

13个街镇同步“开摊”解答 3779人次奔赴社区基础教育现场咨询活动

“家附近的学校有什么特色？”“幼小衔接该做哪些准备？”……面对这些家长普遍关心的问题，4月18日至19日，徐汇区教育工作党委、徐汇区教育局联合区域内13个街道（镇），共同举办2026年徐汇区社区基础教育现场咨询活动，区社区学院、区教育党群服务中心、区教育局招生考试中心、各街镇社区学校、区

职教集团等单位协同参与。徐汇13个街镇同步“开摊”，从党群服务中心到商场中庭，从社区学校到中学校园，一场场“家门口”的教育服务，将入学政策、学习方法、心理辅导等家长最关心的问题，送到居民身边。社区基础教育现场咨询活动现场气氛热烈，家长们将各学校咨询点围得水泄不通，纷纷问

招生政策、了解办学特色。志愿者们结合2026年幼儿园入园及中小学入学最新政策，通过展板、折页等形式系统展示各校的育人理念、办学特色与建设成果，并围绕升学流程、招生范围、规范收费等热点问题，以及学习方法、成长引导、家庭教育指导、心理健康等内容，逐一耐心解答。细致的分享与展示，

让家长全方位了解了辖区教育资源，有效缓解了升学焦虑。整个咨询活动成为家校社协同育人的重要纽带，使众多家长和居民对入学政策、教育方法等方面有了深入了解。两天时间，全区13个街镇共接待居民3779人次，参与志愿服务的教师和工作人员333人。数字之外，更珍贵的是面对面的

真诚交流、细致解答。徐汇区社区基础教育现场咨询活动始终坚持“为民所想、想民所需、解民所惑”的工作方针，精准回应群众关切的难题，持续提供高质量的教育服务。活动致力于深化家校社协同育人机制，助力形成崇教尚学、和谐互助的社区人文环境。（来源：区业余大学、区社区学院）

向「黑盒饭」说不 枫林街道城管中队守护「舌尖上的安全」

为切实守护在建筑工地建筑工人“舌尖上的安全”，枫林街道城管中队近期开展专项整治行动，针对辖区在建工地周边出现无证摊贩售卖盒饭的情况，在严厉打击的同时，坚持“疏堵结合、标本兼治”。

枫林辖区内多个在建工地未设置内部食堂，建筑工人的日常用餐全靠自己解决，这让无证流动摊贩嗅到了“商机”：一辆三轮车、几个泡沫箱，就能在工地门口支起一个临时盒饭摊，价格看似低廉，卫生状况却令人揪心。针对这一情况，枫林街道城管中队在开展常态化巡查的同时，坚持“严堵”与“巧疏”双管齐下，既拔除了流动摊点的风险隐患，也打通了工人合法就餐的渠道。

如何“堵”？枫林街道城管中队事先组织力量对工地周边摊点出没的时间、点位进行细致摸排，锁定东安路沿线等违法行为高发区域，开展多轮集中整治，依法对无证经营行为从严查处，现场取缔违规盒饭摊点。执法过程中，队员们还逐一向摊贩进行普法宣讲教育，明确告知无证从事餐饮经营不仅扰乱市容秩序，更潜藏着不可忽视的食品安全风险，让执法既有力度，也有温度。

如何“疏”？枫林街道城管中队联合街道平安办、相关小区居委会、业委会及物业，将工地负责人“请”进协商会场，面对面商讨工人的吃饭难题。经过多轮沟通，不少工地管理方积极响应，承诺在工地内部开辟专门区域，引入具有合法资质的餐饮单位设立临时供餐点，或与周边正规餐饮企业签订长期合作协议，通过集中订餐、统一配送等方式，为工人们提供卫生有保障、价格可负担的热乎饭菜。这样一来，“黑盒饭”的市场空间被从源头上大幅压缩，工人吃得安心，工地管理也省心。

据了解，此次专项整治行动期间，枫林街道城管中队共取缔无证盒饭摊点4处，依法实施行政处罚5起，约谈工地负责人4次，整治成效初步显现。

欢声笑语品非遗 解锁滑稽戏里的上海腔调

记者 徐喆衍 陆翔 陈文卿

4月17日，“名家面对面”徐汇区新时代文明实践“美育大课堂”第六季首场主题活动“上海滑稽戏和海派文化”，在徐汇区新时代文明实践中心精彩上演。国家级非物质文化遗产滑稽戏、独角戏项目代表性传承人、国家一级演员、上海文史研究馆员、中国曲艺牡丹奖获得者王汝刚倾情开讲，以数十载艺术深耕与初心坚守，带领广大市民沉浸式感受海派滑稽戏的独特艺术魅力。

