

墨痕流芳,平凡生活亦有诗意

“暗香疏影书画展”在汇弘楼开展

□ 记者 王永娟 陆海捷

5月4日,徐汇区书画协会“暗香疏影——王婷、王培川、张丹丹书画展”在画家街汇弘楼开展,展厅内墨香清雅、笔墨生辉,一幅幅意境悠远的书法、国画作品整齐陈列,吸引了众多书画爱好者与周边市民前来观展打卡。这场展览的主角是三位业余创作者,她们以笔墨为媒,在本职工作之外,用一笔一画勾勒出属于普通人的诗意与从容。

走进展厅,行云流水的书法作品气韵生动,清雅灵动的国画

小品意境悠长,山水、花鸟题材各具风韵,传统笔墨的韵味在方寸之间尽显。此次展出的作品,均来自三位本土业余书画爱好者,与职业创作者不同,书画创作并不是她们的主业,而是忙碌生活之外,用来修身静心、寄托情怀的热爱与坚守。

参展作者之一的张丹丹,既是一名深耕课堂的数学教师,也是持证心理咨询师,日常工作需要高度的理性与专注,而书画创作,是她调节自我、安放内心的

重要方式。“我们每个人都有多重社会角色,而‘做自己’是其中一个重要部分。”

张丹丹表示,虽然大家创作风格各有特色,笔墨表达、题材选择都有着自己的理解与特点。谈及画画带给自己的改变,她直言收获满满,“画画不仅提升了审美能力,开拓了视野,更重要的是能让内心格外平静。每次拿起画笔的时候,脑海里的杂念就全都消失了,整个人沉浸在创作中,非常解压,也能让我以更好

的状态面对工作和生活。”

作为三位创作者的书法指导老师,中国书法家协会会员、上海政协书画院画师杨永健也来到展览现场,为学员们的成果点赞。在他看来,这场小型展览,既是对三位学员长期坚持学习的阶段性认可,也是激励她们继续深耕笔墨、精进技艺的重要动力。杨永健表示,书画学习从来没有捷径可走,核心就在于持之以恒,“只有坚持练习、潜心钻研,才能在笔墨技法上不

断进步,慢慢读懂传统文化的深厚魅力,最终实现真正的成长与突破。”

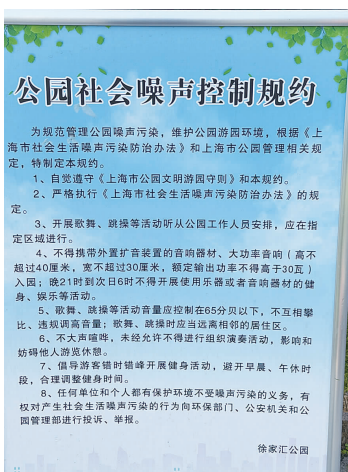
展厅内,不少市民驻足细看、轻声交流,用镜头记录下心仪的作品。观展的书画爱好者张先生表示,这样植根于普通生活的展览格外有烟火气,“书画不是专业人士的专属,普通人也能拿起笔墨抒发心意。这场展览让我们看到,传统文化就在日常烟火里,平凡的生活,也能因为一份热爱变得丰盈充实。”

以文明游园,守护公园的静谧与美景

□ 记者 陆翔 徐喆衍

作为中心城区核心地段的公共绿地,徐家汇公园既是市民日常休闲的“后花园”,也是展现城区文明风貌的重要窗口。优美的生态环境、安宁的游园氛围,需要每一位游客以文明之举共同守护,而噪音不扰民、举止有分寸,正是文明游园最朴素也最关键的准则。

游园之美,在于景致,更在于分寸。噪音不扰民,是文明旅游最基本的底线,也是城市公共素养的直接体现。徐家汇公园紧邻居民区与文化地标,更需要人人格守安静公约,管住音量、守住分寸。守护公园美好环



