

桂花苑

刊头书法 侯荣康

母亲又打来电话,说的还是那个女人电话里的话,因为母亲上次买的保险,要赠送她床上四件套、电饭锅等等,让她抓紧去拿。五年前,母亲在一个亲戚的鼓吹下买了个保险,说返利高,存5万元,利息超过2万元。五年期快到了,她才和我说。我看过合同后,惊出一身冷汗,上面五年后应该给予的本金、利息多少都没写。5万元不是个大数目,但这都是母亲辛苦积攒的。我甚至在想,要是出什么意外,又怎么用一个

止损

崔立
 不露声色的方法,给她补上呢?
 好在,母亲后来打来电话,说她拿到了保险的钱,只略显失望地说:“本金还了,利息只给了7千多,和五年存银行的利息差不多。”我松了口气,再三告诫母亲:“以后不要买了,别贪这点利息,人家可能盯上的是你的本金。”
 再说到这个赠品,对方的电话已经不止一次打来。母亲对我说,我都关照她,千万不要去拿,

人家利息都给你了,凭什么还要送东西给你。甚至有可能还不是保险那家,现在信息来源那么广泛,很容易你就受骗上当了。
 我还说到了多年前,村里那个女邻居鼓吹的年利率20%的存款。村里好多人都动了心,父母给我打电话,说:“利息那么高,我们也买一点吧。”我当时说:“千万不要买,别贪这点利息。”怕他们忍不住,我还在那个周末开车回了趟老家,又给他们敲了两天的警钟。父母终于被我劝住了。

结果如我预想的一样。几个月后,女邻居原本承诺的,给投钱人按月的分红,时间一拖再拖,说投资方亏钱了。最后人干脆都跑了。那些乡里乡亲找不到她,就找她的父母。老两口苦兮兮,说他们没钱,你们还是要找她本人。即便警察上门,也没用。到现在几年了,那些投钱人的钱,至今都没拿到。
 我把这事,像温习功课一样,又对母亲说了一遍,再三说,不可信,天上不会掉馅饼。
 母亲说,好好好。



我的邮箱,你好!

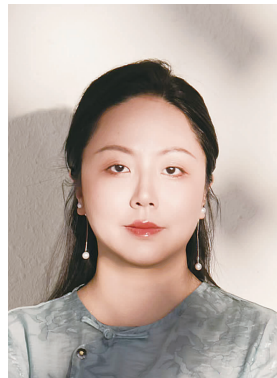
顾海鹰

好久没有用邮箱发东东啦,不知你是否还在?
 投稿又需要用你了,新的规定,想投,就执行哦。
 好在有“备忘录”小本本,找到记录我邮箱的地址、密码,打开网易,输入邮箱地址,再输入密码。有点生疏感。
 “啪”的一下,邮箱,我的邮箱你出现啦!好亲切的感觉呢:你好!我的邮箱。
 最后让你帮忙发邮件是什么时候呢?
 公元2024年10月13日。
 好久好久好久没有和你见面,冷落你了,抱歉!
 还有11封未点开的邮件,打开,都是广告,哎。

这几日,家对面公园的樱花开得正盛。一到白天,成群结队的花树下便挤满了人,老老少少举着相机手机,咔嚓声此起彼伏,满眼都是赶春的闹忙。阳光下的樱花固然明媚,可置身人潮之中,挤挤挨挨,反倒少了几分静心赏花的韵味。
 正觉意兴阑珊,邻居阿婆笑着凑过来,悄悄给我递了一句“春中信”。就是耳熟能详歌里唱,草原夜色美,托邮递员传情,而这份赏樱的门道,不用麻烦旁人,竟是阿婆亲自送来的秘密:“白天都是人挤人,夜里灯一亮,灯光秀里樱花才真叫好看。”
 待到夜色渐浓,我再走进公园,

王丽琼

上海师范大学美术学中国书画专业,师从书法家帆帆先生,海派画家翟玉刚先生,书法家翁容永、李哲先生。上海市徐汇区书画协会会员、中国硬笔书法协会会员、美术学中国画高级教师、漫读光的空间书店主理人。



