

桂花

刊头书法 侯荣康

迎着华山路上和煦的春风,上海交大徐汇校区的老校门赫然在目,这是一座在1935年由最初木质牌楼门改建成的仿古宫殿式建筑,朱门碧盖,端庄大气。顺着保安哥的指点,拐个弯从广元西路的新校门刷身份证进入校园。放眼环顾四周,老房子与新建筑比邻交错,沉淀了如歌岁月的沧桑,见证了桃李芬芳的辉煌。

大草坪中央矗立的交大建校百年里程碑建于1996年,碑身正面镌刻时任国家主席、交大校友江泽民题词:“继往开来,勇攀高峰,把交通大学建设成世界一流大学”。碑体造型的三个高低块

走进上海交大

林春

面,寓意德智体全面发展;一百级浅浮雕台阶,展示百年风雨历程,步步登攀;碑前池中五大圆球,是交大校友遍及五大洲之象征;居中滚动之主球,则象征交大生机勃勃、永远向前。

建于1910年的新中院如今是董浩云航运博物馆,整座建筑结合中国传统木构梁柱的精巧设计,以木制梁柱代替砖柱,建筑的中间设有中国传统民居的天井,形成开阔的共享空间。楼内外的大铁锚和

大铜钟,犹如智慧长者以浑厚的语音述说着中国造船和航运事业的伟大发明创造以及发展对外经济文化交流的光辉历程。文博志愿者小姐姐介绍说,这里有三个主题展览,今天我为你逐一讲解。随着她的深入浅出和解疑释惑,一幅幅先辈们不断征服汹涌澎湃大海的奋斗长卷在眼前展开。

工程馆建成于1932年,这是读工科的我心向往之的“圣殿”。这座由曾经设计国际饭店、武康大楼的国际建筑大师邬达克设计的建筑呈“口”字形,外墙饰以钢轩状的装饰肋,采取竖线划分,富有动感和视觉延伸的效果;渐进形的方框

门廊与拱形门窗互映,厚重中不失轻盈,敦实中又见挺拔;后门三个砖砌的哥特式尖券,反映出邬达克对形式美的娴熟把握。

红墙白栏绿葱葱,推卷披襟沐煦风。大草坪一侧的老图书馆由当时毕业班同学捐资建成于1919年。驻足细赏,叹为观止。

“饮水思源,爱国荣校”,上海交大校训激励一代代交大学子铭记母校培育之恩,以无畏的精神、非凡的才智、坚韧的毅力和严谨的作风,捧出科学技术累累硕果报效祖国、为校争光,鲜活诠释了交大人服务社会的担当,义无反顾持续探索浩瀚无垠的星辰大海。

窑洞之间,千古一答

吉卫平

四月的申城,春意盎然,偶有雨水相伴。我们党总支成员一行,走进了川沙古镇这座蜚声海内外的百年老宅“内史第”——黄炎培故居。这是一座典型的江南官宦宅第。

门楼正面刻着“华堂映日”,背面是“德厚春秋”,砖雕有“凤戏牡丹”“状元游街”。长窗、柱梁精雕细琢。门楣上“黄炎培故居”的匾额由陈云同志手书,字体庄重肃穆,沉稳有力。跨过高高的门槛,庭院深深,仿佛触摸到了历史的脉搏。

在生平陈列室,有《黄炎培日记》《延安归来》《黄炎培新谱》等著作,还有书信、照片,共计百余件。我还看到黄炎培手书的家训:“理必求真,事必求是,言必守信,行必踏实。”十六个字,字字珠玑。仔细看,那十六个字不是一笔而就的,有几处明显的停顿与修改,像是反复斟酌后才落笔。这也是他一生为人处世的写照。

当我走到复原的历史场景前,窑洞内光线柔和。68岁的民主人士黄炎培与52岁的毛泽东,两人围坐在木桌旁,推心置腹,纵论古今,长谈约3小时。我仿佛听到了1945年延安窑洞里的那段千古一问一答——被



双艳(摄影)

阿元

后人称为“窑洞对”。黄炎培直抒胸臆地问主席:中国共产党如何跳出“其兴也勃焉,其亡也忽焉”的历史周期率?主席目光坚定,从容作答:“我们已经找到新路,我们能跳出这周期率。这条新路,就是民主。只有让人民来监督政府,政府才不敢松懈。”

这时候,我深深体会到主席当年把进城比作“进京赶考”的深远历史意义。黄炎培作为党外人士,提出的恰恰是对我党能否长期执政的终极

拷问;而主席提出的“民主新路”,正是我们党区别于历代封建王朝的根本所在,也是我们至今仍需时刻警醒的执政箴言。

小事最能考验初心,懈怠最容易失守底线。不敷衍一件民生小事,始终勤恳务实、一心为公,守住基层党员的清廉本色。把初心落在行动上,把规矩守在日常中,把监督用在工作里,把服务暖在民心里——这就是我们新时代共产党人对“窑洞对”最好的回应。

别拿别人的高光,为难自己的日常

林嘉森

你有没有过这样的时刻?

