

视点
事件

花汇启新程 秀带展浪漫

西岸一日游赶紧安排上

春风吹拂江畔,徐汇滨江艺术气息伴着满城春色缓缓蔓延。这条滨江徒步路线串联西岸各大艺术地标,同步邂逅上海国际花卉节与连片春日花海,十余场重磅展览精彩上新,沉浸式感受从“工业锈带”蝶变为“艺术秀带”的独特浪漫。

徒步动线:西岸凤巢→西岸梦中心→油罐艺术中心→西岸美术馆→龙美术馆(西岸馆)→星美术馆→西岸中环

GATE M 西岸凤巢

地址:龙耀路地铁站1号口
 步行200米左右

作为这条徒步线路的起点,西岸凤巢是被一众艺术场馆环抱的开放式商业生活空间,集购物、餐饮、娱乐、文化体验于一体。你尽可在此开启一日的春日漫游,补足出行装备后轻装出发,更能邂逅这里藏着的超治愈艺术花海。

上海国际花卉节徐汇分会场打造的“蓝巢”装置,以天蓝色渐变布幔包裹建筑结构,下方铺展着成片的蓝色系主题花丛。它将原本硬朗的建筑线条柔化为充满叙事感的沉浸式公共艺术空间。

“西岸春迹”则以甜甜圈为设计灵感,在都市中营造一处让人疗愈身心的春日花园。整体以温柔粉色围合成一个花园,打造出如同甜甜圈般圆润治愈的

空间氛围,让人暂别快节奏的焦虑,回归当下,与大自然甜蜜相会。

GATE M 西岸梦中心

地址:龙腾大道2266号

从西岸凤巢沿滨江步行即可抵达,这座由百年水泥厂旧址改造而成的滨水地标,完美融合了工业遗产、先锋艺术与潮流生活。

4月30日至5月5日,作为中国标志性爵士盛会之一,2026“爵士春天”如约而至,六天集结150位国内外顶尖音乐家,带来超150场精彩演出。

油罐艺术中心

地址:龙腾大道2380号

由龙华机场废弃航空储油罐改造而成的城市地标,五个巨型油罐串联起展览、休闲等多元功能,工业风与现代艺术碰撞出独有的魅力。

上海国际花卉节徐汇分会场的“玩个毛线”主题装置,正在油罐艺术中心西入口台阶绿地限时亮相,花卉景观

与公共艺术在此撞出别样春日浪漫。

重磅展览推荐:

●《踩下去!》(Down to Earth)

展期:即日起至6月21日

以土地为核心,汇聚全球艺术家作品,探讨人类与土地的共生关系,以修复、回归、扎根为线索,治愈又有深度。

●《拳击手之梦》(A Boxer's Dream)

展期:即日起至7月5日

以拳击比赛为框架,挑战人类中心主义,通过雕塑、灯光与动植物元素,呈现对抗中的温柔与关怀,充满哲思。

西岸美术馆

地址:龙腾大道2600号

英国建筑师戴卫·奇普菲尔德的经典代表作,极简的“三盒子”建筑造型通透大气,落地玻璃窗将黄浦江景与室内空间无缝衔接。

重磅展览推荐:

●《双手知道:希拉·希克斯 & 施慧双个展》

展期:即日起至8月2日

国际纤维艺术领军人物双人展,近70件作品聚焦材料与触觉,探索艺术与身体的联结,温柔又有力量。

●《重塑景观:蓬皮杜中心典藏展(四)》

展期:即日起至10月18日

系统呈现20世纪以来国际现当代艺术脉络,一站式打卡毕加索、沃霍尔等大师杰作。

龙美术馆(西岸馆)

地址:龙腾大道3398号

由收藏家刘益谦、王薇夫妇创办,建筑师柳亦春设计,以独特的“伞拱”清水混凝土结构出圈,保留了原北票码头的工业



遗存,粗粝的肌理里藏着极致的艺术张力。

重磅展览推荐:

●《回响:她们的世纪——全球女性艺术特展》

展期:即日起至5月31日

20多个国家近200位女性艺术家作品,跨世纪呈现女性的艺术表达与力量,涵盖绘画、雕塑、影像等多种媒介。

●《70:跨越地域的代际对话》

展期:即日起至5月10日

全球“70后”艺术家近百件作品,探讨同一代人在不同文化背景下的艺术共鸣与思考。

●《流转:2026新年展》

展期:即日起至6月30日

近80件中国现当代艺术私人藏品,回溯中国艺术的探索之路与时代风貌。

星美术馆

地址:瑞宁路111号

这里藏着上海的百年工业记忆——原址是1907年建成的“日晖港货栈”,中国近现代首个海陆转运铁路平台,经普利兹克奖得主让·努维尔改造,在2022年底重获新生。

场馆外同步布置了上海国际花卉节的主题装饰,老建筑的历史肌理与春日繁花相映,一步一景皆是故事,逛展之余可以在此漫步打卡,定格春日与历史交融的瞬间。

重磅展览推荐:

●《我看见黄金铺道的上海》

展期:即日起至12月27日

展览集结39位不同时代艺术家的作品,涵盖装置、绘画、影像等多元形式,以艺术为镜,映照上海的城市变迁与人文温度。

西岸中环

地址:瑞宁路288号

这里有丰富的餐饮选择,可以吃一顿惬意的晚餐,消解一日徒步的疲惫。

(来源:市文化旅游局)

