

观众成为“主角” 以生命照见生命——徐汇艺术馆二十周年特展启幕

□记者 王永娟 朱昱伟 季佳瑶(实习生)

“以生命照见生命——徐汇艺术馆二十周年特展”，日前正式对外开放。本次展览以科技为翼、以互动为桥，让艺术家、观众、空间与作品四大“生命”主体深度交融，打造了一场全民可感、可玩、可创的沉浸式艺术盛宴。

步入艺术馆广场，赛博灯光装置便吸引众人驻足。动态流转的徐汇街景与观众实时身影重叠交织，让艺术装置成为自带话题度的文化地标。观众抬手、转身，光影便随动作变幻，仿

佛置身“艺术与城市共生”的鲜活场景中。

在展厅内，动态装置“时光的刻度”更显科技魅力。绳索携吊“展示源”在空间中缓缓游弋，配合多媒体光影效果，将艺术馆二十年的重要展览、品牌项目娓娓道来。

上海美术学院数码艺术系学生创作的8件多媒体互动作品，更是让观众直呼“过瘾”。观众可以触摸屏幕触发色彩流转，轻声说话唤醒艺术图案。在“共振之弦”作品前，有观众随意拨

动一根琴弦，随着美妙的琴声，与琴弦对应的一张展览海报被触发，与展览有关的展品照片在屏幕上徐徐展开，并来回播放。“我们精选了27场展览的相关图片素材，与27根琴弦对应，让观众轻触琴弦就能与展览‘偶遇’，感受探索的快乐。”徐汇艺术馆工作人员表示。

在展厅上方的索道上，徐徐穿行的“天马”尤为引人瞩目。这些马匹形状的小小纸片，有着各种图案和色彩，由观众共同绘制。现场观众纷纷表示：“以前看

展只是‘看’，现在能亲手创作、参与其中，感觉自己也是展览的一部分。”

这样的展品不止一件，一楼展厅的“种子”墙，二楼展厅的“编织”墙，都邀请观众共同参与。通过为“天马”绘下图案和色彩，观众便可以有机会赢取专属“艺术种子”；在编织带上写下自己的感悟与期待，放置在装置作品上，便可以让想法被更多人看到，也让作品不断“生长”。

二楼展厅内还有一个全息影像多媒体空间。通过沉浸式

技术，观众可以走进艺术馆内曾举行的三大国家级奖项展览的幕后。

此外，艺术馆首次推出的《“看不见”的展览——参与式美术馆策展笔记》，以提问式目录邀请观众共同探讨“小空间如何联结观众”等核心问题，让观展从“被动接收”变为“主动思考”。

据悉，本次展览将持续至2026年4月26日，展览期间还将进行亲子艺术工作坊、青年艺术家分享会、新春主题互动创作等活动。

迎新晚会温情开演 社区学员绽放光彩

□记者 曹香玉 施昱辰

日前，一场由社区老人自编自演的迎新晚会在华泾镇温情开演。这场由华泾镇社区(老年)学校学员奉献的年度结业汇报演出，是街坊邻里心中年年惦记的“华泾春晚”。

平均年龄65岁的吉他班学员率先登台，正式拉开这场银发专属“跨年春晚”的序幕。

74岁的严阿姨是吉他班首批登台学员，这也是她连续第二年站上晚会舞台。她坦言，初学时技艺生疏，得益于学校师生的耐

心指导，如今不仅学有所成，更实现老有所乐，“老年生活变得丰富充实，不再孤单，日子更有奔头，整个人也愈发年轻有活力。”

本届演出规模较往年实现大幅提升，参演人数从200余人增至300余人，节目数量翻倍呈现，歌曲、武术、舞蹈、乐器演奏、戏曲等多元形式轮番登场，个个精彩吸睛。八极拳班学员身姿矫健，一套《八极拳小架》刚劲有力，一招一式尽显扎实功底，声乐基础班学员轮番献唱，越剧班学员身着精致

戏服登台，唱腔韵味十足。

其中，华泾镇老年珠心算沙龙班带来的创新算盘舞《中国梦》，成为演出一大亮点。作为全国品牌学习项目，华泾镇社区(老年)学校珠心算课程办学15年，是全国首家老年珠心算教学点。此次学员们创新编排，将珠心算元素融入舞蹈之中。舞台上，老人们手持算盘灵动起舞，算盘碰撞声与乐曲旋律相融合，新颖的形式吸引了全场目光。

活动现场还设置表彰环节，对本年度学员及专兼

职教师在市、区级各类比赛中斩获的奖项予以集中颁发。

据华泾镇社区(老年)学校相关负责人介绍，社区(老年)学校年度结业汇报演出是华泾镇年底保留传统项目，学员参演热情高涨，节目数量与质量均实现大幅提升。“学校始终尽力为学员搭建展示平台，让老年群体尽情绽放自我、展现银发风采，学员们认真备战演出。这台大家口中的‘华泾春晚’，已成为老年学员们收获快乐与认可的重要舞台。”

