

桂花苑

刊头书法 林春

■ 铁血浩歌(国画)
奚文渊



晚上回家,刚进门就闻到厨房飘出来的香味。走进厨房,见爱人正把做好的一锅炒饼装盘。见我直勾勾盯着炒饼,他会心地拿过一双筷子,夹起一口送到我嘴里。我一边嚼一边竖起大拇指:“饼丝软乎还不腻,你这水平都可以开店了。”

爱人自己也尝了一口,说盐放多了,下次还可以做得更好。在夸奖中,全家人开心地吃完了晚餐。

回想刚结婚时,我们都不是会夸人的性子。我嫌他碗洗不干净,他抱怨我出门丢三落四,针尖对麦芒的争执像地上的灰尘,不显眼却让人难受。

改变是从一次出游开始的。在高速上,我一个没留神差点撞上护栏,慌乱中赶紧打方向盘,把车开回到行车道。爱人也在这突如其来的变故惊了一下,他看了我一眼,然后说:“没事,别慌啊,你处理得很好,我开都不一定能马上反应过来。”因为他的话,让我镇定了不少。

很感谢他,没有责怪,没有

把夸藏进朝夕里

段晨曦

埋怨,还夸我临危不乱,让我紧绷的神经慢慢放松下来。事后想想,要是在行车途中发生争执,后果不堪设想。我们庆幸着,躲过一场大祸。

从那以后,我们学着把赞美的话融进日常生活中。他把柜子门修好,我夸他:“你这手艺比师傅还强。”他很得意,没过两天又把书架上的杂物清理了一遍。我收到稿费拿给他看,他笑着说:“咱们家要出作家了,以后我就是你的第一个读者。”

这些夸赞从不是刻意的讨好,更像柴米油盐里自然生长的甜。一次做饭,不知怎的锅起火了,我的脑子一片空白,幸好没忘了关煤气,把锅盖迅速盖上。等火熄灭了,心还在扑腾扑腾乱跳。

在漫长婚姻生活中,我们很容易忽略伴侣的优点,却将对方的缺点无限放大。久而久之,婚姻会变得平淡,双方也容易产生矛盾。及时发现对方的优点,互相夸赞,让爱意在柴米油盐里浸润,这样的婚姻才有滋味。

伟大的亭子间

王妙瑞

耳等左翼文化工作者,在舞台上为《义勇军进行曲》灌制成唱片而欢呼雀跃。

观剧后我心生一念,走读与《国歌》相关的历史建筑进行自我教育。小时候我家住在虹口海门路,与聂耳住过的公平路185弄同春里很近。结婚后我在杨浦长阳路住了10年,现在地铁4号线大连路站旁边的国歌展示馆,是我原来老弄堂的位置。设立该馆源于不远的荆州路上过去有家电

通影片公司,拍摄过电影《风云儿女》,其中的插曲就是《义勇军进行曲》,排练时聂耳到片场指导过。

聂耳在上海留下的活动足迹很多。阅读建筑了解到,这位才华横溢的年轻作曲家,创作主场在徐汇,收获都在亭子间。他戏称自己住的淮海中路1258号是“音乐工厂”,可见谱曲的作品之多。参观中得知底楼过去是云裳裁缝店,聂耳住在楼上。他在狭小的亭子间里,创作了气势恢宏、铿锵有力的《义勇军进行曲》的曲谱初稿,将田汉的诗词化为激昂的旋律雏形,带着时代的呐喊,传播在祖国大地上。后人赞誉这个亭子间为国歌摇篮名副其实。如今该旧址列为上海市文物保护单位,立有《聂耳旧居》铭牌,供人瞻仰。我怀着敬

仰之情,打开华为手机播放国歌,相信关注祖国命运安危的聂耳在天上能听见。离开聂耳旧居时我十分感慨,自己也住过10年亭子间。上海有数不清的亭子间。而最伟大的亭子间属于聂耳。他把淮海路的亭子间,变成了国歌诞生之地。