刷着别人的生活,看他们一路顺遂、光鲜亮丽,再回头看自己的日子,平淡琐碎、磕磕绊绊,心里莫名就涌上一阵失落和焦虑。

总忍不住拿自己的日常,对比别人的高光;总在意别人的脚步,忘了自己该走的路。

越比较,越心慌;越攀比,越疲惫。

可你忘了,每个人的人生,本就各有轨迹,各有花期。

你看到的光鲜,是别人筛选后的模样;你经历的琐碎,才是生活最真实的底色。

不必因为别人走得快,就否定自己的脚步;不必因为别人过得好,就怀疑自己的人生。

人生最傻的事,就是因为别人的节奏,乱了自己的阵脚。

这世上,没有一模一样的生活,也没有标准答案的幸福。

有人年少成名,有人大器晚成;有人一路坦途,有人步步荆棘。

你不必追赶谁的步伐,也不必模仿谁的生活,更不必活成别人期待的样子。你的价值,从来不是靠比较得来的;你的幸福,也从来不是靠攀比拥有的。

专注自己的日子,走好自己的路,比什么都重要。不比较,不盲从,守住自己的节奏,就是顶级的清醒。

慢慢你会发现,当你不再盯着别人的生活,不再纠结外界的评价,日子反而会变得通透又自在。

不用焦虑自己不够好,不用懊恼脚步不够快,用心过好每一个属于自己的时刻,认真对待每一件小事,就是对人生最好的交代。

不必羡慕别人的繁花似锦,你自有你的草木清香;不必仰望别人的光芒万丈,你自有你的温柔微光。

你不需要和谁比,只需要比昨天的自己,更从容、更坚定、更热爱生活。你的人生,从来不需要赢过别人,只需要不负自己。

往后余生,别再被外界的声音裹挟,别再被无谓的比较消耗。

放下攀比,专注自身,接纳自己的节奏,欣赏自己的风景。慢慢走,好好活,不慌不忙,自有答案。

夜色渐深,愿你不再仰望别人,自己亦是风景。

活得自在,过得舒心,不负时光,不负自己。

远去的火柴

陈茂生

柴米油盐酱醋茶,开门那点事没“火”不行。

在上海肇嘉浜路一条高档住宅弄堂里,有一座红瓦坡顶的二层砖混结构小楼,那是曾经的“火柴大王”刘鸿生故居。这位涉及轻重工业、运输商业和金融领域的“企业大王”,1930年起正式成立大中华火柴公司,总部设在上海并在苏州杭州扬州汉口九江等地设立分厂。但刚上市时,因火柴头和火柴杆极易脱落而多被诟病,无法与洋火竞争市场份额的国产火柴不仅销量萎靡而且连年亏损;以后高薪聘请了留美回国的化学博士林天骥才解决这一技术难题,从此质量上乘的国产火柴广受市民青睐,大中华火柴公司也由亏转盈,资本总额达到300多万元。

火,既是人类文明的起点也是灾祸无情的根源之一。为了安全用火人类也是殚精竭虑,最终制成就靠硫磺和磷皮的轻轻一擦就冒出火花的“自来火”,俗称“火柴”。在尚不能国产的年头里需要穿越远洋舶来,所以在坊间被称作“洋火”。1877年大清朝还专门设立“上海自来火制造局”,是个专门研发、生产国产自来火的“局”级单位;足以说明当时火柴的确身价不菲。

我生晚也,未曾见过老人打火链点火抽烟的情景。但若时光回溯数十年,火柴乃居家必备之物是亲身经历。没记错的话,一盒火柴售价三分、约五十根;因为算不上昂贵,所以就成了课间、街角同学间“别火柴杆”游戏的玩具。那时下课铃一响,就有同学当然是男同学手拿一把火柴杆吆喝“来伐”;立马有人也拿出一把,二话不说“干”就是。于是,各捏一根火柴杆相互“别”,直到上课铃响还没断的火柴杆,当然就被称作“王”;下回再来就首位出场;而地下则是一地折断的火柴杆。刚开始还是用过的火柴杆,但以后就有同学拿着整盒新火柴来“别”。现在这样的游戏看不到了,因为没有火柴了,但那时童言无忌的欢乐至今难忘。