

# 机器人“模小速”上演“街头秀”

## 全国首个机器人卫星实验室亮点吸睛

□ 记者 马自豪 王小晴 刘倩朋 施悦炜 武坤辉

与机器人无障碍交流、欣赏它们的炫酷舞步……随着具身智能技术的日趋成熟,机器人正逐渐走出实验室,走进我们的日常生活。不久前,在徐汇西岸,机器人“模小速”就上演了一场生动的街头秀——逛街、遛狗,吸引了许多市民游客驻足互动。

2025年11月,由模速空间与入驻企业魂伴科技联合打造的全国首个机器人卫星实验室——模速空间具身工坊正式启用。机器人“模小速”作为模

速空间001号具身智能员工,也是工坊首个具象化的成果,一亮相便成为焦点。

模速空间具身工坊设有展示区与工坊区两大核心板块,为具身智能的生命周期提供全方位支持。其中,工坊区集成了3D打印、机械加工、维护检修、高性能仿真平台的软硬件实验室等,专业的动作捕捉与数据采集区、步态训练与系统升级区,为算法验证与模型训练提供了标准化的数据支持。

模速空间具身工坊展示区

则仿佛打开了一扇通向未来的窗。近十款具身智能设备在此展示,科技感与“赛博”气息扑面而来,吸睛。在这里,用户可以近距离与机器人互动,沉浸式体验人机协作的多种可能。

从实验室走向街头,从概念走向应用,人机协同的未来在不远处向我们招手。模速空间具身工坊如同一座桥梁,连接着技术创新与场景落地,或许很快,机器人就不再是展示品,而是生活中随时可协作、可交流的伙伴。这一切,已经悄然开始。



机器人“模小速”在徐汇西岸逛街遛狗

(上接第1版)上影演员剧团的围墙被改造为电影艺术家肖像浮雕长廊,让街头巷尾成为可触摸、可体验的电影文化空间;同时,街区常态化举办电影主题市集、主创分享会、露天放映、著作签售等活动,构建“场景化消费”新模式,以“文旅商体展”融合促进电影文化消费。

据了解,自电影街区启幕以来,日均人流约3~4万人次,节假日期间达到8~10万。电影相关业态的消费也呈现出大幅增长的态势,元旦假期期间,永乐汇的电影时光书店销售额同比增长4倍,《好东西》电影取景餐厅销售额同比增幅达到40%,街区大部分品牌店销售额增幅也超过了20%。与此同时,街区内也呈现出更加丰富的电影文化消费形式:以武康大楼为原型的舞台剧《诺曼底公寓》在上海话剧艺术中心迎来首演,吸引几千人到场观看;武康大楼的玩偶挂件“武康康”上市4个多月销量破千,成为街区的网红产品。街区商业展现出更多的电影文化认同,不少品牌快闪活动落地街区;街区内部分商家也主动对接,将打造电影特色主题店铺,融入街区整体文化氛围。

在徐家汇商圈,电影与商业的融合释放出持续动能。作为商圈核心载体的美罗城引入全国首家动漫主题影院,以差异化定位持续吸引客流,元旦假期营业额同比增长7.6%。新六百 Young 启用超千平方米裸眼3D大屏,商圈内商场以“毛绒绒”主题打造节日美陈,同步设置非遗体验摊位并联动抖音直播,实现线上线下消费联动。2026年元旦期间,区商务委数据显示,抽样统计的12家百货及购物中心3天累计实现销售额2.00亿,同比增长4.28%,客流量超过106万人次,同比增长12.29%。电影元素与商业场景的深度绑定,让商圈成为兼具娱乐体验与消费功能的复合型空间。

上海西岸则以滨水空间为依托,构建起“文旅商体展”融合发展的多元生态。西岸梦中心作为“2026新年第一游”主会场,跨年夜推出“梦幻水岸迎新三部曲”,联动全场商户营业至零点,3天累计接待游客21.8万人次,同比增长171%,相关活动登上《新闻联播》,总浏览量突破1500万次。这里不仅有水岸露天冰场、灯光秀等沉浸式体验项目,更联动西岸美术馆、龙美术馆等场馆推出17场高品质展览,油罐艺术中心“艺术不眠夜”将展厅变身大型社交现场。FISE极限运动世界巡回赛事期间,西岸梦中心客流环比上升69.5%,销售额增长33.4%,实现了文化、体育与商业消费的双向赋能。

