

清明祭英烈 劳模话传承 徐汇劳模龙陵志愿讲解团再添新力量

清明时节雨纷纷,徐汇劳模龙陵志愿讲解团于龙华烈士陵园开展志愿讲解与清明祭扫活动,以劳模力量传承红色基因,让英烈精神在春日里赓续传扬。

全国劳模苏嵘,市劳模尚艳华、余美香、冯知洋、李培蕾、周晴、李雷惊、崔丽丽、范军,市五一劳动奖章获得者兰凡,区劳模陈俊峭、董梁、刘长青,大家早早来到龙陵烈士陵园,与新加入的志愿者、学生志愿者及工会志愿者一起开展清明祭扫活动,全体人员怀着崇敬之心向革命先烈敬献鲜花、鞠躬默哀,在红色仪式中接受精神洗礼,厚植爱国情怀。

此次活动中,一场暖心的“劳模偶遇”成为现场的动人插

曲。志愿讲解团开展服务时,恰逢振华设计研究总院的参观团队到访,全国五一劳动奖章获得者、上海振华重工(集团)股份有限公司副总工程师严兵就在其中。而志愿讲解团中的全国劳模苏嵘与严兵早已相熟,二人在英烈故事的讲解现场不期而遇,劳模与劳模的相遇,让红色精神的传递多了一份别样的温度。严兵在全程聆听讲解后深表赞许,他表示,作为劳模先进,更应主动扛起传承红色基因的责任,以实际行动推动英烈精神与劳模精神在新时代接续传承。

为持续壮大红色志愿力量,本次活动为讲解团注入了多名新鲜血液,新加入的志愿者极具

代表性,涵盖市五一劳动奖章获得者、企业职工、高校学生与中学生群体,分别是市五一劳动奖章获得者陆婷,上海爱尔眼科医院职工王汐优含,上海大学学生潘晴雨,徐汇区上汇实验学校学生王含章。活动前,龙陵专业讲解员与资深劳模志愿者为新志愿者开展了系统岗前培训与严格考核,夯实其理论基础,提升讲解能力。

当天,志愿讲解团共接待6批次参观团队,服务观众逾200人次,首次上阵的新志愿者虽略带紧张,却尽显新时代志愿者的青春风采,圆满完成龙华烈士陵园的首次讲解任务。

振华设计研究总院长兴院党支部书记段冲、交通银行太平



洋信用卡中心职工谭雪莹等观众也纷纷表示,劳模与志愿者的接力讲解让红色故事更具感染力,英烈精神与榜样力量将激励自己立足岗位勇担当。

区总工会表示,将持续深耕

红色志愿服务,不断吸纳新鲜血液,提升服务质量,推动劳模精神与志愿精神深度融合,为上海的文明实践与精神文明建设注入更多温暖的红色力量。

(来源:劳动观察)

上海话剧艺术中心入选“上海老字号”

□ 记者 曹香玉

近日,《2025年上海老字号名录》认定结果公布,上海话剧艺术中心有限公司(简称“上话”)成功入选。此次入选,标志着上话成为上海首家获此殊荣的国有文艺院团。

七十六载薪火相传 镌刻时代戏剧印记

上海话剧艺术中心的历史,可追溯至1937年“八一三”淞沪抗战爆发后的救亡演剧队。彼时,上海戏剧电影工作者以艺术为武器投身抗日宣传,历经抗敌演剧队、演剧九队、华东文工二团等阶段,于1950年正式建立上海人民艺术剧院;1957年上海青年话剧团成立,持续深耕

戏剧舞台。1995年1月23日,经上海市人民政府批准,两院合并组建为上海唯一的国有话剧院团——上海话剧艺术中心,正式开启海派戏剧传承与创新的新篇章。

七十余载发展历程中,上话始终与国家文化事业同频共振。

深耕海派戏剧艺术 打造城市文化标杆

作为扎根上海的艺术院团,上话以“品质·创意·多元”为核心理念,深耕海派戏剧艺术传承。从《商鞅》的恢弘豪情、《秀才与刽子手》的黑色怪诞,到《长恨歌》的上海史诗、《上海屋檐下》的市井百态,每

部作品都精准勾勒海派文化的肌理,回应时代命题。

坐落于安福路288号的话剧大厦,自2000年落成以来,以“月月有新剧、周周有轮换、天天有演出”的运营节奏,打造了“看话剧,来安福路”的城市文化标签,让“看话剧成为一种生活方式”深入人心。如今,上话已发展为集项目策划、艺术创作、演出制作、剧场运营、艺术教育等于一体的全产业链文化企业。

