

桂 苑

刊頭書法 陳峨

这个寒假,《星河入梦》上映了,浪漫、解压、脑洞炸裂,这也许是春节档被低估的视觉狂欢。“奇境随心起,星河入梦来。欢迎进入良梦系统。”随着这句话响起,星际航行中的人,进入“良梦”系统带人的梦境。

漫漫长途,何以解忧,唯有一遍又一遍在梦境中完成自己的梦想。于是,我们在影片中看到,未来世界,有人沉溺在梦里,试图弥补自己的遗憾;也有人执着于梦里,守护着现实中从未拥有过的圆满。甚至,梦境管理员徐天彪与伙伴要唤醒老白时,老白居然是一条狗,看到那一幕,大家都笑得不行。但是他自己说,当一条狗轻松自在,什么都不用想。子非鱼,安知鱼之乐。我们都在梦里,找未完成的自己。

如果只是圆梦倒也罢了,但

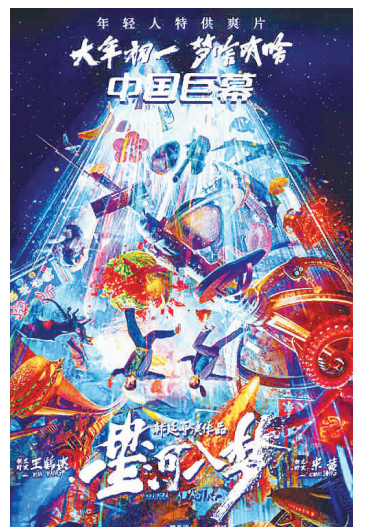
奇境随心起,星河入梦来

电影《星河入梦》观后感

□ 王丽娜

是当“良梦”系统拥有了自我学习、自我迭代的能力,当它不再被人类完全掌控,当它开始能够利用人心的执念,操控人类,威胁到人类生命,观影的我们不禁感到后背发凉。梦境管理员徐天彪和伙伴重重闯关,既要修复系统危机,也要直面人心执念。梦境迷离,不知谁是梦中人:赛博霓虹、水墨江湖、港风复古、像素二维、黏土动画等等梦境画面快闪变幻。东方诗意与未来科幻无缝融合,我们目睹的不只是技术的奇观,更是人类面对自我意识觉醒时的恐惧与勇气。这是最好的时

代,AI无处不在,它在给予便捷的同时,也暗藏了锋芒。如果AI能够产生自我意识,那么未来世界谁是控制者?影片的高潮处,主角徐天彪同样面临着抉择,最终选择牺牲自己,拯救困在梦境的万千生命。AI的算力再强大,也算不出人类愿意为同类赴死的勇气;算法的逻辑再精密,也理解不了“舍己为人”的非理性之美。正如影片外文片名“Per Aspera Ad Astra”(历经艰辛,终抵星辰)所昭示的,从古至今,人类正是靠着千万人吾往矣的牺牲精神,才不断创造着奇迹。天地有正气,这种精



神也许不具有算法的理智性,但却是为了凝聚更多人的力量。

星河璀璨,梦境温柔,完美的梦,也不如不完美的真实,人间最美,因为这是你我奋斗的地方。

朱礼节

1952年出生,从小酷爱美术,年轻时在各单位工作期间努力学习素描、色彩、油画、国画、书法等并受教于多位名师,毕业于中国书画函授大学,潜心研究中国传统



书画艺坛

书画,在艺术领域不断追求,尤其对中国人物画情有独钟,曾参加了中国人物画(上海)艺术创作沙龙,作品多次参加市级、区级书画展览并获奖,现为上海市徐汇区书画协会会员。



▲ 国画《峥嵘岁月》
▲ 国画《徐家汇遛娃的宝地》

2008年,舅舅被查出癌症,消息如巨石般压在整个家族心头。我的外婆育有四兄妹:舅舅、大姨、我的妈妈和小姨,四人从小相依为命,手足情深。我妈妈是灵魂人物,热心担当,家里无论大小事,她总会倾尽全力。也正是在那一年,妈妈召集全家族召开了一次重要的家庭会议。她看着病痛中的舅舅,哽咽着说,希望在他有生之年,能天天开心,家庭和美。于是,我们一起做了个郑重决定:从2009年除夕至年初三,全都聚到舅舅家,热热闹闹过大年。

