

徐汇秋色赋

天凉好个秋。也不知从哪一个路口开始,周遭的市声便一层层地淡了下去,终于滤得只剩下一片澄澈的宁静。路自然是静的。两旁的法国梧桐,到了这个时节,便显出一种庄重的慷慨。它们将金子打成薄片,再耐心地一片片贴上枝头。那叶子,是深深浅浅的黄,从杏子般温柔的淡黄,到将要燃尽似的焦褐,一应俱全。路的两侧,是些老式的公寓与弄堂。墙多是暗红的砖,或是被岁月磨去了光泽的卵黄,上面攀着些早已枯了大半的爬山虎,只剩下筋络般坚韧的藤,固执地抓着墙面,描出一幅苍劲的暗影画。

在这片由光、影、色与静穆交织成的天地里,步子慢了。迎面走来的人,或独自踱着步,或牵着一同样安静的狗,彼此看一眼,眼神里没有都市惯常的戒备,倒像是共享着一个不必言说的秘密,一种对这秋色心照不宣的领受。

徐汇的秋,是个充满希望、丰收的季节。徐汇的秋,是老洋房的暖光、科创园的热潮,是滨江岸线的画卷。在这金色季节里,让我们心中装满秋景秋色,奔赴璀璨的明天。

文/记者 殷志军 李瑾琳 徐喆衍 罗时珍 通讯员 倪修龙 章敏

