

“十四五”答卷·徐汇新地标

编者按

五年砥砺，一座城区的变迁总能在具体的坐标中找到注脚。徐汇，在这五年时间里，把“人民对美好生活的向往”刻进每一个地标的基因里，让发展的成果可感可触。从传统产业升级到新兴赛道崛起，从科研成果转化到创新生态构建，每一个突破、每一组数据，都在诉说徐汇敢为人先、勇立潮头的发展故事。近日，徐汇区融媒体中心推出“‘十四五’答卷·徐汇新地标”系列报道，走进8个新地标，感受徐汇的“速度与激情”，展望未来更多可能。本报特出专刊，以飨读者。

从书院出发，让文化成为每个人心中的光

□记者 王永娟 朱伟伟

这是一个寻常的夜晚，虽然已是晚上八点多，但同这个城市的其他地标建筑一样，这里依然灯火通明。三楼的报告厅里，一场关于上海老电影的讲座吸引了众多观众；地下一层的XR体验区，小观众戴着眼镜“漫步”月球表面，不时发出惊叹；一楼的海上书桌旁，刚结束加班的上班族，正捧着散文集享受片刻静谧……

室外寒气逼人，室内温暖如春，对徐家汇书院来说，这不过是一幅再寻常不过的图景。这座开馆两年多接待超过700万人次的文化新地标，用暖光般的包容与温度，成为“十四五”徐汇文化建设的最佳注脚——在这里，文化成为日常，也成为每个人心中的光。

文化惠民：让公共空间装满生活暖意

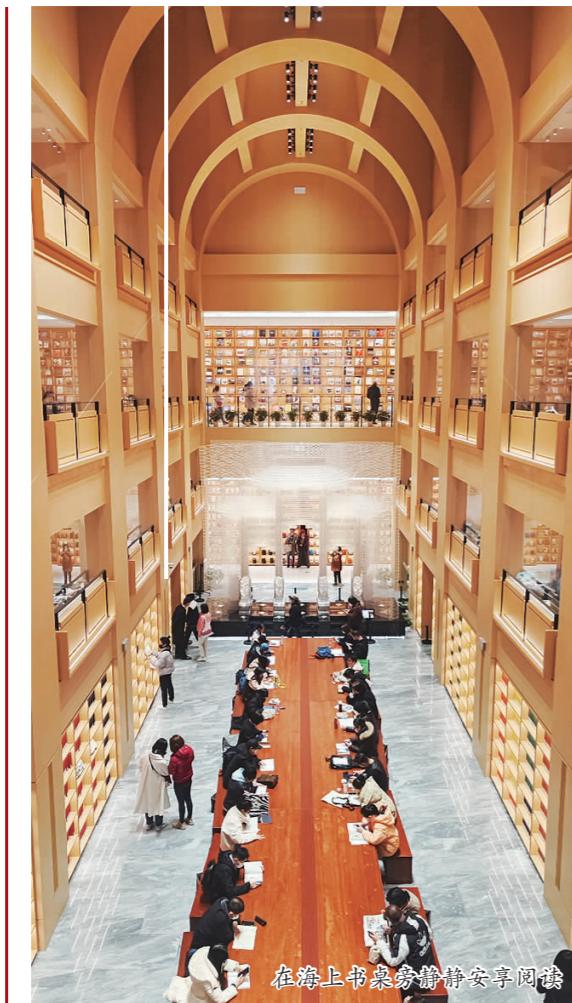
2023年元旦，徐汇区图书馆迁址徐家汇书院后对外开放。这座总面积近1.9万平方米、藏书量20万册的创新复合型书院，打破了传统图书馆的边界。在这里，阅读跳出纸质媒介，以适合各种年龄层的多种形式呈现，成为多维度的文化体验之旅；在这里，现代与历史相呼应，建筑与城市深度共融。每到周末和节假日，这里总是“一座难求”，有不少外地游客拖着行李箱来打卡。他们站在书院二楼，将一楼中庭的海上书桌与“光启之门”摄入镜头，他们伫立在书院阳台上，将徐家汇中心古今交融的壮丽景象尽收眼底。在他们心中，这里不仅是一处公共文化空间，更是一帧新的“城市封面”。