新年伊始，海派文化发源地徐家汇源化身流动的音乐剧场。

2026年元旦假期，“徐家汇源·都市交响”音乐快闪活动在百代小楼与徐家汇书院轮番上演，打破传统音乐会的场地限制，让百年地标与中西旋律碰撞出别样火花。

1月2日下午，百代小楼的红色砖墙下，百年香樟树影婆娑，首场音乐快闪悄然启幕。二楼阳台传来清脆的长笛与小提琴合奏，《梁祝》选段婉转悠扬，瞬间抓住过往游客的目光。

小提琴独奏《一步之遥》的浪漫旋律在庭院中流淌，长号与圆号奏响《刻在我心底的名字》，深情曲调让不少情侣驻足相拥；男声独唱《你想要跳舞我的小伯爵》轻快俏皮，女声独唱《梨花又开放》温柔缱绻，现场人声与乐器声交织，百年建筑与经典金曲完成跨时空对话。藏在人群中的乐手突然现身独奏，“隐藏彩蛋”让路人秒变主角，惊喜欢呼此起彼伏。

“本来是来逛百代小楼的，没想到撞上这么棒的演出！跟着音乐从阳台追到花园，这种流动的感觉太奇妙了！”带着孩子来打卡的市民陈女士举着手机全程录制，脸上满是惊喜。最后，全体演员共同演绎《倔强》《知足》《我的未来不是梦》与《Try Everything》串烧，中西乐器碰撞、男女声交织，高潮处游客纷纷举起手机记录，跟着旋律轻轻哼唱。“在百年建筑里听青春金曲，既怀旧又治愈，这是最好的新年礼物！”年轻游客小李忍不住跟着节奏摇摆。

一个多小时后，徐家汇书院广场接过音乐接力棒。喷泉旁、步道上、草坪间，演员们“乐”动前行，现代书院的建筑美学与悠扬旋律浪漫共鸣。小提琴独奏《一步之遥》再度奏响，熟悉的旋律引发全场轻声跟唱；长笛演绎的《萱草花》轻柔婉转，将温暖情愫娓娓道来。演员们边走边演，观众随着流动的舞台缓缓移动，阳光洒在每个人脸上，笑容与旋律相映成趣。

作为上海首个开放型都市旅游景区，徐家汇源以音乐为媒打破传统文旅边界，让历史建筑成为天然舞台，为市民游客带来独特的新年体验。据悉，景区将持续探索文旅商体展深度融合新模式，推出更多特色活动，让海派文化在沉浸式体验中焕发新生。

十七年烟火情 暖胃更暖心

□记者 李瑾琳

在烟火气息浓郁的天平街道嘉善路上，川香蛙是一家深受社区居民喜爱的川菜馆，老板蒲树珍在此地经营已经17年了。

饭店主打特色家常川菜，现点现炒，食材新鲜，无预制菜，吃过的顾客都赞其“地道”。为了适应大众的清淡口味和养生需求，蒲树珍还对部分菜品做了一些改良。周边的很多上海居民、年轻白领，都喜欢来店里用餐。

川香蛙所在的慎成居小区是老居民区，有不少孤老、纯老家庭。老人们平时做饭困难，习惯在外面吃。之前没有社区食堂，遇到生病或者极端天气，吃饭就成了难题。有一年春节，周边

老人问蒲树珍能不能帮忙做点饭送到不便出门的老人家。蒲树珍一口答应。她会给老人们做适合他们的清淡口味菜肴，也会为他们烧制上海人喜欢的红烧肉、大排、糖醋排条，给老人换换口味。有位独居老人生病在家，无人照料，蒲树珍连续四十多天为他送餐上门。还有八、九十岁的老人，买了鱼肉、螃蟹等“硬菜”食材，自己烧不来，就拿到“川香蛙”，蒲树珍也会让厨师为他们加工，加工费分文不取。

蒲树珍说，在这里开店17年，她受到了社区和居民的很多照顾。她生病做手术，居委会工作人员上门探望她，让她感到特别温暖；逢年过节，居民区邀请



饭店员工及其子女参加包粽子、包汤圆等社区活动。餐饮店的安全最重要，街道平安办多次上门检查，消除消防安全隐患。这些，蒲树珍都记在心里，她说，她也要尽己所能地为有需要的

人提供帮助。

如今，蒲树珍已经60多岁，她仍坚守在店里，迎接街坊邻舍前来就餐。这家小小的川菜馆，有热辣滚烫的美味佳肴，更有温暖动心的邻里情谊。

□记者 王永娟
在百年地标奏响中西旋律 音乐快闪燃动精彩