

次元文化融入城市烟火

徐汇元界春日盛会刷屏“五一”

□ 记者 王永娟 施昱辰 张悦千 康家辉

5月1日,2026年“元界春日芳菲境”系列活动在元界 Neo World 街区拉开帷幕。随着元界 2.0 全面升级、上海首个次元友好街区落地启用,《星布谷地》线下首展、《王者荣耀》城市派对等重磅内容同步登场,沉浸式场景、全民互动与商圈福利叠加,成为今年“五一”假期上海年轻人争相打卡的文旅新地标。

本次亮相的元界 Neo World 完成北拓西延,街区范围进一步扩大,串联桂林路、漕河泾开发区地铁站,覆盖聚梦天地、桂林公园、上澳塘水岸、宜山路 AI 游戏大道等多个节点。全新导视系统、IP 痛楼、主题车站、台词地砖、主题座椅等装置

遍布街区,视觉氛围拉满,不少市民游客一路打卡拍照,感受次元文化与城市公共空间碰撞出的独特魅力。

作为本次活动的核心板块,《王者荣耀》城市派对人气爆棚。右江路痛街变身峡谷主题街区,五天推出风格各异的主题活动:校园派对上,Coser 组团带来峡谷版广播体操,趣味十足;农梗开放日、电竞主题日吸引玩家现场组队切磋;KPL 十周年城市巡礼、王者荣耀全国大赛元界站同步开赛,将现场氛围推向高潮。

记者在现场看到,大量 Coser 与游戏玩家自发前来参与活动。身着英雄服饰的爱好者们手持道具、结伴而行,彼此交流、

合影打卡,成为街区里最具活力的风景线。同步上线的上海地铁 12 号线王者荣耀主题车厢,以朵莉亚、诸葛亮、铠、妲己、孙尚香等经典英雄形象包装,让日常通勤也增添了破次元趣味。

“在朋友圈看到活动就和朋友一起来了,现场比预想中更热闹。”玩家周先生告诉记者,从场景还原到互动环节都很有诚意,能 and 同好线下相聚、近距离观看比赛,让这个“五一”假期格外充实。

身着英雄服饰的 Coser 林女士表示,街区的配套服务很贴心,道具寄存、妆造空间一应俱全,在这里可以放心展示自己的热爱,不用在意异样眼光,归属感很强。

同期启幕的《星布谷地》线

下首展同样吸引大量玩家。6 米高巨型奥陌陌气模亮相商场廊桥,成为新晋网红打卡点;可爱人偶定时巡游,与观众拥抱互动;四大主题快闪盒子 1:1 还原游戏内温馨场景,定制明信片、种子票根等文创礼品受到欢迎。据了解,相关展陈将在 5 月长期保留,持续为市民提供治愈体验。

值得关注的是,上海首个次元友好街区在本次活动中落地运营。与传统限时快闪不同,该街区为次元爱好者提供长期化、常态化的友好空间,以“自治、共创、开放”为公约,配备专属妆造间、道具寄存柜、次元友好引导员,并设置痛车车位、街拍区域、二创互动平台等,Coser 到店还

可享受专属优惠。

徐汇区文旅局相关负责人表示,打造次元友好街区,就是希望给爱好者们一个安心、自在、有归属感的空间,从硬件服务到消费福利、从氛围营造到文明引导,全方位支持大家“放心穿、自在玩”,让次元文化真正融入城市烟火,让年轻人的热爱被看见、被尊重。

据悉,元界 Neo World 将以本次春日盛会为起点,陆续推出夏日嘉年华、秋日奇遇季、冬日热力场等四季系列活动,持续以头部 IP 为核心、沉浸式体验为特色、文商旅体联动为支撑,打造上海次元文化新地标与青年文旅新名片,以次元经济激活城市消费新活力。

从银幕到街巷,从历史到当下 在电影街区感悟红色力量

□ 记者 张旺

日前,来自全区各行各业的 150 位新兴领域党组织书记和党员骨干齐聚上海电影制片厂,在上海电影博物馆策展人谭馨睿的专业导赏解析下,共同观看红色电影《营救飞虎》,深入了解影片创作背后的真实红色历史。

观影结束后,党员代表们以上海电影制片厂所在的永福路 52 号为起点,沿着永福路、湖南路、武康路三条特色马路,走进电影街区深处,各新兴领域党组织同步开展研讨交流。

“之前关注到这里在打造电影街区,今天通过党员活动,走进了许多街区内的影史旧址,听到了建筑背后的故事,还看到了《风云儿女》上映广告、《聂耳》气氛图等珍贵藏品,收获满满。”一位在徐汇工作的白领党员感慨道。

