

6000升水呈现科技感“雨中狂欢” 全球经典《雨中曲》将登陆西岸大剧院

□ 记者 王永娟

近日，不少观众发现，上海西岸大剧院大堂楼梯外围，多了上百把色彩艳丽的雨伞，它们点缀了剧院大堂，也撑起了无数音乐剧爱好者的期待。2026年2月26日，伦敦西区原版音乐剧《雨中曲》将登陆上海西岸大剧院，连演多场，以6000升水打造的沉浸式雨幕，为上海观众带来一场艺术盛宴。

作为风靡全球的不朽经典，《雨中曲》的传奇始于1952年米高梅同名电影。1983年，该剧以音乐剧形式登陆伦敦西区后口碑爆棚，2012年乔纳森·丘奇执导版斩获4项奥利弗奖提名，凭借对电影精髓的忠实还原与舞台艺术的创新突破，成为西区必看经典剧目之一。此次上海巡演是该剧原版阵容首次亮相申城，也是西岸大剧院“壹”新演季重磅推出的世界经典项目。

据主创团队介绍，本次演出最令人期待的“雨中狂欢”



场景，将通过高科技喷淋设备实现：6000升清水在舞台上精准营造出倾泻而下的雨幕，男主角将踩着踢踏舞步穿梭其间，飞溅的水花与欢快的旋律交织，完美复刻电影中最经典的雨中独舞片段。

伦敦西区资深演员格兰特·阿米拉尔将继续饰演男主角唐·洛克伍德，这位剧中的灵魂人物，不仅要完成高难度

的歌舞段落，更要在湿滑的舞台上展现稳健的表演功底。女主角夏洛特·古奇领衔的豪华阵容，将以灵动的舞姿、饱满的唱腔，重现20世纪20年代好莱坞从无声电影到有声电影变革中电影人的蜕变。

此次《雨中曲》上海站演出，延续了徐汇滨江“艺术与生活共生”的生态理念。西岸大剧院相关负责人表示，选择

《雨中曲》作为开春大戏，正是看中其兼具经典底蕴与欢乐氛围，既能满足资深剧迷对原版品质的追求，也能让家庭观众、年轻群体在轻松的观演中感受音乐剧魅力。

目前，伦敦西区原版音乐剧《雨中曲》上海站门票正通过平台火热发售中，通过上海西岸大剧院小程序购票，可享相应会员折扣。

徐汇召开青年发展型城区建设工作推进会

1月4日，徐汇区青年工作会议全体成员单位会议暨徐汇青年发展型城区建设工作推进会召开。团市委副书记徐豪，区委常委、副区长罗华品出席会议并讲话。

会议传达了上海青年发展型城市建设工作推进会部署要求，通报了2025年徐汇区青年工作推进情况。

上咨集团智库研究中心、天平街道、阳光中心徐汇工作站等单位就青年发展型城区建设具体成果进行交流发言。

上咨集团智库研究中心

围绕构建“可观测、可比较、可持续跟踪”的青年友好型城区观察指标体系，介绍了“青引力、青创力、青和力、青活力”四大维度的框架思路与阶段性测度结论，为“十五五”时期精准施策提供数据支撑。天平街道聚焦街区青春经济与新兴领域青年工作，分享在咖啡行业组织覆盖、青年夜校进街区、创业赋能与营商服务等方面探索实践。阳光中心徐汇工作站围绕“汇爱成长”青少年权益保护项目，介绍“驻校+联校”双轨服务、跨部门

联动机制与工作手册建设等做法，推动未成年人关爱服务从“个案办理”向“标准化、体系化”提升。模速空间大模型创新生态社区、区司法局、田林街道分别就科创人才服务、律师行业青年组织建设与青年公寓阵地服务等主题作书面交流。

会议通报了徐汇区青年工作会议全体会议2026年度重点项目（十大行动），覆盖红色基因赓续、海派文脉传承、身心健康守护、人工智能普及、科技人才领航、青春经济提升、

青年对外交流、青年安居保障、志愿服务推广、权益保障护航等领域，推动重点任务项目化、清单化落地。

徐汇将围绕青年就业创业、安居保障、公共服务、身心健康、社会融入等关键领域，完善可落地、可评估、可迭代的项目化推进机制，推动徐汇区建设青年友好型城区“十五五”规划真正从“写在纸上”走向“落在地上”，让更多青年选择徐汇、扎根徐汇、成就徐汇。

