

来沪上最大户外水岸冰场打卡 体验徐汇滨江新玩法

□记者 曹香玉 陆海捷

沪上冬日市民又添一处休闲游玩好去处。位于徐汇滨江 GATE M 西岸梦中心的上海最大户外水岸冰场日前对公众开放,与此同时,南区大筒仓下的万花筒市集也同步迎客,滑冰嬉雪、逛集打卡的双重体验,为申城冬日增添了别样活力。

这座占地 1500 平方米的户外水岸冰场,由西岸梦中心与乐滑之梦联手打造,自亮相以来便凭借独特的滨江景观与专业的场地设施收获超高人气。开业初期的花滑表演更是刷屏社交平台,点燃了市民的滑冰热情。如今冰场开放,不少市民慕

名而来,亲身体验冰上驰骋的乐趣。

“在家门口就能享受滑冰的快乐,感觉太幸福了。”一位首次体验滑冰的市民表示,在专业教练的指导下,短短半小时便掌握了滑冰技巧。还有资深滑冰爱好者称赞道:“这个冰场的冰面平整光滑,滑行体验极佳,配套的头盔、护具等装备也很齐全。”

据乐滑之梦工作人员介绍,冰场每日客流量可达上千人,为保障游玩安全,场馆实行限流措施,每场入场人数据控制在 200 人左右。冰场配备了多名安全员全天候巡

逻值守,及时应对各类突发情况;门票内包含冰鞋、头盔、护具及助推辅助工具,换鞋区还设有专人提供帮助,针对零基础的市民,场馆也配备了专业教练提供教学服务。值得一提的是,冰场开业前期曾邀请花滑运动员进行为期三天的表演,精彩的冰上艺术盛宴,进一步提升了冰场的知名度与吸引力。

与户外冰场的动感活力相得益彰,南区大筒仓下的万花筒市集则为市民提供了慢享时光的休闲空间。作为对工业遗存的创新利用,这场以“万花筒”为灵感的主题市集,汇集了鲜花绿植、花

艺文创、宠物用品等 20 余个特色摊位,不设固定动线的开放式布局,让市民可以随心漫步,邂逅惊喜。

此外,西岸梦中心还准备了丰富多彩的演艺活动,相关演出信息会在场地提前对外公布。每当夜幕降临,天幕灯与各类装饰灯依次亮起,驱散了冬日的寒意,将这片水岸空间打造成充满生机与欢乐的冬季都市会客厅。

据悉,户外水岸冰场与万花筒市集的开放时间均持续至 2026 年 1 月 4 日,其中冰场每日开放时间为 10:00 至 22:00,市集每日开放时间为 11:00 至 20:00。

语言为刃 思想为盾

徐汇学子于思辨交锋中见世界

□记者 姚丽敏 陈文卿

日前,徐汇中学内思辨之声此起彼伏,徐汇区第七届“光启杯”中学生主题辩论赛决赛在此圆满落幕。聚焦“选择与努力何者更重要”“学习的意义在于被世界看见还是看见世界”等紧扣青春成长与时代脉搏的核心命题,从区级复赛、半决赛中脱颖而出的 8 支队伍(初中组、高中及中职组各 4 支),以语言为刃、思想为盾,展开了一场兼具深度、温度与力度的精彩对决。

本届“光启杯”自十月启动以来,始终秉持“贴近学生、引导思考、回应时代”的理念设置辩题。从“情绪价值”相关的朋友关系探讨,到科技发展背景下的 AI 技术伦理思辨,再到“看见世界与看见自我”等关乎人生方向的深层议题,精准呼应了青少年的成长关切,既考验辩手的逻辑思辨与语言表达能力,更致力于通过观点交锋,引导多元社会思潮下的青少年学会独立思考、明辨

是非,在思辨中建构健全的价值认知。

决赛现场,各支队伍将抽象的青春与时代命题转化为具体的思想交锋。双方辩手引经据典、妙语连珠,既展现了严谨的逻辑架构与扎实的知识储备,更将这些议题与自身成长、时代责任紧密结合,展现勤于思考、敢于表达、乐于探索的青春风貌。

赛后,评委代表进行了细致点评,充分肯定中也提

出了中肯建议,助力同学们在思辨道路上稳步前行。经过多轮激烈角逐,初中组与高中、中职组分别决出冠亚军,优秀辩手凭借出众表现斩获“最佳辩手”称号,相关领导为获奖队伍及个人颁奖,共同见证荣耀时刻。