书画艺坛

国画《双清图》



国画《岁华幽赏·二十四景》局部

草稿箱里有2件,哦,那是没来得及发的。
 啥时候开设的我的邮箱?你还记得吗?
 我记得以前每天都要和你见面,都要麻烦你发稿件、照片以及报纸的PTF小样等等,你辛苦啦,谢谢!
 忘记从什么时候开始,我从手机从微信上发稿件发照片发东东了。
 据查,2011年5月微信首次支持照片可以发送;
 次年4月手机里新增文件传输助手可以发文件。

我常常是慢半拍甚至几拍,哈哈。哈哈,肯定是跟上了时代的脚步,只是蹒跚。
 不管是用啥,能用会用巧用就好,你说对吧?
 现在我在学习AI,用他可以让旧照片中的我变得灵动起来,可以变化照片中的背景,可以回答我的很多很多问题,它有太多的“可以”让我和我们去拥抱他。
 想来,你不会嫉妒吧?
 时代的车轮滚滚,你懂的。
 回见哈!

夜樱

金洪远

顿时眼前一亮。
 沉沉夜色做底,暖黄的灯光一层层漫开,轻轻洒在花枝上。白日里寻常的粉白花瓣,此刻被灯光映得晶莹剔透,像裹了一层柔光,花瓣通透温润,连细细的花脉都清晰可见。没有喧嚣,没有拥挤,只有满树繁花,在夜色中静静舒展,温柔又静谧。
 更动人的是花下的人。几位不再年轻的女士,身着雅致旗袍,披着柔美的丝巾,在樱花树下缓缓移步、轻声拍照。她们放轻了脚步,压低了语声,莺莺细语,生怕惊扰了这夜色

里的春光。灯光映在她们脸上,少了白日的匆忙,多了几分温婉柔美,人与花相映,反倒给夜樱添了一抹生动的暖意。
 我在心里轻轻叹一句:你们,都是懂美的人。
 众人都爱赶白日的热闹,以为春光只在艳阳之下。却不知,夜色里的樱花,少了几分喧闹,多了几分清幽;少了几分浓烈,多了几分温婉。灯光点点,花影绰绰,这份美,更静、更柔、更耐人寻味。
 原来最美的春色,从不用赶闹忙。懂的人,自会在夜色阑珊处,遇见这独一份的、温柔到心底的春光。

生活因爱而美好

徐汇中学 金芮莹

在一片葵花田里,吹一阵春天的清风;从浸水的竹篮里,咬一尾芦根的清凉。青铜和葵花的故事就此展开。这个宁静而美丽的村庄叫大麦地,这个从出生起就不会说话的男孩叫青铜,这个因失去父母而来到乡村的女孩叫葵花……《青铜葵花》是我最喜欢的一本书。

那时,葵花还只是一个七岁的小姑娘。她刚刚失去了最爱的父亲,来到大麦地的老槐树下,等待合适的村民来领养自己。青铜一家都喜欢上了这个女孩,但青铜家太穷了,青铜的父母都为此而犹豫。最终,读懂了孙子心思的青铜奶奶坚定地带领着全家人,要把葵花接回来。面对村里最富有的嘎鱼家和最贫困的青铜家,葵花坚定地选择了后者。

这本书最让我感动的地方,是哑巴哥哥青铜对妹妹葵花无私的爱。和葵花没有任何血缘关系的青铜,把葵花当作亲妹妹来疼爱。放牛的青铜觉得世界上最好听的声音,就是学校传来的朗朗书声。但贫穷的家庭只能供一个孩子读书,最终青铜牺牲了自己,成全了妹妹的梦想。不仅如此,青铜对葵花的好渗透在生活的方方面面。为了让妹妹能在家写作业,青铜抓来萤火虫放入南瓜花中,制作一盏盏美丽的花灯;为了筹钱,青铜在冰天雪地里,赤脚走回了家,只为多卖一双芦花鞋……

贫穷让两个孩子受尽了嘲笑,可怕的蝗灾带来了饥饿,无情的暴风雨摧毁了村庄,青铜奶奶的离世又让这两个孩子多么伤心与无助。尽管如此,但他们没有选择抱怨,而是用爱包容一切,用乐观的态度去面对一切挫折。

相比于青铜和葵花,我们生活在一个和平富足的年代,不用为衣食住行发愁,享受着父母和老师的关爱,能够在环境优美的校园里追逐梦想,我们是多么幸运。因此,我心中常怀感激,珍惜已经拥有的一切,用乐观的态度面对生活中的挫折,用真诚与友善去面对生命中的每一个人,拥抱这世间的一切,生活因爱而更美好!