境,管理方加强了文明劝导,并提出了《公园社会噪声控制规约》,让文明新风常驻,让游园始终舒心安心。

公园是共享的公共空间,安宁与整洁同样珍贵。守护这片城市绿洲,更要靠每一位市民游客的自觉

行。游园之时多一份克制、多一份体谅,把美好留给环境,让文明新风成为城区最美的风景。

为上海国际花卉节算笔账

□ 殷志军

2026年上海国际花卉节5月10日圆满落幕。花卉节的成功、精彩、难忘究竟给这座城市和人民带来些什么?我们不妨来算几笔账。

首先,算下经济账。

据官媒透露,此次花卉节集中展示了400余款新优植物,18个为全球首发新品。开幕仅9天,各会场累计接待游客851.9万人次,拉动全市34个核心商圈销售额达数亿元,截至5月5日,由赏花流量直接转化的经济增量已超15亿元。

其次,算下文化账。

从苏河湾5.2米西高地“潦草小狗”到徐汇滨江市民自助园艺展示盆景;从上海植物园家庭园艺展示到分布在各分会场78个植物新品的亮相;从“居民共创花园”到老旧小区摆摊、诊室搬进花园等创新做法,丰富了人文内涵。但在对标世界顶尖花卉节,深化市场逻辑,实现全产业链价值变现上,任重而道远。

最后,算下园艺账。

相较于香港的洋紫荆,东京的樱花,上海市花白玉兰城市景观中存在感和记忆点不够突出,本土生物多样性展示和科研成果转化还需打造更多平台;让花卉节走进社区、走进校园、走进市民心里,让赏花这一视觉盛宴成为生活日常,还有许多文章好做。

花卉节只有短短23天,花开花落,一热一冷的“潮汐”现象容易出现,我们还缺少贯穿全年常态化内容、撬动文商旅体展系统布局、拉动内需顶层设计以及形成“政府搭台、企业唱戏、全民参与”的良性闭环。

花卉节虽已落幕,美好并未结束。据悉,静安区已明确“潦草小狗”将至少延展3个月,其他兄弟区分会场的一些主题花园也将整体“漂流”进社区,由居民共同养护,让“一时之美”变为“日常之景”。

上海国际花卉节的成功举办,生动诠释了“人民城市人民建,人民城市为人民”理念,只要我们开门办节,集思广益,不断总结经验,谋定而后动,补齐产业链短板,花卉节的影响一定会扎根本地、辐射全国、走向世界。

莫让非机动车骑行乱象扰了街区文明风

□ 记者 陆翔 徐喆衍

徐家汇源作为4A级旅游景区,坐落其中的徐家汇书院每日迎来众多市民读者,门前人行道人流如织,却偶有非机动车违规骑行的乱象打破平静,既埋下安全隐患,也有损城区文明形象。

人行道是行人专属通行空间,而非机动车却骑行穿梭其中。在徐家汇书院门口,部分骑行者为图一时方便,无视行人通行安全,骑着电动车、自行车在人群中肆意穿行。往来读者多有老人、孩童和驻足拍照留影的市民,面对突然驶来的非机动车,往往躲闪不及,极易发生碰撞事故,让原本惬意的文



化出行蒙上安全阴影。针对该重点区域,街区管理方已经行动起来,在徐家汇书院及周边人行道增设醒目禁行警示标识与文明提示牌;同时安排专人定点值守与机动巡查相结合,对违规骑行行为现场劝导、依法处罚,形成常态化约束

机制;管理方还同步优化周边非机动车停放点位,引导骑行者规范停车、文明通行,以精细化管理筑牢街区文明底线,守护行人通行安全与景区文明风貌。此外,骑行者更应该自觉遵守交通规则,主动下车推行,敬畏行人路权;市民也应主动

监督,共同抵制不文明骑行行为。文明出行始于心,规范践行在于行。唯有多方携手,筑牢交通安全防线,涵养文明出行习惯,才能守护好文明旅游及文化阵地,让城市街区既有文化温度,更有秩序质感。