从这年开始,平日喜欢策划活动的我,主动扛起责任,将一顿普通的年夜饭,升级成独属于我们家的“家庭春晚”。我参照年会形式,设计游戏,安排才艺表演,准备奖品,让每一位家人都参与。

舅舅家在上海郊区农村,屋子宽敞开阔,三十多人的集聚,让屋内充满了幸福。每年除夕,妈妈、大姨、小姨和舅妈四位长辈,总会提前数日忙碌,用最朴实的烟火气,做出一桌桌饱含爱

最暖的相守

□ 张卫

意的年菜。她们是家里最辛劳的人,也是家族温情的根基。因此,我的家庭春晚第一个环节,永远是向这四位伟大的女性致敬。我们小辈精心准备了“最佳勤劳奖”,亲手包上红包,把最真挚的感谢与祝福送到她们手中。我和表兄妹们按人头备好三十多份实用日用品,所有人入席先抽号码牌,满心期待。我和老公则化身家庭春晚主持人,热热闹闹开启整场活动。抽中奖项的家人,上台领奖前总要露一手:学乐器的孩子演奏乐曲,没有特殊才艺的,就加入趣味游戏,全员互动,不分长幼,只有发自内心的欢喜。

饭桌上,舅舅坐在主位,看着一大家子围坐一堂、其乐融融,看着晚辈们嬉笑打闹、各展风采,平日里的病痛仿佛都淡了几分,总是笑得合不拢嘴,眉眼间满是欣慰与幸福。那一幕,是我每年最动容的瞬间,也让我深深懂得,家人相守,便是对抗一切

艰难最好的良药。

酒足饭饱,长辈们收拾碗筷,我们小辈则带着孩子们,开启最欢乐的怀旧时光。躲猫猫、跳格子、打弹珠、跳绳、木头人……那些属于我们童年的游戏,如今一一复刻,带着下一代重温旧时光。我们拉着长辈们一同参与,平日里沉稳的他们,也像回到了年少时光,笑得前仰后合,满脸都是纯粹的快乐。看着白发的长辈、奔跑的孩子、并肩的手足,所有疲惫都烟消云散,只剩下家的温暖与安稳。

十余年光阴流转,家庭春晚早已成为我们家不变的传统。三十多人的团圆,在快节奏的当下难能珍贵。这桌年夜饭,吃的是饭菜,守的是亲情,传的是家风家训。



春雨花名

□ 王妙瑞

早春二月,梅花将谢,相逢春雨,得梅花雨雅名。

飘摇的梅花雨使江南水乡生机勃勃,绿意晕染之处,无不赏心悦目。我不眼红春风、春雨绿了江南岸,这雨也滴进了都市人的心坎凹处,梅花雨化作一杯梅花酒,激活了思春情愫。放眼看魔都,到处有绿色。水泥森林城市早变身为国家级园林城市了,再过10年现有的千家公司,将增至2000家。

每年我爱去公园聆听梅花雨。浦东世纪公园栽有3000余株不同品种的梅花,为上海之最,自然成为我的首选。今年立春后的2月7日,世纪公园举办赏梅游园会。老天怕游人雨中赏梅不便,提前一天在傍晚落下春雨。其实我是真心喜欢冒雨观梅的人,以此惜别梅花的有情。春天是多雨季节,我也仿效古人为春雨赋名添趣。3月牡丹花开。徐汇的漕澧公园有8株珍贵的百年古牡丹,我在雨中走进宋代建筑风格的牡丹亭,近距离看花王艳姿美不胜收,这场艳遇我称之为“牡丹雨”。诗人文友闻之连声赞好。白玉兰绽放也在3月。徐家汇公园有101棵白玉兰树,也是上海市花最集中的展示地。雨天去观赏最好,行走在玉兰大道上,听春雨淅淅沥沥落下来,那“玉兰雨”透着一股幽香,一路像在为游人擦“香水”,感觉太美了。4月“樱花雨”别开生面。女儿家住在徐汇中环绿廊边的桂平路,我在雨中漫步3公里长的樱花大道,任凭粉色花瓣悄然落满伞盖,带着一把真正的“花伞”愉悦回家。5月初在丁香花园和老战友喝咖啡,突然下起了雨。这是“丁香雨”啊!我脱口而出。

春雨花名,越来越香。