据悉,徐汇教育将继续秉承“以辩促思、以论育人”的初衷,让这一赛事不仅成为语言与智识的竞技场,更成为价值引领、人格塑造的生动课堂。

上门敲响“安全铃”,老人过冬有保障

长桥街道启动冬季安全检查行动

□记者 沈艺飞

随着天气转冷,居民家中用电、用气频率增加,安全隐患也随之叠加。为切实守护辖区高龄、独居和特殊困难老人的居家安全,12 月起,长桥街道启动了冬季入户安全检查行动,各居民区联合物业,走进高龄、独居老人家中,通过“敲门式排查”把服务做到老人身边。

日前,家住华东花苑的陈奶奶和陆爷爷迎来了几位“客人”——为他们进行安全检查的居委和物业工作人员。物业工程师拿着工具包,先对厨房燃气灶、燃气热水器进行泄漏检测,随后检

查水管是否老化、插座是否松动;来到卫生间,工作人员着重查看助浴扶手是否稳固、水管密封是否到位,并提示老人洗浴中可能遇到的滑倒风险;在全屋插座排查中,工程师发现老人家中有“插线板接插线板”的高危用电情况,立即记录在册,并由物业工作人员现场向老人说明,叮嘱务必尽快整改。

对于年逾 80 岁的两位老人来说,这样一场细致周到的“家庭安全体检”不仅查出了潜在风险,也让他们对冬天的居家生活多了几分底气和安心。



物业工作人员检查燃气是否泄漏
据长桥街道相关负责人介绍,自 2021 年起,街道便建立了“冬季安全排查”机制,每年都会在低温季节前为老人开展水、电、燃气的集中排

查。今年服务群体进一步扩大,将“老养残”家庭和其他特殊困难对象也纳入重点关怀对象,实现从“关心重点人群”向“覆盖更多家庭”的延伸。

扎根徐汇,让戏剧融入生活
□记者 王永娟

12 月 5 日,美罗城上剧场迎来开业十周年。“上剧场是‘楼上’的剧场,是‘上海’的剧场,还有‘之上’和‘时尚’之意,更是一份对所有人的呼唤,邀请大家一起上剧场。”上剧场创办人、导演、编剧赖声川回顾上剧场在上海的十年发展时说。从 2015 年 12 月 5 日首次与观众见面,到如今成为上海文化地标,这座全国首家坐落于商场内的剧场,十年间以优质剧目为媒、以观众为核心,在美罗城之上书写了“戏剧融入生活”的动人篇章,见证了上海文化创意生态的蓬勃生长。

拥有一座属于自己的剧场,是赖声川多年来的愿望。“场地不用太大,要在市中心,最好能有地铁。”而上海在赖声川心中,又是从儿时便种下种子的地方。2009 年,时任美罗城总经理徐春华和赖声川结识,“多年来我们一直想‘还徐汇一个剧场’,两人一拍即合,选定上剧场位置。

在商场里建一座剧场,那时候还是件新鲜事,上剧场是全国首家。“让人们觉得看戏和吃饭逛街一样简单”是创办人赖声川与丁乃竺的初心,他们希望源源不断将优质的原创剧目带到上海与观众见面。2015 年 12 月 5 日,上剧场终于与它的首批观众见面了。

699 座的上剧场只有一层,超过 15 米的挑高给了充分设计观众席的空间。整个座位席的坡度、座位排列都由赖声川设计,在电脑里进行精密测试与调整,每一排都不尽相同。“我希望观众在每个座位的视线效果都是舒服的,可以不必看到前排观众的后脑勺。”赖声川说。

十年来,这里不仅上演了《暗恋桃花源》《如梦之梦》《宝岛一村》等 28 部经典剧目千余场演出,更推出 14 部原创新作,其中《隐藏的宝藏》《幺幺洞捌》等专为上海打造的作品,被媒体盛赞为“献给上海的舞台赞歌”。

作为文化传播的桥梁,上剧场的足迹遍布全国。十年间,《一夫二主》《水中之书》等剧目巡演近 500 场,覆盖 70 余座城市,《暗恋桃花源》专属版更完成 4 个月 13 城的最长巡演;同时,上剧场持续深耕公益与在地联结,让文化力量滋养小城市发展;此外,剧场积极引进海内外佳作,成为观众信赖的“好剧推荐官”。

十年来,上剧场推出 780 场戏剧活动与讲座,“赖声川大讲堂”“丁乃竺的会客厅”让主创与观众近距离交流;“上剧场”覆盖全年龄段戏剧教育,让创意赋能成长。

据悉,上剧场十周年系列演出已公布,《宝岛一村》专属版、《曾经如是》《暗恋桃花源》多版本将陆续登台,让戏剧成为城市的呼吸与脉搏,与观众共赴下一个十年之约。