

枫林街道红十字服务总站开门迎客 居民身边又一“生命守护站”

□ 记者 王永娟

12 月 10 日, 位于双峰路 420 号的枫林街道红十字服务总站开门迎客, 同步启用的还有徐汇区应急救护培训基地。这座焕新亮相的服务枢纽, 以群众需求为核心布局功能, 用场景化服务传递公益温度, 标志着辖区红十字服务迈入“场景化、精准化、专业化”新阶段。

服务总站位于枫林街道“健康管理中心”内, 大门上贴有鲜明的红十字标识以及枫林街道卡通形象。推门而入, 右侧的“心愿征集板”格外醒目, “在这里, 居民可随时写下急救培训、健康咨询等需求, 我们的服务内容跟着民意走, 精准对接民生期盼。”

枫林街道服务办工作人员告诉记者。而紧邻的知识展板与抽拉式立柱, 则将红十字运动脉络、“三救三献”核心职能直观呈现, 图文并茂的设计让公益知识可看可学。

记者看到, 100 平方米左右的服务总站区域功能划分清晰, 每一处空间都紧扣为民服务初心。靠窗的便民物资柜里, 创可贴、医用纱布、退热贴等家庭常用药品整齐排列, 柜台上还摆放着血压仪, 边上则停放着一台轮椅, “这些药品居民遇突发状况可随时取用, 血压仪和轮椅也可以临时借用, 力求满足居民日常健康应急需求。”枫林街道服务

办工作人员介绍说。在荣誉展示柜与纪念藏品柜里, 一张张照片、一件件藏品, 定格着街道公益事业的发展印记与爱心成果。

最受关注的是急救体验区, 多型号 AED 模拟机、墙面急救流程图示与移动式知识板相互配合, 搭配合规配置的应急 AED 设备, “2025 年至今, 我们已经培训了 700 多位居民, 并向其颁发了急救技能证书。现在有了专门场地, 未来将有更多居民在这里现场实操学习急救技能。”

据了解, 作为基层公益服务枢纽, 枫林街道红十字服务总站以全龄覆盖为准则, 打造多元化服务矩阵。面向青少年开展校园



科普、消防参观, 播撒公益种子; 为企业和居民提供禁烟宣传、专业急救培训, 提升全民健康素养

与自救能力; 为特殊群体送上免费健康检查、老年健康讲座, 用细节传递关怀。

『暖家守护队』上线 流浪猫绝育后当场被领养

□ 记者 姚丽敏

日前, 一只完成绝育的流浪猫被医生交还给志愿者, 被一位小区居民当场领养。这一充满温情的瞬间, 为田林街道“暖 ta·护家”流浪动物科学共治计划拉开序幕, 也为社区治理难题探索出一条融合科学方法与人文关怀的新路径。

长期以来, 流浪猫的夜间叫声、无序繁殖等问题困扰着许多社区, 街道启动以“尊重生命、科学为本、社区共治”为核心的治理项目, 致力于从源头上寻求和谐解决方案。

项目的核心是采用国际公认的 TNR 模式, 即抓捕、绝育、放归。这一科学方法的有效实施, 依赖于一场多方合奏的“社区交响乐”。党组织牵头搭建平台, 协调各方资源: 宠物医院提供可靠医疗服务, 动物救助组织贡献专业技术和领养资源, 物业则将服务深度融入社区治理, 负责日常区域的维护与配合。项目启动后, 一支由退休教师、年轻白领等小区居民组成的“暖家守护队”迅速成立。队员们协助专业人员摸排流浪猫情况、规范喂养行为, 在行动中找到了归属感。



被领养的“幸运儿”

12 月 12 日, 上海宛平剧院打造的高清放映厅面向公众开放。作为全市第三个、徐汇区首个专业级舞台艺术高清放映厅, 该项目致力于打破时空限制, 将全球顶级的话剧、舞剧、音乐会等舞台艺术精品以数字形式带给上海观众, 打造一个与现场演出相辅相成的“第二现场”——“宛平光影”帧藏好戏。

此次推出的高清放映厅, 基于剧院希望“把全品类的高清放映内容, 在这里做一个常年的滚动放映”的美好愿景。

高清放映厅在技术配置上进行了针对性优化, 以还原舞台艺术的独特魅力。该厅采用了 4K 高清放映设备、弧形金属屏, 以及杜比全景声多声道音响系统。这种技术组合能够为观众带来极强的“声音环