践行老字号新使命 让戏剧点亮美好生活

“入选‘上海老字号’,对上话而言既是荣誉,更是新的责任。在稳健经营的基础

上,上话始终将社会效益放在首位,持续推动戏剧艺术普及与可持续发展。”上海话剧艺术中心相关负责人表示。其打造全国首家导盲犬友好剧场的“导盲犬进剧场计划”,以及戏剧进社区、进校园、进监狱的公益实践,生动践行“让戏剧点亮人们的美好生活,看见自己、他人和世界”的愿景。

据悉,上海话剧艺术中心将继续秉持“为时代创作,为人民演出”的使命,进一步挖掘海派戏剧文化内核,擦亮“上海文化”品牌,加快建设具有国际影响力的演艺机构,为上海建设国际文化大都市贡献力量。

当古典乐遇见花开时节 第三季“樱花树下音乐会”奏响春日序章

□ 记者 张旺

日前,湖南街道携手上海交响乐团,在春风里奏响“樱花树下音乐会”第三季的浪漫乐章。

此次音乐会的舞台设在捷豹上海交响音乐厅外的公共空间。上海交响乐团乐队小提琴副首席李学鸿、长笛首席洪健钧及低音提琴演奏家张凯旋倾情合奏巴赫《d小调三重奏鸣曲》,拉开了本场音乐会的序幕。

随后,格里埃尔《八首小品》片段、德沃夏克《幽默

曲》、横尾幸弘《樱花》主题变奏曲等曲目轮番上演,风格各异。女中音歌唱家鲁云斐在吉他伴奏下献唱舒伯特《小夜曲》与黄自的艺术歌曲《思乡》,柔美深情的演绎打动人心。而当她唱起《哈巴涅拉》时,现场气氛被推向一个小高潮——熟悉的旋律正是歌剧《卡门》中《爱情像一只自由的小鸟》。鲁云斐一边演唱,一边将红玫瑰分发给观众,互动之间,掌声与笑声交织。

据了解,自2019年上海

交响乐团“打开”音乐厅,将其变为一个绿意盎然的公共区域以来,周边的居民和路过的行人便多了一处可随时赏绿休闲的所在。每年三月,十几棵樱花树如期绽放,成为一道独特的风景线。而“以乐为媒,以花为信”的樱花树下音乐会,更让这片开放式城市公共空间充满吸引力与活力。市民游客不仅可以畅享自然美景,还能与古典音乐来一场浪漫邂逅。

“本场‘樱花树下音乐

会’也是2026年音乐街区的重要活动。”湖南路街道相关负责人表示,“音乐直达人心,富有强大的穿透力和感染力,通过音乐能感受到城市的律动与风貌。我们持续深耕音乐街区治理力工程,联动音乐街区共治委员会,建设永不落幕的音乐街区。”让音乐流淌进社区,湖南路街道形成音乐浸润生活的独特人文生态,进一步提升了大众人文素养和审美能力,也让更多市民领略了家门口的优质文化,让人人都可共享社会大美育的成果,在春暖花开心沉浸式感受街区自然人文风貌与美妙音乐交融的双重魅力。

“花开暖人心”徐汇就业集市进商圈专场招聘会近日在徐汇万科广场举行。

活动现场设置“政策宣讲”“招聘面试”“暖心服务”三大功能区,提供全流程就业服务。政策宣讲区是本次活动的最大亮点。在招聘会举办前一小时,区人力资源和社会保障局依托人力资源产业集聚优势,搭建市场化机构与招聘负责人一站式交流服务平台,特别组织了专场政策宣讲会,深入解读女职工产假及生育假期间,用人单位社会保险补贴等支持女性的就业政策和所得税汇算清缴申报要点提示。

招聘面试区里,350余名求职者与企业招聘负责人面对面深入交流。

在暖心服务区,职业指导师提供“一对一”简历修改与职业规划。工会和妇联部门开展女职工权益普法与心理咨询。家庭教育指导师则为求职女性解答育儿困惑。

作为徐汇区“就业集市”品牌活动的延续与创新,本次活动依托徐汇万科广场成熟商圈资源和“15分钟就业服务圈”基础,将公共就业服务嵌入市民日常消费场景。

据悉,本次活动由区人力资源社会保障局、区妇女联合会、漕河泾街道办事处联合主办。徐汇区将持续擦亮“就业集市”品牌,常态化开展多样化招聘活动,让“花开暖人心,春风送岗位”的暖意传递到更多市民身边,助力广大劳动者实现更高质量就业。

(来源:区人力资源社会保障局)

花开暖人心 春风送岗位
徐汇「就业集市」进商圈专场招聘会举行