“以前总觉得图书馆是‘正襟危坐’的地方，没想到现在成了我们全家的‘周末据点’。”市民李女士和读初中的女儿是书院的常客。女儿喜欢这里静谧的学习环境，让李女士着迷的则是在书院举办的各种活动，说起来也是如数家珍，“我是‘文明夜课’的常客，书院举办的‘寻光之夜’参加了两次，广场上的文创市集也经常来逛，书院让我的业余生活变得更加丰富多彩。”

“徐家汇书院是一个集文献阅读、展览讲座、艺术鉴赏、文创集市、旅游导览等多功能于一体的创新型复合型图书馆。无论本地居民还是外地游客，无论年轻人还是老年人，都能在书院找到属于自己的文化空间。在服务群体上，我们坚持全人群覆盖。无论是视障人士还是听障人士，都能在书院找到适合自己的阅读和学习方式。”徐汇区图书馆馆长房芸芳的话语中不无自豪。而这种“人人可享”的服务理念，正是徐汇“十四五”公共文化建设的缩影。

“十四五”期间，徐汇区持续加码文化惠民工程，建成龙华广场、黄道婆纪念公园等一批公共文化空间，在剧场、商圈、公园等场所举办各类文体活动6万余场次，惠及群众1600余万人次。遍布徐汇各街镇的21个儿童友好城市阅读新空间、29家灯塔书坊让阅读触手可及。就在11月19日，一场全区公共文化展演，让百余位“民星”走上西岸大剧院舞台，带来一台高水准的群文演出。“我们要把徐汇最好的场馆、最好的资源带给群众，我们还要让演出走出剧院，让阅读走出围墙，走到群众身边去。”徐汇区文化和旅游局副局长陈申表示。

从滨江岸线的露天音乐会到衡复风貌区的街头艺术展演，从社区文化中心的公益培训到线上线下联动的阅读活动，从梧桐树下的“周周演”到龙华广场上的非遗市集，文化



服务已融入徐汇的城市肌理，文化也正在像空气一样融入徐汇人的日常生活。

文化传承：让历史文脉活在当下

在徐家汇书院一楼中庭，由3D打印技术再创作的“光启之门”无疑是最耀眼的存在，它细腻的纹路还原着百年土山湾牌楼的古朴肌理，光影流转间，仿佛能触摸到中西文化交融的历史温度。这座得名于“中西文化会通第一人”徐光启的书院，从诞生之日起就扛起了文脉传承的使命，而这座

交融了现代技术与传统工艺的“光启之门”，也正是徐汇区“十四五”期间守护历史、活化文脉的写照。

作为徐汇文化传承的“核心枢纽”，徐家汇书院首创“图博结合”模式，与土山湾博物馆深度联动，让馆藏文献与历史文物相互印证，构建起“以物证史、以书释物”的独特叙事体系。

被“光启之门”所吸引，市民张先生带着儿子走进了离书院不远的土山湾博物馆，一个多小时的认真参观后，他感慨良多：“我小时候就在这附近长大，只知道徐家汇是‘海派文化之源’，今天看了关于土山湾的文献和画作，才明白这里曾是中西文化交流的前沿。”

书院里的“巴金书房”主题空间以及“书香徐汇读线路”等活动，更让文学经典与城市空间深度绑定。张先生还曾报名“海派城市考古”活动，跟着向导走过武康大楼、百代小楼、草婴书房、张乐平故居……“原来每栋老建筑都有故事，这样的传承比单纯看书更生动。”

“十四五”期间，徐汇区牢牢守住红色文化主色调与海派文化主体性，让历史文脉在创新表达中焕发新生。作为《义勇军进行曲》灌制地的百代小楼揭牌，修复后的录音棚、珍贵的历史影像，让红色旋律有了可感可触的载体；7条红色行走党课线路串联起中共一大会址纪念馆、龙华烈士陵园等红色地标，让革命精神在实地探访中代代相传。“武康路—安福路街区”“衡复音乐街区”获评国家级旅游休闲街区，老洋房里的文创小店、街头艺人的即兴表演、梧桐树下的咖啡香，让海派风貌成为流动的文化风景，吸引着无数人前来探寻上海的城市记忆。