作为徐汇区近年来持续打造的新时代文明实践特色品牌，“美育大课堂”已连续举办五季，累计开展30余场活动，汇聚音乐、美术、戏曲、朗诵、动漫、影视、体育等多领域名家，线上线下累计参与人数超15万人次，持续以美育滋养市民精神文化生活。本次活动报名链接一经推出，在短短2小时内，170个社会开放名额全部满员，也充分体现了上海市民对于本地传统滑稽戏的热爱。

回望自己的艺术之路，王汝刚饱含深情与感慨：他曾赴江西插队，返沪后任职

厂医，平凡的工作岗位、普通的人生经历，从未磨灭他对滑稽艺术的赤诚热爱与执着追求。1978年，在机缘巧合下，他得到曲艺泰斗杨华生、笑嘻嘻的赏识发掘，正式踏入曲艺艺术殿堂，开启了毕生深耕滑稽艺术的征程。

多年扎根基层、深入群众的生活阅历，让他真切感知市井百态、读懂百姓喜怒哀乐，也锤炼出他坚韧不拔、不忘初心的艺术品格。1987年，《滑稽王小毛》一经播出便火爆出圈，成为镌刻在一代上海人心中的城市文化记忆。王汝刚坦言，角色的深入人心，离不开深厚的生活积淀与时代滋养。

活动现场，王汝刚（如图）深度解读海派滑稽戏的文化底蕴与精神内核。他指出，包容、灵动、接地气是海派滑稽戏独有的艺术特质，区别于其他喜剧形式，它始终紧扣上海城市特质、市民生活百态，是传承海派文化、展现城市风情的重要艺术载体。从《七十二家房客》到《股疯》，从舞台到银幕，他的作品始终秉持质朴幽默的创作风



格，将上海的市井人情、城市风貌、民俗文化融入表演、角色，让滑稽戏成为承载海派文化记忆、传递城市温度的鲜活名片。

面对喜剧行业多元发展、竞争加剧的新形势，王汝刚坦言，海派滑稽戏的发展必须坚守“守正不守旧，创新不离根”的理念，既要敬畏前辈艺术精髓，坚守本土文化根脉与非遗技艺本心；更要紧跟时代步伐，创新传播方式、丰富表达形式，让传统非遗艺术贴合当代审美、融入现代生活，持续焕发蓬勃生机与时代活力。

活动现场座无虚席，观众热情高涨、氛围浓厚。即兴表演环节，王汝刚现场演绎各地方言，尽显曲艺名家深厚艺术功底，全场掌声、笑声、喝彩声此起彼伏，沉浸式的艺术体验让观众大呼过瘾。

2026年，第六季“美育大课堂”将从电影、科技、体育、音乐、曲艺等五方面邀请相关领域的名家，沉浸式与市民群众开展互动交流。徐汇区将持续深化新时代文明实践建设，以高品质文化供给持续擦亮“美育大课堂”文明实践品牌。

街角绿地变身“自然课堂” 斜土街道上线家门口的爱鸟周科普图鉴

记者 解景昇

部由辖区企业御成数码的摄影俱乐部成员实地拍摄完成。街道主动邀请企业参与社区共建，让摄影专长转化为科普资源，既提升了展示架的专业性和观赏性，也带动企业真正融入社区治理。

茶陵绿地位于居民区周边，是附近居民散步、遛弯、健身的日常去处。如今，科普展示架就设置在步道旁，居民随时能看、随时能学。这种“嵌入日常”的科普方式，让爱鸟护鸟知识真正走进了生活场景。

近日，在斜土街道，居民们在家门口的茶陵绿地发现了一处新景致：一批高颜值的鸟类科普展示架悄然亮相，图文并茂地介绍着乌鸫、珠颈斑鸠、白头鹎等城区常见鸟类的外形特征、生活习性和保护小知识。

这是斜土街道林长制办公室联合发展办、营商办共同推出的爱鸟周科普项目。这批展示架上的鸟类图片全

记者了解到，近年来，斜土街道持续做实林长制各项工作。从绿地养护到绿化提质，从生态管护到生物多样性宣传宣讲，街道在不断优化社区景观品质的同时，也逐步引导居民形成爱鸟护绿的行动自觉。