作为上海首个集电影艺术、电影产业、消费体验于一体的“梧桐影巷”,湖南街道武安电影街区于 2025 年正式启幕。自 20 世纪 30 年代起,这片区域便成为电影人的聚集地,上百位电影艺术家曾在此工作生活,武康大楼、玫瑰别墅等 50 余处电影相关建筑静静矗立,上影演员剧团等 9 家影视演出机构在此蓬勃发展。

街区共治委员会成员单位上影集团及其下属上海电影博物馆全程参与党课设计,在“建筑可阅读”的基础上,融入“藏品随行”“影像随行”的独特创意,为新兴领域党员量身定制了这堂别开生面的电影党课。

今年以来,徐汇区委社会工作部聚焦新兴领域思想政治引领,抓实新兴领域党组织和党员学习教育,联动湖南街道,深度挖掘武安电影街区、音乐街区的优质红色文化资源,创新打造面向新兴领域党员的系列精品党课,推动文化艺术与党课教育深度融合,让党员在光影浸润中感悟红色精神。

《走花神》全国首演演绎千年花朝雅韵 赴龙华春会 赏花间雅集

□ 记者 姚丽敏 施昱辰 康家辉

4月30日至5月5日,一年一度的龙华春会以“花神赴春”为主题在上海龙华会启幕。本届春会最大亮点,当属国内一线戏剧主创团队未剧团量身打造的环境互动剧《走花神》十二花神游园版,该剧于龙华会日光草坪迎来全国首演,以沉浸式演绎重构千年花朝文化,成为“五一”假期沪上文旅消费的亮眼名片。

本次全国首演的《走花神》剧目,巧妙地将龙华会的开放街区与公共空间转化为天然舞台。剧目以“十二花

神”的古老传说为背景,以桃花花神开篇,串联起十二花神齐聚的完整叙事,生动诠释“各美其美,美美与共”的东方美学内核。

据未剧团主理刘小未介绍,此次剧目的妆造和服饰力求还原经典装束,文学剧本和舞蹈剧本也非常扎实,“我们希望通过短短 10 分钟的小舞剧或者小表演,能够让大家知道传统美学在当代的意义和独特意趣。”

剧中十二位花神角色均有深厚文化溯源,扮相雅致且各具风骨。演员们贴合角

色年代与花材特质定制服饰,以优美舞蹈刻画人物性情,最终以盛大群舞完成花神聚首,象征万紫千红、和谐共生的美好图景。

为了让观众深度入戏,春会在街区内精心设置 12 个花神专属打卡点位,观众穿行街巷之间即可与花神不期而遇,沉浸式融入剧情之中。现场同步推出“赴春集章雅戏”互动体验,游客凭花神集章册集齐全部印章,即可兑换春会限定周边。每日更有多场花神巡游、簪花天团巡游及《只此青绿》舞蹈演出轮

番登场,让整个龙华会街区移步换景,时时有戏,处处弥漫着春日国风雅韵。

本次春会还对后马路实施限时封闭,打造沉浸式步行花街,让市民游客一路逛集、赏花、看戏。

“五一”期间,日光草坪赴春音乐会、春日摇摆舞、中式评弹、江南丝竹音乐会等每日不重样的演艺节目轮番上演,十二花神团扇手绘、花神纹样剪纸、手绘风筝、古风纸伞彩绘等手工坊同步开放,让游客在花间雅集中感受传统技艺的魅力。

近日,徐家汇街道土山湾生活盒子换上了“春日限定皮肤”。一场以“海上繁花绽,山湾醉春光”为主题的花艺布置,让蒲汇塘路 18 号的每个角落都焕发出温柔生机。

在社区长者食堂门口,一整面橙粉交织的春日花墙映入眼帘,将入口处装点得温馨又浪漫。

室外的围栏上,一盆盆海棠花早已温柔绽放,粉色的花朵在翠绿的叶片掩映下迎风摇曳。

一旁的“益杯咖啡”店门口,从一个巨大的“咖啡杯”里垂落的紫藤花瀑,美得动人心魄。两款限定新品也在浪

咖啡杯泻出紫藤花瀑 家门口也能邂逅春日花海

□ 记者 殷志军 李瑾琳

漫春日翩然登场,一场关于味觉的春日恋曲就此奏响。

土山湾生活盒子还结合花艺布置,开展了花香“汇”春光——手工插花活动。居民们用当季的芍药、玫瑰与黄英草,通过修剪、构思、布局,将春天的生机化作一个个风格各异的花篮,粉的温柔、白的素雅、绿的盎然,皆是居民对春天最美的注解。

在一楼益杯咖啡转角处还设置了“咔嚓!盖个章再走”专属文化套色印章打卡点,快



点带上家人朋友,来家门口的

印章、一张照片,定格属于你的土山湾春日记忆吧。