

# 在舞台剧《诺曼底公寓》的回响里 共溯梧桐树下的城市记忆

视点  
 事件

当文学照进现实,当建筑化为舞台,历史便有了可触可感的温度。近日,湖南街道联合上海话剧艺术中心,精心打造的武安电影街区 2026 年启幕之作“梧桐大课堂”——《诺曼底公寓》分享会暨新年音乐会,圆满举行。

## 舞台探秘: 在幕后,触摸戏剧的体温

活动当天,四十位社区党员群众代表走进上海话剧艺术中心,在正式观看演出前,深度体验了解舞台背后的精密设计与艺术构思。

诺曼底公寓是武康大楼前身,舞台剧《诺曼底公寓》的舞美设计以大小各异、可拆分移动的诺曼底公寓的立体模型为核心元素,配合多媒体设计、灯光效果与音效的巧妙融合,实现了公寓内不同房间的快速切换。从复杂的机械装置到精心设计的布景,从灯光变幻到音效调试,这场深度舞台探秘让居民们近距离感受到戏剧艺术的创作肌理。

## 丝竹回响: 在弦上,听见社区的传承

清雅婉转的江南丝竹乐声悠扬响起,由深耕湖南街道的上海国乐研究会带来的江南丝竹新年音乐表演,将现场带入典雅的艺术氛围。这支由古筝大师、上海音乐学院教授孙文妍领衔的江南丝竹传承团队,始终坚守传统曲牌,深耕细研、打磨技艺,将丝竹乐清秀雅致、平和温婉的独特音韵悉心传承。

本次新年音乐会演绎的经典曲目之一——《天涯歌女》,正是曾居住于湖南街道的已故著名表演艺术家赵丹主演电影《马路天使》的主题曲。熟悉的旋律在剧场响起,不仅是对海派文化的深情致敬,也生动呈现了湖南街道与电影艺术的历史渊源,唤起了深植于社区血脉的文化记忆。

## 思想对话: 在话里,看见大楼的三生三世

动人的乐声余韵中,一场围绕武康大楼前世今生的深度对话徐徐展开。三位嘉宾从不同视角展现了武康大楼作为历史建筑、文化地标和生活空间的多元价值,为现场观众提供了理解城市文脉与社区发展的丰富视角。

作为小说《诺曼底公寓》的原著作者,上海市作家协会专职副主席高渊从创作者视角阐述了《诺曼底公寓》的创作背景与文学思考。他表示,这部长篇小说虽然基于抗战时期的真实背景进



居民们体验了解舞台背后的精密设计与艺术构思

行虚构创作,却承载着上海这座城市鲜活的集体记忆。“这是上海地标建筑的爱恨情仇,是昔日这片街区的市井百态,也是老上海的生命协奏。”当被问及为何选择将作品搬上舞台时,他说:“看着小说中的人物活灵活现地走到舞台上,我更加相信——他们虽虚构但鲜活,因为这是上海,一座比虚构更神奇的城市。”

武康居民区党总支书记柏祖芳分享了武康大楼成为“网红地标”后的治理智慧。从上海首个社区软法公约,到商户“爱心联盟”,武康大楼在喧嚣中守住了内在的安宁,成了大家心中“温暖的家”。

武康大楼居民刘瑞璐分享了居住在这座“网红地标”中的真实体验。“住在被世界知晓的楼里,自豪之余,更知守护之责。”她提及大楼百年来的首部居民公约,让“船外人声鼎沸,船内平静如常”成为可能。对于话剧《诺曼底公寓》,她和邻居们都表示:“我们都想走进剧场,去观看、去聆听这座大楼背后的历史故事。”

## 艺术之夜: 在剧中,共鸣时代的呼吸

当晚的话剧《诺曼底公寓》赏析,来自湖南街道区域单位、居民区,以及新兴领域党组织的百

余名代表共同观看。该剧以抗战年代为背景,以武康大楼的前世今生为叙事核心,将故事划分为1937年、1941年、2019年三个时期,采用碎片化叙事手法,通过诺曼底公寓内不同角色的生活切片,交织呈现时代巨变下的个体命运,展现老上海的战争与和平、泪水与欢笑,深植家国情怀与和平理念。

观众在专业剧场中沉浸式体验这部以武康大楼为背景的话剧作品,白日里探讨的剧情片段与人物故事在舞台上得到艺术化再现。这种从理论探讨到艺术体验的完整闭环,深化了观众对湖南街道历史文脉的理解,让社区居民对自己所生活的这片土地,产生了更深层次的归属感与自豪感。

湖南街道表示,此次活动是“梧桐大课堂”特色项目创新实践的生动体现,亦是武安电影街区建设的新起点,未来将汇集街区优质资源,策划四季主题鲜明的“光影梧桐区”文化年,开展街区漫行、露天电影、电影市集、亲子嘉年华、电影主题快闪、影视发布会等各类活动,让街区更富艺术魅力、让电影更贴近大众,进一步催化“文化+产业+消费”聚合效应,打造更多优质“电影+”融合业态,推动文旅商体展深度融合、共生赋能。

(来源:湖南街道)



江南丝竹新年音乐会表演现场



嘉宾分享环节