记者 徐喆衍 陆翔 康家辉

近日,徐汇区第三福利院(以下简称“三福院”)举办了5月长者生日会。上海中学国际部的学生志愿者们和三福院的工作人员一起为长者庆生,以沉浸式动手、趣味化动脑,锻炼长者的多种能力。

活动当天,上海中学国际部的学生志愿者和爷爷奶奶们进行“巧手展风采”长者劳动技能体验,如系鞋带、叠衣服、叠袜子等物品分类收纳游戏,完成后还有奖励。这群平均年龄85岁以上的老人全程兴致勃勃,有的长者动作利落,叠衣服、叠袜子等又快又整

齐;有的长者需要在志愿者、社工等协助下才能完成,虽慢但细致。

“每个月能来参加活动,我感觉非常荣幸。这次和老人们一起参加活动,我也很开心。”学生志愿者陈林菡告诉记者,“参加活动后,我懂得了如何与老人们交流,以及该怎么去理解他们。”

三福院的工作人员表示,虽然每个月都有庆生会,但为了让老人有不一样的体验,三福院一直与上海中学国际部等共建单位组织不同的内容,让老人在养老院内也能精彩生活。