

# 繁花铺锦道 芳色满枝头

## 桂江路沿线公园迎来最美赏花季

□ 记者 姚丽敏 康家辉 朱昱伟 张悦千

春日渐暖,徐汇区桂江路沿线公园(中环绿廊)进入全年最美赏花季。桂江路三期近3公里樱花大道上,染井吉野樱正值盛放期,搭配垂丝海棠、贴梗海棠、五彩油菜花及喜林草、虞美人籽播花境,织就绵延数公里的春日花廊,吸引大批市民游客前来休闲打卡、定格春光。

伴随着近日连续晴好的天气和适宜的湿度,作为当季赏花主角的染井吉野樱已全面盛开。桂江路沿线公园的染井吉野樱大部分树龄超10年,初开淡粉、盛花期转白,花量极大,满树繁花灿若云霞;微风拂过,花瓣纷

飞如落樱雨。进入赏花季,有的市民特地从外区赶来,有的则备上了绚丽的彩裙,或漫步花间、或驻足留影,尽享家门口的自然野趣与春日惬意。

除樱花外,公园内籽播花卉组团亮相,成为春日一大亮点。桂江路一至五期公园园长宋凯伟介绍说,今年公园在打造花境时特别注重高低品种的搭配,种植了将近5800平方米的籽播花卉。其中不仅有常见的油菜花,还特别培育了橙色、淡粉色等彩色观赏油菜,花瓣更大、花色更艳、香气更浓。而在桂江路三期公园,喜林草与虞美人的组合则

更为吸睛。喜林草绽放出静谧的蓝色小花,虞美人则摇曳着红、黄、橙、白等明媚色彩,二者高低错落,形成生动的层次。静谧的蓝与热烈的红碰撞,清新的蓝与温暖的橙交织,色彩跳跃,充满春日的活力。据了解,这一组合不仅视觉效果出众,而且表现“省心”又持久。它们开花繁茂,复花速度快,花期尤其长,经过专业养护,整体观赏期可持续至四月末,为市民提供了充裕的赏花时间。

此外,沿线公园里垂丝海棠、贴梗海棠、桃花、牡丹樱、子福樱、江户彼岸樱等春花次第开放,



粉白嫣红缀满枝头,樱花花境、生态花廊,清明小长假期间,公园最高日接待量超万人次。

## 礼敬英烈 薪火相传

“清明祭英烈”主题祭扫活动举行

□ 记者 张旺 李冠宇

清明时节,徐汇区龙华烈士陵园内松柏苍翠,长明火熊熊燃烧。“我们来看望您——追寻·2026·清明祭英烈”主题祭扫暨上海市“我们的节日·清明”文明实践示范活动,4月5日上午在龙华烈士陵园举行。近200名大中小学优秀共青团员及少先队员代表、革命后代、现役及退役军人、中国好人代表等齐聚陵园。

礼敬英烈:跨越时空的精神对话

上午9时,国歌嘹亮,五星红旗在龙华烈士陵园国旗广场冉冉升起。随后,全体人员肃立在无名烈士墓前,向英烈行三鞠躬礼。

仪式现场,秦钧鹤烈士的后人秦岭追忆起先辈投身革命的经历。随后,大家依次走向烈士墓区,俯身献花,并轻轻擦拭墓碑。“爷爷和无数先烈用生命与鲜血换来了今天的国家强盛与人民幸福,这份牺牲值得后人永远铭记。”秦岭感慨地说道,“越来越多这样的纪念设施和教育活动,能让年轻人真正走近英烈、理解信仰的力量。传承红色基因、让年轻一代体会到幸福生活来之不易,也是全社会共同的责任。”

全民追思:浸润人心的红色情怀

晴朗天气下,阳光照在陵园的松柏和墓碑间。墓区主路上,有的市民手捧黄白菊花,有的带着孩子,前来祭奠烈士。

在祭扫人群中,来自上海戏剧学院附属戏曲学校的小吕将家乡寄来的点心,带到了彭湃烈士墓前。他告诉记者,彭湃烈士牺牲在龙华监狱,如今这里已改建为纪念馆。自从来到上海读书,他每年清明都会来祭拜,并带上同学们一起。烈士们用血肉之躯换来了今天的盛世,他希望用自己的行动让更多人了解这些英雄的事迹。

