

# 第三届上海春兰展进行中 长三角名兰荟萃上海植物园

□ 记者 吴会雄

近日,以“三春辉映冰雪姿”为主题的第三届上海春兰展,在上海植物园主会场开展;同时,上海曲水园、上海醉白池公园为分会场,三园联展为申城市民奉上春日“君子之约”,让千年兰文化在江南文脉中焕新绽放。

本届春兰展精品荟萃,主会场汇集百余品种、300余盆次精品春兰,不仅有上海植物园多年保育的“宋梅”“龙字”“集圆”等国兰

名品,更有杭州、苏州、泰州等长三角多地单位选送的特色佳品,全方位展现春兰“色、香、姿、韵”四绝之美。展览以兰为媒,搭建长三角兰艺创新交流平台,汇聚专家学者与兰艺爱好者,共探品种培育与文化发展路径,助力长三角一体化文化建设落地生根。

非遗传承成为本次兰展的一大亮点。展览聚焦兰花栽培技艺非遗活态传承,通过专题科普

展板梳理技艺传承脉络,设置春兰科普、文化溯源、名品图鉴三大板块,让传统兰艺可感可学。兰花栽培与海派盆景技艺非遗代表性传承人跨界联袂,结合“兰石图”“兰归图”艺术精髓打造的兰花山水盆景,以石为骨、以兰为魂,将山野幽兰与中式山水意境相融,创新的场景化展陈让兰文化更鲜活地融入当代生活。

兰展还秉持文化惠民理念,

通过多元形式让兰文化走出小众圈层。主会场同步推出专题山茶品种展示,展出国内外新优山茶品种近60个、100余盆,其中上海植物园自主培育的5个新品种与6个野生种尤为珍贵,海派盆景与山茶的融合展示,将科研积累与园艺美学完美结合。曲水园、醉白池公园两大分会场则依托江南古典园林意境,让春兰在不同园林语境中演绎东方美

学,兰香浸润间尽显江南雅致。

开展期间,众多市民游客慕名前往各展区,驻足品鉴兰韵、拍照打卡留念,在清雅芬芳中沉浸式感受非遗技艺的独特魅力。展览以创新为核心,融合非遗传承与区域联动,持续擦亮上海兰文化品牌,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为申城春日增添了浓郁的文化气息。本次展览将持续至3月18日。

## 从“扔垃圾”变“拆礼物”

“咖啡杯不落地联盟”助力街区治理

□ 记者 韦丽

近日,记者在五原路236号循环空间看到,几位刚喝完咖啡的年轻人正围着咖啡杯回收箱,熟练地将手中的空咖啡杯拆解成四个部分,认真投放。完成后,他们接过工作人员递来的印章,在明信片上盖下“RE·五原”的印记,脸上露出几分成就感。

谁能想到,这个曾经只是街坊邻居处理纸板、旧衣,换取小收益的日常角落,如今成了上海精细化垃圾分类的“样板间”。

从“卖废品”到“做环保”  
 老回收点的“变形记”  
 “以前这里就收纸板、旧衣裳,现在不一样了。”五原

路居民李老伯告诉记者,“区里和街道来改造的时候,我们老邻居还嘀咕,这地方还能整出啥花样?”

答案写在如今的循环空间里。记者在现场看到,空间被重新规划:一边是分类投放区,贴着手绘的拆解图示;一边是手作展示区,咖啡渣做的香包、旧物改造的摆件错落有致;墙上还挂着社区居民和艺术家一起做的“木屋”装置,透着一股子温馨。

一只咖啡杯的“四步拆解”  
 垃圾分类的“硬核”细节  
 “外带咖啡杯看着简单,其实分类门道不少。”现场工作人员给记者演示:塑料杯

盖属于可回收物,但纸杯身因为内侧有防水膜,需要特殊处理,杯托、杯套又是另一类,外带纸袋还得单独分。

“很多市民不知道,随手一扔,就混了。”项目负责人坦言,这条街咖啡店密度高,为破解咖啡杯随意丢弃的环境难题,街道在武康—安福风貌街区推出“咖啡杯不落地联盟”协同治理模式:游客将空杯送至挂有统一标识的商户,商户通过小程序预约,环卫部门及时上门清运,形成消费者、商户、管理方的高效闭环。

“以前觉得垃圾分类麻烦,现在拆杯子像拆盲盒,还

有明信片拿,挺有仪式感。”在附近写字楼工作的张女士说。

不止于分类  
 这里藏着社区的温度

若你以为循环空间只是分类示范点,便会错过它藏在梧桐深处的多元美好。

空间正在展出的《种种可能》第一期:木与诗主题艺术展吸引了不少人驻足。据介绍,展览灵感源自诺贝尔文学奖得主辛波斯卡的诗句。五座小木屋分别对应视觉、味觉、触觉、嗅觉、听觉,材料全是回收物。

