

精细化管理 + 数字化共享

“医租闭环”提升医院周边社区治理效能

□ 记者 李梦婷

近日,徐家汇街道爱华居委会聚焦爱建城小区紧邻三甲医院、短租就医人群集中、居住结构多元的实际特点,推出了“三所联动·医租闭环”社区治理项目,以精细化服务破解流动人口管理痛点,全面提升社区治理效能。

社区依托标准化工具与腾讯文档共享平台,对老年病患、短租陪护人

员等重点群体开展专项信息采集,实现数据实时更新、多方协同管理,有效解决了人口信息滞后、分散等治理难题;同时,面向全体社工开展专业能力提升培训,围绕疾病识别、心理急救、自我照料等内容开设专题宣讲,全面增强社工服务特殊群体、处置应急问题的专业水平。

项目实施以来,治理成效逐步显现。社区通过

数字化工具优化数据管理与服务流程,使得流动人口服务更加精准高效;通过系统化培训与实操演练,打造出了一支专业素质过硬的社区工作队伍。社区还整合闲置空间打造青年服务阵地,满足年轻医护人员生活学习需求,搭建沟通平台化解邻里矛盾,让社区氛围更加包容和谐。

目前,该治理模式已

进入经验推广阶段。徐家汇街道联合周边医院社区组建治理联盟,实现数字化工具共建共享,有效降低治理成本;编制实用治理手册,为同类社区提供可复制的操作经验;联动医院、专业机构等多方资源,实现资源跨区共享共用,为全市医院周边社区治理提供了可借鉴、可推广的徐家汇样本。

为啥孩子爱说网络梗 心理学答案如是说

□ 记者 李梦婷

不少家长都有这样的困扰:孩子天天把网络梗挂在嘴边,一开始觉得新鲜有趣,可慢慢变成了高频口头禅,越听越让人心里发慌。很多家长不禁疑惑,是自己太保守,还是孩子的语言能力真的跑偏了,而这股在孩子们之间流行的“梗文化”究竟应该如何正确看待。

其实孩子爱说网络语言,并不是刻意叛逆,背后藏着清晰的成长逻辑。从心理学角度来说,核心正是观察学习与同伴认同。当孩子发现说网络梗能得到同伴的认可、逗乐大家、快速融入小圈子,就会自然而然地主动模仿。

青春期孩子正处在建立自我认知的关键阶段,网络梗就成了他们和同龄人之间的专属“暗号”。用这种父母不太熟悉的语言和长辈形成区隔并不是对抗,而是在宣告自己拥有了独立的小世界,也是一种寻找自我定位的方式。对于10—15岁的孩子来说,同伴的认可尤为重要,网络语言也因此成了少年圈的“社交货币”。掌握了这些流行词就能快速合群,不懂则很容易被边缘化,一句“yyds”“绝绝子”,本质上都是孩子在向同龄人传递“我和你们是一伙的”信号。

除此之外,很多网络词自带细腻的情绪色彩。“emo”代表难以言说的低落,“破防”是心理防线被瞬间击中的感受,“yyds”藏着直白的崇拜与认可。这些表达比传统词汇更能精准贴合孩子复杂的内心感受,就像表情包一样,成为了他们最直接的情绪出口。

孩子说网络梗是成长、社交、表达的正常需求,完全不必一竿子打死,但可以理解,绝不能放任。如果孩子过度依赖网络梗,很容易引发一系列问题:表达能力逐渐退化,只会用简单的梗代替完整思考;不分场合乱用语言,课堂、写作等正式场景也满是网络用语;长期下来还会让思维变得简单,缺少独立表达和深度思考的能力。

