

永福路:风貌保护下的上海记忆

文/图 记者 陆翔

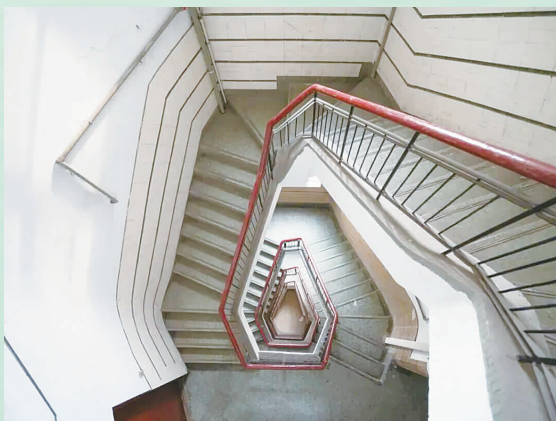
永福路是上海“64条永不拓宽的马路”之一,始建于1930年,全长约495米,北起五原路、南至湖南路、中与复兴西路相交。道路两侧梧桐成荫,历史建筑错落,不同年代与风格的立面彼此映衬,形成层次丰富的海派街道景观,是风貌保护与活化利用的重点实施对象。永福路虽不长,却很耐人寻味。这里集中了众多的历史建筑,也沉淀着丰富的城市记忆与人文掌故。本版将带领大家探寻上海永乐电影电视(集团)公司、良友公寓、德国驻沪总领事馆三处优秀历史建筑,在慢慢行走间,细细品读永福路的韵味。

良友公寓位于永福路68号,建于二十世纪三四十年代,竣工初为砖混结构四层公寓建筑。良友公寓建成至今,始终保持住宅功能,其间也经历过数次修缮。为满足居住需求,1991年大修后加建至六层,加建部分延续了立面的材料和形式。作为长期融入街区日常生活的建筑,良友公寓也曾出现在1959年广受欢迎的电影《今天我休息》中,是永福路社会记忆的重要组成部分。良友公寓最特别之处,在于其地基形状与空间布局。因为始建时业主构成复杂、产权关系几经波折,最终形成了不规则的楔形平面与多边形边界。正是这种独特的空间限制,才造就了上海老公寓中极具辨识度的“钻石楼梯”。

上海永乐电影电视(集团)公司位于永福路52号,建于1932年,由哈沙德洋行设计,是一座钢筋混凝土结构的西班牙式双层独立花园住宅。建筑主立面朝南,出入口在中轴线上,两侧不完全对称,中间部位外凸,设计为5个由中央向两侧尺寸渐小的罗马拱券内廊,中央三个拱券上方设置阳台,两侧拱券上方为坡屋顶。建筑外立面为米黄色砂浆抹面,表面采用拉毛处理技法,刮抄成大片的鱼鳞状,米黄色抹面与红褐色筒瓦搭配,立面和谐,呈现浓浓的西班牙风情。建筑立面各装饰细部也十分精致,如螺旋形柱、帕拉迪奥式窗、壁龛与神像、镂空雕花等。室内设计同样精美细致。客厅铺设大理石地面,装饰立柱采用科林斯式柱头与螺旋柱身,楼梯扶手

和铁艺栏杆均有精致雕饰。整体空间气质华丽而不浮艳,典雅中见匠心,体现出较高的建筑艺术水准。

永福路151号现为德国驻沪总领事馆官邸,由杨增化设计,始建于1941年,1942年竣工,为砖混结构三层西班牙式花园住宅。建筑现为米白色立面,表面施以拉毛工艺。主立面朝南,平面三开间,整体采取非对称布局,层次变化丰富。中央开间二、三层设露天挑台,配以铁艺栏杆;西开间采用圆形转角处理,纤细的螺旋形立柱形成通高柱廊的视觉效果;东开间底层檐口设齿状装饰,顶部檐口则饰以菱形纹样,各层连续拱廊与螺旋形窗间柱相互呼应,使立面既统一又不失变化,充分体现了西班牙式住宅建筑的典型特征。



徐汇区自2012年起通过设立总规划师制度,系统引导风貌道路从“点状修缮”迈向“区域整体提升”。沿线历史建筑均遵循保护规范,串联形成连续的文化景观线。这条道路的韵味,不只在单栋建筑,更源于梧桐、庭院与生活记忆交织而成的日常场景——它诠释了上海历史风貌如何沉淀于一条可漫步的短街之中。