

当《我和我的祖国》的旋律在捷豹上海交响音乐厅恢弘奏响，近2000名现场观众与线上乐迷的热情被瞬间点燃。12月23日晚，在这座专业的音乐殿堂里，舞台的主角并非声名显赫的艺术家，而是一群来自徐汇区青少年活动中心学生艺术团的年轻面孔。他们以饱满的热情，将一场题为“乐享华章 艺启新程”的迎新音乐会推向高潮，为年度美育实践画上了一个圆满的句号。

11个精品节目循着“传统与现代交融、经典与原创共生”的主线依次登场，从民族管弦的雄浑厚重到西洋器乐的典雅精致，从童声的清亮纯净到旋律的活力迸发，用流淌的音符勾勒出青春与艺术的碰撞。

音乐会在民乐管弦乐《龙跃东方》的壮阔旋律中拉开序幕，乐器齐鸣间尽展山河豪情，瞬间将现场观众带入恢弘的艺术意境。随后，男童合唱《我唱出了世界的声音》以清亮纯净的童声，传递出童心对世界的热爱，质朴真挚的

徐汇学子在交响音乐厅里迎新 用旋律书写美育答卷

□记者 姚丽敏 陆海捷



情感引发全场共鸣；打击乐《斗转星移》则通过节奏的变幻交织，生动诠释了时光流转的磅礴力量，鼓点起落间尽显少年意气；古筝合奏《蹀躞倾杯舞千秋》凭借悠扬的筝声与默契的合奏，再现了盛

唐的繁华风华，让观众仿佛穿越千年时光；弦乐《嬉游曲》的古典雅致、管乐《众神的命运》的史诗豪情，更是交替呈现出不同艺术风格的独特魅力。

当全体团员共同唱响《我

我的祖国》时，熟悉的旋律萦绕在音乐厅的每个角落，家国情怀与青春理想在音符中交汇共鸣，将音乐会推向最高潮。来自市、区、校三级的10支青中心艺术团队，以扎实的专业水准与饱满

如何培育新质人才？

企业学习发展论坛凝聚共识

□记者 王永娟

第十四届企业学习发展论坛暨第十三届企业标杆学习平台颁奖盛典，日前在徐汇元界空间举行。活动以“大学无界 开放共生”为核心主题，汇聚近百家标杆企业、优秀高校及科研机构代表，围绕新质人才“专业+数字+创新”核心能力培育，通过主题分享、圆桌研讨、成果发布、专家点评等多元形式，直面行业痛点、碰撞实践智慧，为新质人才培养与产教融合高质量发展凝聚广泛共识。

开幕式上，上海交大教育集团董事长吴竹平、中国民办教育协会常务副会长胡卫等行业领军人物发表致辞，锚定产教融合发展方向。吴竹平深度解读“大学无界 开放共生”理念，强调要打破传统教育边界，构建教育链、产业链、创新链深度协同的生态体系，实现多元共赢；胡卫则指出，在人工智能重塑就业结构的背景下，教育改革需打破类型壁垒，推动企业从“实习基地提供者”转变为人才培养全过程参与者，为科技自立自强培育高素质人才。

上海交大教育集团执行董事、企业标杆学习平台组委会主任常韶伟回顾了平台发展历程，从最初几十家机构携手到如今汇聚千余家单位的共享生态，平台见证了中国产教融合的进化。面对新质人才的“确定性需求”与传统培养模式的“不确定性挑战”，他呼吁各方从“资源交换”走向“能力共建”，构建韧性十足的产教融合生态。

论坛重磅发布《2025企业标杆学习平台研究报告4.0》。上海交大教育集团总裁王永辉介绍说，作为持续14年的行业研究成果，新版报告首次纳入职业院校视角，汇集84家院校报名案例与30家获奖单位实践经验，总结出优秀标杆学习平台的核心特征，指出治理结构创新、行业/区域绑定、项目化教学是产教融合的主要模式。

《新质人才培养模型及标准构建》联合课题也同步启动。该课题由上海交大教育集团牵头，上海电气集团党校、上海建桥学院等首批单位共同启动，探索新质人才内涵，明确培养路径与核心标准，推动产教双方形成深度协同。