走进徐家汇公园,又见熟悉的小红楼。这次阅读建筑有新发现,事先我做过“寻找国歌源头之迹”的资料准备。过去以为1935年5月24日,地处黄浦区金城大戏院首映《风云儿女》电影,《义勇军进行曲》从此传唱开来了。其实这支歌的第一声在徐汇奏响,就在我眼前的这栋小红楼里,它是中国第一家唱片公司——上海百代唱片公司所在地,1935年5月9日,由著名音乐人组成的7人乐队,包括中国第一位职业交响乐团指挥黄贻钧等,聂耳和群众演员一起演唱,录下了《义勇

军进行曲》的首版唱片,编号为34848B。这比电影公演早了半个月呢,可谓是国歌的第一传播地。

个人走读活动,也串起了我爱国歌的人生片段。上过天安门城楼参观,感受国歌响起的隆重。进入中南海瞻仰伟人故居,在国歌通过的源头宝地上,体验了一回神圣感。18岁进军营,老部队1937年8月由红军师改编为八路军386旅投入抗日战争。在解放战争中陈赓司令员率部进军大西南,先后在聂耳故乡云南驻守近30年。今年9·3大阅兵中,作为抗战劲旅的老部队,在天安门广场接受检阅。现在75岁的我在家养老,坚持每天早上收听中央人民广播电台的新闻与气象节目。因为这档节目7点整先播放国歌,我爱听的就是祖国母亲46秒的心跳旋律,她使我精神振奋。

祝福“母亲”平安,我们幸福永在。

负面情绪也是人生的一部分

王国梁

前段时间,我因工作出现纰漏陷入负面情绪中,好多天都无法释怀。自责、悔恨、失望、沮丧、挫败感等等负面情绪吞噬着我,心情跌入低谷。

我知道负面情绪会对身心造成不良影响,于是想尽了办法要摆脱坏情绪。我去健身房健身,出门散心,听音乐平复情绪,各种调节情绪的方法都试过了,可是收效甚微。一位懂心理学的朋友对我说:“负面情绪也是体验的一部分,不必过分排斥它,接受就是了。我们的人生体验就是由各种情绪组成的,无论什么情绪,该来的就让它来,该走的时候它自然就走了。每种情绪都不会长久停留,不管是正面的还是负面的,顺其自然最好。”

朋友一番话让我茅塞顿开。我尝试着接受负面情绪,不在意它,该吃饭吃饭,该睡觉睡觉,该看书看书,果然没几天,一切都恢复常态了。

承认负面情绪的存在,并且坦然接受它,才是明智之举。学会与负面情绪共处,珍惜每一种情绪带来的体验,让自己从中沉淀下来。其实人生本来就是如此,一半明媚一半灰暗;一半甜蜜一半苦涩。人生不可能总是阳光灿烂,正如天空也有阴晴雨雪。有些人排斥负面情绪,一旦遭遇负面情绪就如临大敌,坐立难安。殊不知负面情绪是不可或缺的部分,也是我们心灵深处最真实的情感表达。坦然面对自己沮丧、失落、愤怒等情绪,人会活得更加真实通透,心灵也会因此更有深度。

古往今来,很多人在负面情绪中破

珍惜当下

黄文胜

周末了,母亲习惯性来电
“回来吃顿饭哒!”
“天太热,烧饭多辛苦。”
我实感不忍
但,家的味道无法抗拒

母亲满头的银丝,佝偻的背影
湿透的衣衫
让我双眼发涩
一股酸楚涌上心头:
多少儿女吃不上母亲煮的饭?
多少母亲煮的饭没儿女吃?
多少儿女能常吃上母亲煮的饭?
多少母亲能常煮饭给儿女吃?

蓦然惊觉——
母亲,给我电话的次数
不会太多
为我煮饭的时日
不会太久
珍惜当下吧
莫让遗憾封杀了回家的路

茧成蝶,因为痛苦体验而成就了非凡的作品。比如贝多芬在耳聋的绝望中谱写了《第九交响曲》,发出与命运抗争的呐喊。比如杜甫经历了战乱流离之苦,写出了“国破山河在,城春草木深”这样字字血泪的诗句。我们普通人的负面情绪,也是对心灵的一种历练,对品格的一种重塑,能够让人涅槃重生。我们每次从负面情绪中走出来的时候,身上就会多出一层铠甲。