

# 博物馆里的音乐思政课 每周等你来欣赏

文/图 记者 徐喆衍 陆翔

梧桐掩映,乐声悠扬。3月13日中午,“乐育东方,和乐飞扬——博物馆里的音乐思政课”在上海音乐学院东方乐器博物馆内开讲。这场由徐汇区委宣传部(区精神文明办)、湖南街道党工委携手上海音乐学院联合打造的音乐思政课,将思政教育与艺术美育深度融合,成为徐汇区新时代文明实践“音乐街区”内“行走的音乐思政”特色品牌的生动开篇。

走进东方乐器博物馆,前来参加这堂午间音乐思政课的市民早已等候,找好“最佳观赏点”,静享难得的美好。上海音乐学院电子管风琴专业老师白哲尔和二胡演奏者张嘉茜以一曲《红梅随想曲》拉开这堂音乐思政课的序幕。此曲选自歌剧《江姐》,红梅赞的旋律经过改编,既熟悉又有新意,一下拉近了与听众的距离,似又回想起那些烽火岁月。而由电子管风琴专业学生田抒可作曲、编曲的《云南风景》在叶宇童的演奏下,曲调轻快优美,一派春意淋漓展现,听众们陶醉其中。最后一曲是《我的中国心》,耳熟能详的流行歌曲经过改编为电子管风琴二重奏,在电子管风琴丰富音色与层次编排下,褪去流行曲风的温婉,更添雄浑壮阔、铿锵有力的气势。

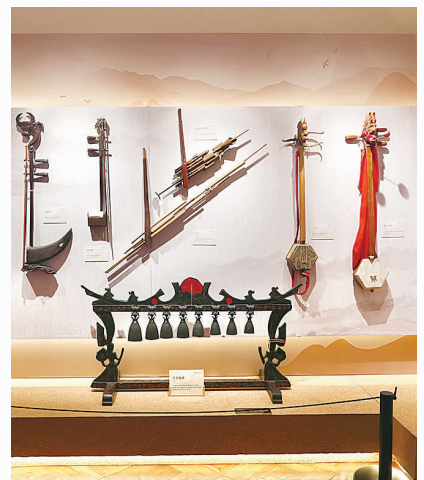
现场不少听众都是慕名而来,很多还是徐汇区新时代文明实践“文明夜课”的粉丝,从文明夜课的音乐思政课到此次的午间音乐美育暨音乐思政课,从未停止关注。今后,音乐街区里的午间美育课暨博物馆里的音乐思政课,每周将在此奏响各具特色的乐器,让听众们在文物与乐声中感悟家国情怀、传承文化根脉。



市民为精彩的表演鼓掌



参加演出的师生合影留念



民族乐器



二胡与电子管风琴的合奏

《云南风景》轻快曲调让人陶醉其中