“量身定制”的沉浸式体验

徐汇区首个专业级舞台艺术高清放映厅启幕

□ 记者 曹香玉 朱昱伟

绕感和包裹感”, 无论是音乐会的细腻音效, 还是话剧演出的空间感, 都能得到精准还原。这种沉浸式体验, 正是专门为呈现舞台艺术而“量身定制”的。

当晚, 放映厅迎来首个公开放映日, 首场剧目为近期在文艺青年群体中口碑较高的话剧《非穷尽列举》。观众提前抵达剧院, 在入口处的剧目海报及手账卡发放处驻足拍照。当灯光渐暗, 巨大的金属幕布亮起, 观众们的目光瞬间被吸引。一位观众在观演后表示: “今天这部戏是比较新的作

品, 不久前才在英国伦敦上演, 现在在上海就能看到, 我感到非常高兴。”另一位观众则谈道: “4K 画面加上小厅环境, 很有沉浸感, 像是在真正的舞台下观演。”

在内容引进方面, 剧院方秉持“全品类、高品质”的原则。首轮放映除话剧《非穷尽列举》外, 还包括音乐剧《近乎正常》《梦龙乐队: 好莱坞碗演唱会上》, 以及舞蹈作品《胡桃夹子》等。这些剧目均经过市场口碑与艺术价值的双重筛选, 作为“投石问路”的首批内容, 用以观察不同观众群体的接

受度与偏好。

上海宛平剧院 & 长江剧场总经理夏天表示: “我们希望利用这一专属空间, 在品类齐全、场次丰富和常年播放上达到一定规模, 让观众感到满意。”

据了解, 许多放映的剧目是艺术家在其艺术生涯“最辉煌时期”录制的典藏版, 如今即便远赴海外也难以寻觅。通过高清放映, 宛平剧院让这些珍贵的艺术瞬间得以重现, 为戏迷和粉丝提供了难得的欣赏机会, 让这一“第二现场”真正成为上海市民近距离接触全球优质舞台艺术的重要窗口。

2026 年元旦假期将至, 为满足旅客出行需求, 强生交运巴士集团旗下长途南站自 12 月 12 日起, 正式预售至 2026 年 1 月 3 日 (含) 前所有始发班次车票。旅客可通过“交运巴士”微信售票平台及携程、飞猪、巴士管家等第三方渠道同步购票。

据站方预测, 今年元旦小长假期间出行客流总体平稳, 较平日略有增多, 预计整个假期发送旅客约 6000 人次, 客流高峰将出现在 12 月 31 日及元旦当天。上海长途客运南站站长苗培成说: “个别方向如江苏启东和浙江宁波, 因设有优惠票价, 预计车票会相对紧张。”目前站方暂

长途南站预售元旦车票 “寻味线路”再推新线

□ 记者 姚丽敏 施昱辰

未有加班计划, 提醒有出行需求的旅客尽早购票。

进入 2026 年 1 月, 长途南站备受好评的“寻味系列”直通车也将新增多条新线路, 目前相关计划正在推进中。自今年二季度起, 强生交运巴士集团旗下长途南站全新推出“寻味系列”直通车线路, 凭借低价位、高性价比的优势, 迅速成为中老年市民周末出游的首选。截至目前, 站方已陆续开行江浙短途 7

个方向 30 余班“寻味系列”线路, 累计发送旅客接近 1500 人次。

苗培成介绍说, 近期站方根据旅客的实际需求开行了多条寻味游线路, 像苏州、无锡、宁波、余杭, “我们根据旅客的实际需求结合不同的特色推出系列线路, 宁波是感受慢生活, 无锡是古镇风情, 苏州是体验当地的烟火气息、古街古巷, 余杭则是契合当下季节, 让大家能够欣

赏到优美风景。”

据悉, 所有“寻味线路”均由站方自行实地踩点规划, 每次出行还安排了工作人员随车全程服务, 便捷的交通、贴心的服务与丰富的游览内容, 让线路一经推出便常常售罄。不少市民对“寻味系列”线路赞不绝口, 有旅客分享: “之前参加过余姚采杨梅、南通买菜、苏州买菜的线路, 我们自己去交通很不方便, 这样一天的行程安排得特别好。”许多参与者已成为“寻味系列”的忠实粉丝, 不仅积极报名, 还相互约定下次同行, 展现了该系列线路深厚的市场吸引力。