

徐汇秋色赋

天凉好个秋。也不知道从哪一个路口开始，周遭的市声便一层层地淡了下去，终于滤得只剩下一片澄澈的宁静。

路自然是静的。两旁的法国梧桐，到了这个时节，便显出一种庄重的慷慨。它们将金子打成薄片，再耐心地一片片贴上枝头。那叶子，是深深浅浅的黄，从杏子般温柔的淡黄，到将要燃尽似的焦褐，一应俱全。

路的两侧，是些老式的公寓与弄堂。墙多是暗红的砖，或是被岁月磨去了光泽的卵黄，上面攀着些早已枯了大半的爬山虎，只剩下筋络般坚韧的藤，固执地抓着墙面，描出一幅苍劲的暗影画。

在这片由光、影、色与静穆交织成的天地里，步子慢了。迎面走来的人，或独自踱着步，或牵着一条同样安静的狗，彼此看一眼，眼神里没有都市惯常的戒备，倒像是共享着一个不必言说的秘密，一种对这秋色心照不宣的领受。

徐汇的秋，是个充满希望、丰收的季节。徐汇的秋，是老洋房的暖光、科创园的热潮，是滨江岸线的画卷。在这金色季节里，让我们心中装满秋景秋色，奔赴璀璨的明天。

□文/记者 殷志军 李瑾琳 徐洁衍 罗时珍 通讯员 倪修龙 章敏