（来源：团区委）

近日，华泾镇建华门户网站服务中心以“华泾雅韵，新岁声吟”为主题的泾彩读书会温馨开展。

当一曲旋律悠扬的小提琴声流转，观众沉浸其中，铺就了雅致底色，渐入书香意境。朗诵环节精彩纷呈：老年大学朗诵班的姜秀兰以一首《向中华文明问好》，尽显对中华的热爱，同呼吸共命运，铸牢中华民族共同体意识；而学子们带来的诗歌有回望峥嵘

以文会友 以诗迎新 这场泾彩读书会够精彩

□ 记者 徐喆衍 陆翔

岁月、传递奋发力量的《八十年的胜利》，字字铿锵回荡；有勾勒生活美好愿景的《面朝大海，春暖花开》，声声入耳；还有诗意图景的《天上的街市》，深情演绎，引人共鸣……“因为喜欢朗诵，在此感到很幸福。有这样的机会和孩子们一起迎接新

年，我很开心。”姜秀兰表示。随后，以“年”为主题的诗词飞花令点燃互动热潮。这场源自古代雅令的文字游戏，让现场化身诗词擂台，参与者们妙语连珠、你来我往。“同行十二年，不知木兰是女郎”“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”“莫笑农家腊酒浑，丰年留

整场活动以文会友、以诗迎新，既传承了传统文化，又凝聚了邻里温情。此次活动为泾彩读书会新年首场活动，2026年泾彩读书会还将在华泾各个片区开展读书活动，让书香飘荡。

文明镇创建

为响应“社会大美育”计划，献礼上海中国画院建院65周年，近日，“开卷读画”系列活动第二十一期——“笔中情画中意”艺术对谈，于上海中国画院美术馆温情启幕。当晚，美术馆延长开放至20:30，一场融合书画、昆曲、电影元素的东方美学活动，为沪上市民带来别样的文化熏陶。

本次活动由资深新闻主持人夏磊主持，特邀上海市档案馆原副馆长邢建榕、上海中国画院兼职画师丁申阳、上海中国画院画师庞飞、上海中国画院理论部研究员张恒烟四位学界与艺术界嘉宾，携手著名影视演员赵静、国宝级昆曲表演艺术家蔡正仁与张洵澎、昆曲推广人赵津羽共聚一堂。活动以对谈为核心，穿插朗诵、表演等多元形式，解锁不同艺术门类交融共生的独特魅力。

悠扬的配乐朗诵《从旧址到新家》只需要一个拐弯——探访上海中国画院为活动拉开序幕，婉转语调将现场观众带入老上海的文化记忆长河。据了解，主办方精选《林风眠作品集》《精艺报国——纪念程十发诞辰100周年艺术作品集》《黄浦的夕潮》三本佳作作为本期活动书单，为这场艺术对谈提供更多理论视角。

在“缘起”篇章，邢建榕与张恒烟展开深度对话，围绕65年前画院的创院初心与使命、画院在中国书画传承脉络中的定位等核心议题展开阐释。“笔中情”篇章将目光投向书画与电影的跨界情缘，丁申阳分享了为多部电影题写片名的幕后故事；曾主演电影《笔中情》的赵静，则回忆起这部影片为自己播下的书画艺术种子，并与丁申阳一同探讨书画艺术对其他艺术形式的滋养作用。当话题步入“画中意”篇章，庞飞与蔡正仁聚焦书画与昆曲的交融之美，深入解析昆曲表演中的书画意趣。压轴环节，张洵澎与赵津羽联袂献演昆曲《游园·皂罗袍》选段，为整场艺术对谈画上圆满句号。

作为上海中国画院成立65周年系列活动的重要组成部分，本次“笔中情画中意”艺术对谈以画册为媒介，搭建起艺术交流的桥梁。活动打破艺术门类的边界壁垒，让书画艺术与昆曲、电影等艺术形式碰撞出璀璨火花。据悉，“艺术为人民——上海中国画院成立65周年学术艺术大展”正在上海中国画院美术馆和程十发美术馆同步展出，展期将持续至2026年4月6日。

□ 艺术对谈解锁跨界交融之美
记者 曹香玉