围绕“校企协同：新质人才‘专业+数字+创新’能力的生态化培育”主题，圆桌论坛环节汇聚学界与业界资深嘉宾，直面行业核心痛点。嘉宾们一致认为，当前新质人才培养存在三大突出问题：高校专业设置与产业需求脱节，课程迭代滞后于技术更新；数字技能培育缺乏真实实战场景，理论与实践衔接不畅；创新能力培养难以量化评估，导致人才供给与企业需求存在结构性“断点”。嘉宾们各抒己见，凝聚起“打破校企边界、构建协同生态”的共识。

闭幕式上，组委会还颁发了标杆产教融合型组织、AI价值创造标杆实践等多个奖项，表彰产教融合领域先锋力量。

舞台剧《诺曼底公寓》首演

再现时代巨变与个体生命交织，让武康大楼里的“人”再次被看见

国家艺术基金资助项目、舞台剧《诺曼底公寓》于12月21日在上海话剧艺术中心首演。该剧改编自作家高渊同名小说，由上海话剧艺术中心制作出品、文华导演奖得主何念执导。

舞台剧《诺曼底公寓》以诺曼底公寓（今武康大楼）为叙事空间，聚焦20世纪三四十年代的上海法租界，以一桩悬疑事件为引，抽丝剥茧般显影出战争年代里公寓中各国住客们的悲欢聚散，深刻揭示战争对人性的无情摧残，以及人类对世界和平的深切期望。

舞台剧版选择将故事分为1937年、1941年、2019年三个时期，采用碎片化方式，呈现每个角色的生活切片，以此来塑造大楼里不同人物的命运抉择，将时代巨变与个体生命紧密交织。

舞台剧中的悬疑元素分为两条线，女孩阿苇拥有预知大楼中住客生死的能力，观众会跟随阿苇的预知，目睹死亡接连发生，剧情与带有魔幻色彩的舞台设置相互交融；另一条线是周鼎寻找一只神秘的皮箱，以及关于这只皮箱背后的

真相。“寻找箱子”这条线不仅依靠台词推进，也通过肢体实现箱体的快速流动与传递，常在观众即将看清时戛然收束，以动静交替的方式配合叙事，增强悬念与节奏感。

如何将诺曼底公寓这座建筑展现在舞台上？舞美设计胡艳君呼应故事的碎片化呈现方式，以大大小小的诺曼底公寓模型辅助叙事，大楼以不同比例出现，既象征人与建筑、与历史的关系，也是对建筑的一种拟人化与艺术化的表达。

（来源：《解放日报》）

音乐+义卖，乐声传情让爱心汇聚

强国复兴有我

□记者 曹香玉

近日，华泾东湾徐浦社区暖意融融，由街区党支部牵头，华泾镇社工办、片区商户联合举办了一场慈善音乐会。飞扬种子青少年乐团与上海赫兹室内乐团轮番登台，用悠扬旋律传递温暖；宁国素斋、小苑咖啡等8家爱心商户设摊义卖，吸引居民踊跃参与。

活动现场，悠扬乐声萦绕耳畔，青少年乐团的朝气演奏与专业乐团的细腻演绎相得益彰，吸引众多居民

驻足聆听，掌声此起彼伏；商户们带来特色商品参与义卖，居民们踊跃选购，在挑选好物的同时为公益助力，现场暖意融融。

东湾徐浦街区党支部党员代表主动化身志愿者，全程投身活动服务，有序开展现场协调、观众引导、秩序维护等工作，确保活动顺畅推进；同时向居民细致讲解善款用途，积极传递公益理念，还主动协助义卖摊位，助力爱心传递。“今天我

感到特别开心，觉得这样的活动很有意义！”参与志愿服务的党员刘荣感慨道。

现场参与活动的居民王阿姨表示：“这场音乐会特别有意义，既能欣赏好听的曲子，还能参与义卖献爱心，看着大家齐心协力做公益，心里特别温暖，希望以后能多举办这样的活动。”居民李先生也坦言，商户和党员们的付出让人动容，这样的活动不仅拉近了邻里距离，更让公益理念深入人心。