

谷雨时节 繁花盛放 赴一场牡丹与蝴蝶的浪漫之约

□ 记者 徐喆衍 陆翔

雨润百谷，暮春未央，4月20日是谷雨节气。谷雨是春的收尾，却是自然万物蓬勃生长的序章。“谷雨三朝看牡丹”，此时的漕溪公园内，牡丹已经迎着春风盛放，蝴蝶绕着繁花翩翩起舞，游客和居民漫步于花丛间，勾勒出一幅诗意盎然、静谧美好的生态图景。

淅淅沥沥的春雨，温润无声，透过泥土滋养了花木，尽数舒展娇颜。古语曰：“时雨乃降，五谷百果乃登。”此时雨水日益增多，促进了五谷草木的茁壮成长。而园内的牡丹经春雨洗礼，

层层花瓣叠着春日柔光，姚黄淡雅、魏紫雍容、粉红娇艳，从百年的古牡丹到牡丹花丛，都是大自然的极致浪漫。而蝴蝶循着花香翩然而至，时而轻落在花蕊之上，时而振翅穿梭花间，自在飞舞。不扰花开之静，不扰草木之幽，蝶与花相伴，是自然最本真的和谐。

在公园的小径间、绿地草坪上、亭间廊下，居民放慢脚步，静静欣赏牡丹的雍容姿态，抬手定格美景；孩子们睁着好奇的双眼，追着蝴蝶轻声欢笑；老人们或练着太极，或吹奏乐器，或静

坐于池边，在自然美景中尽享闲适；摄影爱好者们找准角度，用心记录那灵动瞬间……徐汇区书画协会副会长余英皓创作了《谷雨 蝶恋牡丹》(如图)，引来不少居民的围观，“这个蝴蝶画得栩栩如生，真的好看。”“这个就是国粹，牡丹看着就雍容华贵的。”

当人们置身于春意之中，听春风拂过花枝的轻响，闻自然草木的清新芬芳，看蝶舞花间的灵动自在。在一呼一吸间，感受自然的馈赠，体悟生命的美好，让整个漕溪公园洋溢着宁静又温暖的自然生机。



又到一年飞絮季 徐汇精准控絮，守护城市春日宜居环境

□ 记者 姚丽敏 张悦千

春暖申城，绿意渐浓，悬铃木迎来生长旺季，但果毛飞絮也给市民出行与生活带来困扰。记者从徐汇区绿化管理中心获悉，近期将启动悬铃木果球物理冲刷防治，以“吹、冲、扫”组合拳精准控絮，覆盖衡复风貌区及周边39条道路、5700余株悬铃木，全力降低飞絮扰民，守护城市春日宜居环境。

徐汇区作为上海中心城区，悬铃木种植历史悠久，全区现有悬铃木24000余株，是城市林荫道的核心骨架，兼具遮阳降温与景观价值。

每年春季果球成熟开裂，果毛易随风飘散，影响行人呼吸、车辆通行与市容环境。为破解这一难题，徐汇区延续多年成熟经验，采用物理冲刷法，以绿色、高效、无化学残留的方式开展集中治理。

本次作业采用夜间错峰模式，避开日间交通高峰与市民活动高峰，由绿化、环卫、交警、街道、电力等多部门联动协同，形成标准化作业流程：先由风炮车定向吹风，震落成熟果球与果毛；雾炮车紧随其后喷水雾，让飞絮快速沉降地面；再由高压冲洗车、清扫车与人工作业配合，将路面果毛彻底清理，从源头减少二次飞扬，实现“提前落絮、集中清理、全域控险”。除重点路段物理防治外，全区同步推进悬铃木冬季修剪与维护型修剪，从源头减少果球生成；作业期间将提前告知沿线单位与居民关好门窗、收纳户外物品，最大程度降低对日常生活的影响，保障治理工作安全有序推进。

据悉，本次飞絮治理将分轮次连续推进，根据飞絮实际情况动态优化作业安排，以精细化管理平衡城市绿化与市民生活需求，让市民在春日绿荫中安心出行、舒适生活。区绿化管理中心相关负责人表示，物理冲刷法是当前阶段平衡生态保护、景观维护与市民诉求的有效实践。通过持续治理，区内重点区域的飞絮扰民现象已得到明显改善。区绿化部门也将继续探索和优化综合治理方案，提升城市宜居品质。