文化的活化传承，对徐汇来说是全域脉络的系统激活。从徐家汇书院出发，土山湾博物馆、百代小楼、武康大楼、龙华塔、西岸梦中心、西岸大剧院等众多文化地标，构建起覆盖全域的“徐汇文化C圈”。在这里，红色文化、海派文化、江南文化交相辉映，历史遗产与现代文明和谐共生。退休老人在书院的讲座中重温往昔岁月，年轻人在老洋房的文创空间里激发创意，亲子家庭在走读活动中共同成长……

当书院的灯光与滨江的星光交相辉映，当老建筑的肌理与新场馆的线条完美融合，徐汇正用实际行动诠释：文化不是陈列在橱窗里的展品，而是浸润在生活里的暖意；不是尘封在典籍中的文字，而是每个人心中的光。从一座书院的微光，到公共文化的璀璨，徐汇用“人民对美好生活的向往”为笔，在“十四五”的画卷上，写下了最温暖的答案。



龙华塔下的非遗市集



“十四五”答卷专刊

本刊8版



2025年

12月1日

星期一

乙巳年十月十二

去“复8”寻找藏在梧桐树下的“养老答案”

□记者 奚亮 沈艺飞

清晨，复兴西路8号的老洋房在梧桐的轻影下慢慢亮起。街区书记像往常一样推开工作室的门，整理商户需求；快递小哥走进24小时新就业群体服务空间接上一壶热水；79岁的周阿婆熟练地来到社区食堂点一碗青菜香菇面。

这栋近三千平方米的建筑，如今是湖南街道党群服务中心·复8邻里汇所在地，也是徐汇民生保障的生动缩影。五年前，它还是闲置社区用房；五年后，它已成为周边居民最愿意来的地方之一，日均服务约2000人次。

从助餐到陪诊，从政务到文化，从民情快办到健康守护，城市的温度在这里具象成一个个可触摸的场景，而围绕“一位老人”展开的服务，正是这栋老洋房里最动人的篇章。

老洋房里的服务革命：从“单点服务”到“全域覆盖”

过去五年，徐汇围绕每一个社区、每一栋楼、每一位老人持续优化服务，让“家门口”真正成为生活中心。以复兴西路8号为核心的辐射圈已串联起衡复地区的日常需求，社区食堂、医养结合的卫生、陪诊、家政等服务在此集成，实现了从“有没有”向“好不好”的跨越。

“陪诊服务比较受关注。”服务站负责人介绍道，“老人不怕去医院了，因为有人帮忙取号、排队、整理医嘱。”这份安心，来自徐汇对物业人员的系统培训，让身边的“熟面孔”成为可信赖的照护力量。目前，徐汇区“物业+居家养老”能提供包括陪诊在内的百余项服务，已完成服务4万余单，覆盖4500余位居民。

这张服务网，如今已覆盖徐汇全域——五年中建成40个功能复合的“生活盒子”，新增21家社区综合为老服务中心、社区食堂全域覆盖，其中28家获评“优秀”；养老顾问实现街镇、居委会100%全覆盖。



宛南六村全面加梯后全景



曹阿姨家改造后的浴室



老人院认知障碍照护专区

随着自己年事渐高、老伴患有轻度认知障碍，夫妻俩的照护难题愈加明显。居委会了解情况后，为他们牵线街道综合为老服务中心。如今，白天二老在中心享受专业照护，傍晚回到家里共享天伦。“这就是我们最想要的养老方式。”他感慨。

如薛爷爷一家的情况在老龄化愈发严重的今天不是特例，认知障碍老人的照护尤其需要专业力量的介入。五年间，徐汇不断加强对认知障碍老人的支持体系：1137张新建或改建的认知障碍照护床位投入使用，精神卫生医疗机构与认知照护养老机构实现100%签约，认知障碍友好社区建设在全区街镇实现全面覆盖。

医与养正在徐汇的探索中不断靠近。“多床汇享”机制打通居家—社区—机构链条，让老人可在家庭病床、养老床位、医疗病床之间自由切换；与此同时，市区两级医院50%门诊号源下沉社区，让“看专家号”变得不再艰难。“现在社区就能看华山医院的专家，还不用排队。”湖南街道的张阿姨说。

夜幕四合，复兴西路8号依然亮着温暖的灯。从一栋老洋房的更新出发，到千家万户的生活改善，徐汇用五年时间织就了一张看得见、摸得着、靠得住的民生保障网。老人们一句朴素的评价——“住在徐汇，老了也踏实”，正是这座城市持续向前的动力与初心。