家长真正要做的不是一刀切禁止,而是帮孩子建立场景化语言能力,让他们既能轻松融入同伴,也能在正式场合规范表达。

想要引导孩子正确使用语言,家长不妨先放下指责,做孩子的“语言翻译官”。面对孩子口中的网络梗,不皱眉、不指责,用真诚的好奇心代替说教,主动询问词语的含义和来源。孩子感受到被尊重,才愿意敞开心扉沟通;同时,家长可以有意识培养孩子的“双语切换”能力。不用刻意封杀网络梗,而是让孩子明白不同场景要用不同语言。和同学聊天、居家休闲时可以轻松使用网络用语,课堂发言、作文写作、正式汇报时则使用规范表达。在包容孩子少年感表达的同时,带领孩子品读经典文字,感受规范语言的魅力与价值。

家长还可以通过网络梗看见孩子的真实情绪,把这些流行语当作孩子的情绪信号灯。当孩子说“emo”时,不要觉得矫情,耐心追问是失望、焦虑还是委屈,帮助孩子把模糊的感受清晰化,建立更丰富的情绪词汇库。这既能提升表达能力,也能悄悄拉近亲子距离。

成长从来不是一条笔直的路,而是一路试探、一路长大的过程。那些让家长倍感焦虑的网络梗,从来不是需要纠正的麻烦,而是一扇通往孩子内心的窗。放下焦虑,蹲下身认真听懂孩子的语言,才能真正走进他们的世界,读懂成长背后的真实需求。

图书馆传出快板声 “日晖有戏”为孩子们开启戏曲启蒙

□ 记者 解景昇

近日,在斜土街道图书馆,一场名为“曲苑行旅 百花识珍——中国戏曲剧种通识赏鉴”的文化体验活动,为孩子们带来了戏曲启蒙之旅。据悉,这是街道“日晖有戏”文化品牌在此次寒假的首次亮相,也是传统戏曲与当代儿童之间一次轻盈而真诚的对话。

主讲老师以“中国戏曲剧种通识赏鉴”为主题,将京剧、越剧、黄梅戏等经典剧种娓娓道来。讲解过程中,老师用“京剧腔调如层峦叠嶂”“越剧柔情似江南细雨”这类贴近孩子认知的生动比喻,让孩子们轻松领略戏曲艺术的独特魅力。互动环节上,孩子们积极举手、踊跃参与,答对问题后还能获得小礼物,现场笑声



与掌声不断。

在“戏曲快板入门”环节,老师手持竹板,敲击出清脆的节奏。孩子们手握小巧的竹板,学习握姿、发力技巧,并跟着老师念诵

简单易记的戏曲口诀。阅读空间内竹板声此起彼伏,孩童念白稚嫩却认真,这一刻,戏曲不再是舞台上的表演,而成为孩子手中的节奏与口中的韵律。

据悉,本次活动是“日晖有戏”品牌文化服务向社区纵深延伸的一次实践,通过“讲解+互动+实践”的多元形式,让戏曲变得可观、可感、可参与。

校企共建 暖意融融

手织围巾送到了阳光家园学员手中

□ 记者 姚丽敏

冬日送暖,情暖人心。近日,田林街道阳光家园内温情洋溢。华体(上海)公司作为田林街道市民健身中心运营单位,组织员工与社区志愿者亲手编织数十条围巾,送到阳光家园学员手中。柔软厚实的围巾既为学员抵御冬日寒意,也传递着社会各界的关怀与温情。

据悉,此次活动不仅是一次物资捐赠,更标志着一段长期协作关系的正式开启。在街道的见证与推动下,阳光家园与华体(上海)公司现场签署了共建协议,推动校企合作迈向机制化、常态化的新阶段。根据协议,未来双方将围绕手工课程、体能活动、节庆互动等多种形式,共

同规划并开展适合学员的常态化服务与联谊活动,致力于将单向的物资捐赠深化为持续的资源支持与长效的人文陪伴。

阳光家园是田林街道为心智障碍者打造的社区教育、康复与活动空间,2024年街道通过资源整合,将其迁入千余平方米的花园式场地,完善的功

能教室与独立户外运动区,大幅提升了学员的学习康复环境。街道相关负责人表示,此次推动校企共建是希望链接社会资源、拓展服务网络,为心智障碍学员搭建更包容的社会融合平台,后续双方将把协议内容落地为具体项目,提供精准化、多样化的社会支持。