

视点
事件

九旬诗者获金玉兰奖

第十届上海国际诗歌节开幕

□文/记者 王永娟 图/资料

12月6日,以“AI时代·诗歌之道”为主题的第十届上海国际诗歌节开幕式暨“金玉兰”诗歌大奖颁奖典礼,在徐汇滨江龙华码头的游船上举行。本届诗歌节将人工智能技术与诗歌艺术深度融合,为全球诗人、学者与观众呈现了一场跨越古今、贯通科技与人文的文化盛宴。

金玉兰奖花落谢冕 九旬诗者致敬时代荣光

活动现场,上海国际诗歌节最高荣誉金玉兰奖重磅揭晓,中国著名诗人、北京大学教授谢冕荣获此项殊荣。作为声誉斐然的文学评论家和风格卓立的诗人,半个多世纪以来,谢冕始终站在推动中国新诗发展的前沿,曾为朦胧诗破冰呐喊,助力中国诗歌实现百花齐放。

在获奖感言中,谈及本届诗歌节主题,谢冕分享了此前在北京与AI模拟的南宋诗论家严羽跨越千年对话的经历,现场看到AI复原的明代先贤徐光启影像时,更感慨“这是一个了不起、充满光明的时代,我们要共享这个时代”。

上海国际诗歌节艺术委员会主席赵丽宏在颁奖时表示,真诚与诗性是谢冕所有创作文体的底色,金玉兰奖不仅授予杰出的诗人与批评家,更彰显了“无论技术如何演进,诗歌的圣火需由有血有肉、有情有理想的人类传递”的信念。

AI赋能诗歌表达 科技与人文激情碰撞

本届诗歌节以“AI时代·诗歌之道”为核心主题,开幕式各环节全程融入AI元素,古筝演奏者与机器人鼓手同台演绎《弦鼓奕》,算法与传统乐器的对话在船舱中碰撞出灵动的火花。AI谱曲的《火焰地图学》经歌手演绎,让文字挣脱纸张束缚,拥有了旋律的生命力。更令人惊叹的是,通过AI技术复原的明代徐汇先贤徐光启影像,带着乡音说出“祝贺”二字,实现了跨越400余年的文化对话。

对于AI与诗歌创作的关系,各界诗人各抒己见。赵丽宏望着现场AI与诗歌融合的精彩呈现,坦言AI的出现是一种革新,AI虽无法真正拥有人类的情感,难以表达真实的悲伤、梦想等内心深处的情愫,无法创作出让人心灵颤动的作品,但是AI的出现可以淘汰很多平庸的诗人、写作者。

这一系列“诗歌+AI”创意的落地,离不开徐汇

区坚实的科技产业支撑。如今的徐汇区已集聚1500余家人工智能企业、超700家大模型企业,人工智能产业总产出达千亿规模,活动举办地周边的“模速空间”更是上海AI产业发展的“新地标”,雄厚的本土科技实力让诗意与科技的碰撞有了坚实底气。

上海西岸诗意盎然 全球诗人共赴诗歌之约

游船缓缓航行在黄浦江面,晴日下的两岸风光如画,工业遗存的历史肌理在阳光下更显质感。西岸美术馆、龙美术馆、油罐艺术中心等顶尖文化场馆错落分布,洁白的建筑与湛蓝的天空相映,尽显文化与自然交融的魅力。如今的上海西岸,早已从昔日机器轰鸣的工业岸线,转型为全球文化交流的重要窗口。

来自全球各地的诗人纷纷沉醉于上海西岸的晴日美景与诗意图景中。哥伦比亚女诗人玛丽亚·戈麦斯·拉拉边插着鲜艳红花,身着特色民族服装盛装出席,这是她首次到访中国,更是第一次在游船上参加诗歌节,她穿梭在活动现场,不时驻足欣赏西岸风光,直言上海多姿多彩,上海西岸更是松弛感满满,“到处都有诗意图流”。德国诗人马蒂亚斯·波利蒂基第一次来到徐汇滨江,漫步在洒满阳光的滨江步道上,望着壮阔清澈的黄浦江景致,



谢冕发表获奖感言

感受着多元文化交融的氛围,不禁赞叹上海西岸充满活力,是感受上海海派文化的“必到之地”,“在这里能找到文化共鸣,是一个充满魅力的地方”。

据悉,本届诗歌节还将举办高端论坛、多场诗歌朗诵会、“诗的建筑”主题展及中拉诗歌交流互鉴等活动,持续让诗意图流,推动全球诗歌文明的深度对话与交融。



诗人们漫步徐汇滨江



来自全球各地的诗人在游船上观赏浦江两岸风景



机器人鼓手与古筝演奏者同台演绎