2026年,徐汇区将持续深化“文旅商体展”融合发展。据悉,徐汇还将推动第二批电影街区微更新点位建设,同时推出电影主题灯塔书房、直播间等新型文化空间,策划街区嘉年华及四季主题系列活动,依托历史风貌街区空间载体,加大对历史建筑空间开放和活化力度,深挖建筑背后的历史和时代精神,通过近百场文旅商体展融合活动,进一步促进电影文化消费的提升。

### 青少年争当“植物守护者”

## 以艺术之力为濒危植物发声

□ 记者 吴会雄 施昱辰

“水杉果子在水杉妈妈的‘摇篮’里自在晃动”“因为我想去远方飞翔,所以我长出‘降落伞’似的叶子”……这些充满童真的文字,出自“植物守护者”青少年濒危植物艺术文化创作计划自然创作营的孩子们。1月10日,第二期青少年濒危植物艺术文化创作计划自然创作营在上海植物园举办,青少年们走进园区近距离观察濒危植物,用笔墨与创意为这些珍贵生命发声。

本次创作营以自然为教室,在上海植物园精心串联起5条濒危植物科普线路。跨领域导师团带领青少年们踏上探索之旅,与三十余种濒危植物展开近距离深度对话。“今天看到这么多濒危



科普员向孩子们介绍濒危植物

植物,我很惊讶,我之前都不知道有这么多濒危植物,我很想长大以后保护它们。”一位参与活动的青少年有感而发。

据了解,“植物守护者”青少年濒危植物艺术文化创作计划以“看见珍稀,成为一种保护”为核心,通过创作营、线上工作坊及艺术文学创作征选等多元形式,搭建起濒危植物科普与创意表达的桥梁。数据显示,我国10%~20%

的野生植物正面临生存威胁,而上海植物园已成功迁地保育341种珍稀濒危植物。该计划的落地实施,正是希望让这些“城市珍稀生命”被更多人看见、被社会大众热爱,进而带动公众对更多珍稀濒危植物的关注与保护行动。

同时,“植物守护者”线上创作征选活动也在火热进行中。征选面向全国小学、初中阶段学生,分为艺术、文学两大类,聚焦受威胁的珍稀濒危植物及其关联的生物多样性变化主题。据悉,获奖作品将亮相2026上海国际花卉节,并延伸至更多中小学等公共空间开展公益展览与教育活动,让植物保护的种子在更多青少年心中生根发芽。

## 一通表扬电话打进12345 市民热线……

□ 记者 王永娟

近日,一通满是感激的表扬电话打进12345市民热线,来电人是枫林街道宛南五村的残疾人陈阿姨。这通致谢电话,既是居民对难题解决的肯定,也是宛五居委干部深耕基层、暖心服务的最好见证。

常年卧床、腿部残疾的陈阿姨,生活里有诸多常人难以想象的不便。居委会干部洪林在微网格走访时,无意间得知她的煤气灶坏了,做饭都成了奢望,立刻牵头对接适老化改造,没多久就为她换上了崭新的灶台;了解到她洗澡不便,又马不停蹄联系爱心助浴人员上门服务,还全程帮忙申请长护险和家庭照顾床位,实

实在减轻了她的生活负担。

这样的帮扶,在宛五居民区随处可见。身患重病的单阿姨,因为看病花费高昂,家庭经济压力陡增,一度陷入焦虑。居委会干部得知后,主动帮她梳理相关政策,教她准备材料,全程跟进临时补贴的申请流程。一笔及时到账的补贴,为这个困境中的家庭送去了温暖与希望。

而家长里短、邻里摩擦,看似是小事,却直接影响居民的生活幸福感。在宛五居委会,干部们早已把化解邻里矛盾当成了“家常便饭”,用耐心和智慧当起了社区和谐的“润滑剂”。

之前,9号楼的宋先生被一桩

烦心事缠了好久:楼上二房东违规出租房屋,导致墙面漏水,自家墙面受潮受损,楼上业主也迟迟收不回房子,双方几次交涉都闹得不欢而散,矛盾越积越深。

居委会干部得知情况后,第一时间上门。此后三个月里,居委会干部跑前跑后,反复沟通协商,终于让双方放下了芥蒂,达成了一致意见。这起僵持已久的邻里纠纷,终于画上了圆满解决的句号。

从帮扶困境群众到调解邻里矛盾,宛五居委会的干部们始终用真心换真心,用实干暖民心,桩桩件件惠民举措,都彰显着为民服务的初心。