五原路的探索或许说明:垃圾分类的“新时尚”,不仅要靠制度推动,更需要找到与市民情感的连接点。当“扔垃圾”变成“拆礼物”,当“环保”变成“好玩”,改变就在这一只咖啡杯的温柔旅程中悄然发生。

三月春风拂面,志愿暖流涌动。3月4日下午,漕河泾街道2026年“漕韵‘志’行益暖‘泾’心”学雷锋志愿服务主题市集在社区党群服务中心举办。今年的主题活动创新推出的“集章打卡‘益’路行”互动机制点燃居民参与热情,五大主题区域、16个特色摊位融合便民服务、法治宣讲、文化体验与公益招募,让雷锋精神在沉浸式体验中浸润人心,为奋进“十五五”凝聚起社区共建的温暖合力。

本次市集以趣味互动为抓手,将“集章打卡‘益’路行”作为活动亮点前置,居民在入口处领取打卡护照后,便可开启沉浸式公益体验之旅。

市集现场,五大主题区域环环相扣,亮点纷呈,各摊位各展所长,打造出一站式公益服务体验。便民服务区内,公益理发、小修小补的师傅们手艺精湛,让旧物重焕新生;市八医院医护团队组成的健康义诊点前,收获专业的健康检查与贴心指南。法治惠民区中,“法润漕韵”“工会法律援助站”摊位前人气满满,专业法官、调解员与律师面对面为居民答疑解惑,趣味普法让法律知识入脑入心。群团聚力区汇聚市场监管、城建中心、邮政、妇联、工会、统战等多方力量,放心消费咨询、园艺指导、政策解答等服务一应俱全,成为居民获取实用信息的便捷窗口。文化体验区则以干花书签制作、捏面人、糖画等非遗手作,让大小朋友沉浸指尖创意,感受传统文化的独特魅力。志愿启航区里,“漕韵青年志愿成长计划”吸引大批热心居民以及快递小哥等新就业群体登记报名,大家在“美好街区金点子征集”板上写下对社区建设的期待,志愿新力量在此蓬勃汇聚。

据悉,漕河泾街道将持续搭建志愿服务平台,凝聚更多社会力量,让志愿服务成为社区发展的亮丽底色,以实际行动践行学雷锋精神,用志愿温情共同缔造更有温度、更具活力的社区家园。

集章打卡趣享志愿暖时光  
 漕河泾社区举办学雷锋主题市集  
 □ 记者 姚丽敏 施昱辰

## 惊蛰时分,春意萌动中看昆虫世界

□ 记者 徐喆衍 陆翔

春雷乍动,万物复苏。3月5日16时7分,迎来春季的第三个节气——惊蛰,这也代表着仲春的开始。

《月令七十二候集解》中“万物出乎震,震为雷,故曰惊蛰”,是对这一节气最生动的注脚。从枝头桃花开始绽放放到黄鹂的鸣叫,自然的画卷中处处藏着春天的信息。在徐汇区书画协会副会长余英皓的笔下,惊蛰是繁花满枝的艳丽,也是春雷始鸣、万物复苏的欣喜,还印证了诗句“雨催惊蛰候,风作勒花开”的欣欣向荣。

雷声是惊蛰最有力的号角,随着气温回升,蛰伏于泥土中的昆虫也纷纷探出了头。当野外的观察尚难实现时,上海昆虫博物馆便是一



个好去处。它的前身是法国神父韩伯禄1868年筹建的上海震旦博物馆昆虫部,馆藏了众多中国所产的动植物标本,曾被誉为“亚洲的大英博物馆”。这里不仅收藏了各类昆虫标本110多万个,同时也是“全国科普教育基地”“全国青少年走进科学世界

科技活动示范基地”。

在博物馆内,不仅有各类昆虫标本展示区,还有触摸屏游戏区、活体展示区等特色功能区,孩子们可以此了解昆虫的基本形态和生活特点、昆虫多样性、昆虫与人类的关系等内容,更可以看到世界各地的名蝶名虫以及中国的特色

虫文化。来自机关建园幼儿园的孩子们被活动的竹节虫所吸引,看着这些“伪装大师”与环境融为一体,感到惊奇不已,还和它们进行“亲密接触”。用闪蝶翅膀创作的图案作品,不管从哪个角度看都会有不一样的光芒与色彩,“它不像是标本,而像是真的蝴蝶一样。”孩子们的童言童语道出了对自然的喜爱和对昆虫世界的好奇。

据了解,不少昆虫的苏醒主要受到气温回升、土壤温度上升、春雷伴随着的降雨等环境影响。而惊蛰带来的春意,是万物遵循自然的节律,并绽放出生命的力量。当你发现桃花开满枝桠、清脆鸟鸣穿透晨雾,蝴蝶翩跹起舞时,可能也会更能懂得惊蛰,这不仅是一个节气的更迭,也是一场关于觉醒、成长与新生的生命庆典。