小小球桌“一拍即合”

斜土街道“乒乓江湖”尽显社区温情

在斜土街道，有一支远近闻名的社区乒乓队，这里有着独属于邻里间的热闹与温情，成了居民们口中的“乒乓江湖”。球台旁的日常格外鲜活：老队员慢悠悠挥拍，展现着多年的手感；年轻人则动作利落，时不时亮出拿手绝技。围观的人群里，既有高校教授，也有退役专业选手，兴致来了便凑在一起切磋，不分彼此、不分输赢。

这支队伍的诞生，全靠一群乒乓爱好者的自发凝聚。起初，大家只是街道乒乓房的常客，你打一局、我凑一桌，一来二去，从互不相识的陌生人，变成了熟络

的球友。有人觉得，与其零散打球，不如组建一支队伍，让大家有固定的阵地、规范的训练，几位志同道合的球友一拍即合，斜土社区乒乓队就这样应运而生。

“以前大家打乒乓球比较分散，技术水平参差不齐。为了让乒乓爱好者有固定阵地、有规范训练，我们几位志同道合的球友，一起推动成立了这支队伍。”球队发起人之一说道。

不同于其他社区队伍，斜土社区乒乓队有着鲜明的特色：老中青三代同队，年龄跨度虽大，却丝毫没有隔阂，相处得十分融洽；专

业实力也不容小觑，队里有10名国家一级运动员，已然成为斜土街道社区体育的一张亮眼名片。

考虑到队员们的身份差异，球队在训练安排上格外贴心。老年队员有固定的集中训练时间，节奏舒缓，注重劳逸结合，兼顾锻炼与休闲；学生队员依托体育学院资源，接受专业系统的训练，提升竞技水平；上班族可以灵活安排训练时间，避免与工作冲突。集中训练与分散练习相结合的方式，让队员都能找到适合自己的参与方式，在打球中收获快乐、提升技术。

队伍里的温情，不只体现在训练中，更藏在日常的互帮互助里。队中有一位来自江西九江的队员，退休后定居斜土街道并加入球队。“在这里，我感到无比幸福。”这位来自九江的队员的感言，说出了许多队员的心声。在这个乒乓大家庭里，没有陌生与隔阂，只有邻里间的相互关照；没有孤单与落寞，只有并肩相伴的温暖。对队员们来说，乒乓球早已不只是一项运动，更是跨越地域、连接心灵的纽带，让来自五湖四海的人，在斜土找到了归属感。

(来源:区体育局)

梅花奖得主领衔经典越剧 戏曲美育课在顶尖学府里上演

□ 记者 陆翔 张悦千

《哭牌》《算命》等经典唱段脍炙人口，兼具艺术美感与精神内涵。

演出阵容实力雄厚，由中国戏剧梅花奖、上海白玉兰戏剧表演艺术主角奖得主张琳领衔主演何文秀，一级演员周燕萍、潘琴分别饰演王兰英、杨妈妈。“我作为傅派花旦演员，要传承好婉转俏丽、情韵兼备的艺术精髓，让越剧之美被更多人看见。”周燕萍表示，“此次，通过走进校园，希望能吸引更多年轻观众关注越剧，共同

感受越剧的江南灵秀魅力，让戏曲之光在新时代焕发出蓬勃生机。”

演出中，艺术家们以精湛唱念做打功底，将人物情感与剧情脉络演绎得淋漓尽致，带领现场观众沉浸式感受越剧的艺术魅力。从上海交通大学闵行校区匆匆赶来的房同学告诉记者：“我从小在家人的影响下就喜欢上了越剧，这次听说经典剧目《何文秀》在徐汇校区演出，就想前来欣赏、学习。”此次戏曲美育课走进

交大徐汇校区，不仅让青年学子与市民近距离感受传统戏曲之美，更以艺术为纽带，推动文明实践走深走实。

据悉，徐汇区近年来持续推动优质文化资源下沉，以文明实践中心为枢纽，将高雅艺术送入校园、社区和公共空间。此次绍兴小百花越剧团走进交大，正是徐汇区与上海交通大学深化校地文化共建的又一成果。通过“戏曲美育课”，让传统戏曲成为涵养文明风尚、滋养青年心灵的鲜活载体。