薪火相传:红色基因的生动传承

今年恰逢长征胜利90周年。祭扫仪式后,龙华烈士陵园推出了“重走长征路,拼绘英雄图”主题定向活动。市民沿着陵园重要地标行进,收集拼图碎片,最终拼出完整的长征路线图。陵园还设置了沉浸式宣讲、红色文化集市,参与者可以亲手绘制长征主题纸鸢、拓印版画,并通过“时空信箱”向英烈倾诉心声。

据悉,陵园还将与上海市青少年活动中心共同研发长征精神系列思政课程,将“龙华魂”与长征精神有机融合,打造实景化、互动式课堂,并组织巡讲团走进全市中小学,让红色基因接续青少年力量。

## 打造家门口的“小滨江”专属风景

□ 记者 杨宜修 朱昱伟 陆海捷

春风掠过徐汇的河道岸线,张家塘、北潮港、蒲汇塘边,藏在城市里的春意正顺着水势漫开。花潮沿着步道一路铺展,曾被遗忘的“边角地”,如今成了居民手可及的春日浪漫,把细碎的日常揉进了温柔春光里。

家住华东花苑799弄的汤国梁,退休后时常到楼下的张家塘步道散步、拍拍照。“以前这一片杂草乱树长得密,看着闹心,谁能想到能改成这样的好去处。”汤国梁脚步轻快,沿着步道往前,满目的花簇撞入眼帘。垂丝海棠的粉白花瓣在风里轻晃,西洋杜鹃开得热烈,大红、玫红的花团把步道染成鲜亮的色块,连



脚边的草叶都带着蓬勃的绿意。他笑着说:“春天一到,花开得这么艳,走一圈都觉得浑身舒坦,住在这儿,真的觉得很幸福。”

“我们设计时就想着,既要好看,更要让大家看得久。”城投集团汇胜水利的河道养护技术员沈良介绍说,张家塘的绿化升级特意以木本植物为主,

不仅初期更新成本低,后期养护也省心,“不用频繁换花,也能让岸线四季有景——春天有花、夏天有叶,秋天有果、冬天有枝,走几步就能撞见不一样的惊喜。”

为了让景观更贴合居民需求、适配河道特色,设计团队主动走进社区,与居委会、居民面对面交流,

把大家的想法放进方案里。施工时坚持因地制宜的原则,针对每条河道的土壤条件、周边环境做细分优化,为不同河道打造专属风景。近两百名养护人员守着这方春色,打理花簇、清理步道、照看水质,让曾经杂乱的岸线,成了居民们口口相传的“家门口的‘小滨江’”。

不远处的北潮港畔,几张休闲座椅上坐满了唠家常的老人。“附近两个小区的老年人都往这儿跑,这里干净舒服,坐下来聊聊天、看看河景,心情别提多好了。”居民童友元和老伴,几乎每天都会约上老友来这儿坐一坐。风掠过水面,带着岸边的花香飘来,老人们的笑声顺着河道漫开。

## 徐汇公安原创情景剧《桃花》上演

□ 记者 吴会雄 通讯员 朱晓菁

1948年,张文元潜伏于国民党上海市警察局徐家汇分局,以巡官身份为掩护,秘密搜集敌特潜伏名单等关键情报,身份暴露被捕后,他坚守革命信仰、坚贞不屈,1949年4月28日英勇就义,年仅32岁。

全体参演民警通过数月打磨,以沉浸式演绎让这段尘封的历史故事重焕光芒。现场掌声数次响起,不少观众潸然泪下。“没

想到警察不仅能破案,还能演得这么感人!”观众李女士感慨道,“看完《桃花》,我对隐蔽战线的英雄有了更深的敬意。”该剧自2025年创排以来,先后在徐汇公安分局平安建设市民实践中心(警史馆)、上海公安学院、宛平剧院等地展演,累计观众达4000余名。

“从排练到公演的过程本身就是一次深刻的思想

洗礼。”饰演张文元烈士的交警支队六大队民警殷祺聪表态,“接过先辈手中的接力棒,在新时代续写忠诚与担当,这是我们从警之初就立下的誓言。”

据悉,徐汇公安将继续扩大情景剧《桃花》的群众覆盖面,让红色故事走出警营、走进社会,让张文元烈士的精神如灼灼桃花,在更广阔的土地上绽放。