

一鼓作气勇夺“双金” 徐汇小将助中国体操男团创历史性突破

□记者 李梦婷

第三届世界青年体操锦标赛日前在菲律宾马尼拉举行，徐汇区培养输送的运动员郑奥与国家队队友在男子团体角逐中以163.095分勇夺冠军，实现了中国队在该赛事男团项目的历史性突破，并在个人

项目中获得男子鞍马冠军。本届世青赛采用3-3-2赛制，共有74个国家和地区的队伍同台竞技，竞争异常激烈。刚结束全运会征程的郑奥顶住连续征战的体能压力，凭借扎实的技术与稳定的心态精准完成动作，贡

献关键得分，助力中国队在男子团体比赛中以0.666分优势力压日本队与美国队登顶。

作为徐汇区青少年体操后备人才培养体系的优秀代表，郑奥自进入徐汇青训中心（徐汇区青少年体育运动学校）后，在“体教融合”模式赋能与教练团队的指导下稳步成长，凭借亮眼表现入选国家队。此次首次征战世青赛便夺冠，既彰显了个人潜力，更印证了徐汇区青少年体育人才培养的丰硕成果。

他们为700余名工友“冬送温暖”

□记者 殷志军 陆翔 通讯员 倪修龙

日前，中建八局上海公司第二分公司工会牵头，联合斜土街道尚海湾居委会、滨江建设者之家及志仁公益等，在西岸中环D地块项目举行“冬送温暖”慰问活动，为700余名奋战在一线的工人送去暖心物资与关怀。

在活动现场，长桌上整齐陈列着冬衣、毛毯、保暖手套、防护口罩、热水袋等生活用品。工人们在下班后根据自身需求领取物资。志愿者一边为工人递上物资，一边贴心叮嘱。

据介绍，中建八局上海公司第二分公司工会始终坚持举行“冬送温暖、夏送清凉”



活动，在妇女节、劳动节、国庆节等节日第一时间将企业的关爱送到职工身边。本次活动让工人感受到了暖意，

也有效增强了团队归属感与责任担当，进一步激发了全体参建人员的工作热情。

作为上海市重点工程，

西岸中环D地块项目目前处于多层面施工关键期。中建八局也将以此活动为契机，持续深化职工关怀工作。

徐汇首家综合型“司机之家”建成 5个微型服务点位同步投用



关爱新就业群体的行列中。

区委社会工作部、区建管工作党委与大众出行、享道出行共同签署共建协议；区总工会为现场新就业群体代表发放“四季暖·暖心关爱”慰问包，将实用物资与浓浓关怀送到劳动者手中。

活动中，区委社会工作部为“汇行家”志愿服务队授旗，标志着徐汇区首个网约

车司机领域志愿服务队成立。区交警支队及劳模代表共同为志愿者代表授予“城市安检员”“暖心助老员”“正能宣讲员”徽章。

多部门联合共同点亮“汇行驿站·司机之家”，标志着徐汇区首家综合型“司机之家”正式建成。该站点位于徐汇区三汇路30号国网电力充电站。

同日，徐汇区组织召开了新就业群体工作环境优化恳谈会，邀请乘客代表、社区代表、平台企业代表、司机代表及专家学者参与，围绕网约车司机工作、生活难点与痛点问题进行深入交流，听取意见建议，进一步畅通政府、平台企业、司机群体间对话沟通渠道，完善服务管理机制。

据悉，徐汇区目前在“上海停车”App已上线智慧道路停车场70处、共有泊位2000余个，方便网约车司机群体掌握临时停车点位和空余车位信息。针对网约车司机用厕难问题，全区135座环卫公厕、社会共享公厕点位已接入腾讯地图和“上海智慧寻厕”小程序，为网约车司机群体就近如厕提供了便利。

（来源：区建管委）

孔祥东携《四季》赴一场古典音乐之约
□记者 王永娟 陆海捷

琴润西岸

11月25日下午，徐汇西岸大剧院“一方剧场”内座无虚席。随着钢琴家孔祥东指尖轻触琴键，悠扬的旋律流淌而出，现场观众瞬间步入柴可夫斯基的音乐世界。作为徐汇区“2025名家艺术季”的核心活动，这场以“乐享四季”为主题的钢琴名曲鉴赏会，不仅带来了大师级的现场演绎，更通过深度解读与互动交流，让古典音乐走进寻常观众心中。

剧场内，深色的幕布映衬着简约的黑色钢琴，光影流转间仿佛勾勒出时光的轨迹。孔祥东身着正装端坐钢琴前，指尖落下，《一月·壁炉边》的温暖旋律便填满了整个空间。这位17岁便登上国际音乐舞台的中国钢琴家，以兼具烈火与柔情的演绎风格，将《四季》中十二个月的迥异景致与情感娓娓道来——《三月·云雀之歌》的轻快灵动，《六月·船歌》的舒缓悠扬，《十一月·雪橇》的激昂欢快，旋律精准击中人心。现场观众屏息凝神，不时随着节奏轻声领唱。

“柴可夫斯基的《四季》不只是音乐，更是用音符绘制的画卷。”演奏间隙，孔祥东拿起话筒与观众深度互动，结合普希金等诗人的题诗，拆解乐谱中的情感密码。他时而起身指向琴键示范指法，时而侧身讲解创作背景，将专业的音乐知识转化为通俗的表达：“大家听这段琶音，就像六月的河水在流淌，这正是柴可夫斯基‘音乐绘景’的匠心。”生动的解读让现场观众恍然大悟。

活动现场，互动问答环节掀起小高潮。观众纷纷举手提问，从演奏技巧到曲目理解，孔祥东一一耐心解答。活动尾声，孔祥东还为幸运观众送上签名纪念，不少人围在钢琴旁合影留念，久久不愿离去。

徐汇区“名家艺术季”自2015年启动以来，始终秉持“艺术惠民、美育利民”核心宗旨，已邀请孔祥东、郎朗、辛丽丽等40余位艺术家，走进企业、科研院所、社区基层举办近百场艺术导赏。今年，该系列活动以开放姿态打破场地界限，将优质的公共文化服务延伸至更多场景，此次《乐享四季》便是继郎朗团队水岸秀场表演后，拓展艺术开放空间的又一实践。

“古典音乐普及不应只是降低门槛，更要用亲切通俗的语言打破艺术壁垒，让民众先了解、再喜欢、进而热爱。”孔祥东表示，作为一名音乐工作者，音乐普及是自己不可推卸的使命与责任，今年自己已参与近60场公益慈善活动，明年还将继续深耕惠民演出。西岸大剧院已经成为一处文化新地标，而一方剧场的设计也能让观众纯净地感受音乐，以零距离的方式领略柴可夫斯基不同阶段的音乐魅力。