

归国发展如何“侨”遇新可能？ 咖啡成为融入社区的“金钥匙”

□ 记者 姚丽敏

秋日微凉，漕河泾街道新型人才社区“新侨驿站”内，手冲咖啡的醇厚香气温暖了整个空间。新侨青年们围坐在一起，从咖啡豆的产地特性到手冲水温的精准控制，从奶泡打发的手法技巧到风味品鉴的“酸甜苦辣咸香”五感体验，一步步跟着指导老师亲手制作专属的手冲咖啡。这场以“启航·交融”为主题的“新侨引力场”咖啡工作坊系列沙龙首站活动，日前在温情又热烈的氛围中启幕。

“新侨驿站”地处上海南站 1 公里辐射圈，自 2024 年挂牌以来，便精准以“青年人才进入城市第一站”为定位。驿站覆盖

阡集·汇、汇青苑两大人才公寓 1706 套房源，服务近 2500 位青年居民，其中新侨人士、归国留学人员占比 13%。

此次推出的咖啡工作坊，是漕河泾街道创新新侨工作模式的具体实践，希望以“咖啡”为媒介，让服务在醇香与轻松交流中“润物无声”，帮助新侨青年更快融入社区、链接资源。

在《新侨青年归国发展：机遇、挑战与成长》分享环节，让大家受益匪浅。中国侨联常委程东不仅从职业规划、政策对接、资源整合三个核心维度为新侨青年提供实用建议，还结合自身获得“上海市侨界十杰”“国务院侨

务办公室第二届百名华侨华人专业人士杰出创业奖”的成长故事，鼓励在场青年“敢闯发展新路，敢试时代潮头”，用亲身经历为大家注入发展信心。

来自阡集·汇人才公寓的留英硕士小陆，刚回国不到一年，在央企工作的他此前一直苦于找不到“同频”的伙伴，而在这次活动中，他不仅学会了手冲咖啡的技巧，还认识了 3 位从事其他领域行业的朋友，并互相交换行业资源清单。

据了解，漕河泾街道“新侨引力场”项目是深化基层人才服务的重要举措。街道将陆续推出“职达·未来”专场活动和“赋



《新侨青年归国发展：机遇、挑战与成长》分享环节

能·成长”新侨志愿服务队伍，逐步形成“融入—发展—反哺”的服务闭环，帮助更多新侨青年在

漕河泾街道找到归属感与成就感，为辖区高质量发展注入源源不断的“侨”力量。

多元共治 释放“大能量” 斜土为“小商圈”破解“停车乱”顽疾

在大木桥路的玖时活力中心，自 2022 年开业以来，非机动车停放混乱的问题始终困扰这片“小而美”的空间。日前，斜土街道启动新一轮停车治理行动，周边乱停车现象减少，停车秩序得到明显改善。

为缓解停车难问题，斜土街道联合辖区交警、市容、城管等部门多次介入，但不少市民和骑手为省时间、图方便，仍选择违规占道停放，导致乱象反复。

今年年中，斜土街道

转变治理思路，联合玖时活力中心等单位，以“问题导向、需求导向”为核心，打出一套精准化治理“组合拳”。

治理第一步从“摸清底数”开始。相关部门通过连续多周实地统计，详细记录非机动车流量高峰时段、车辆类型，精准锁定“午间外卖车扎堆、不同车辆混停挤占空间”等堵点；同时了解到“停车找位难、取车绕路远”等民生诉求，并转化为治理方案的设计依据。

针对“空间不足”的

核心痛点，治理团队从“增量供给”与“存量优化”双管齐下。经与玖时商场协商，于东北侧增设非机动车停车场，并专门设置外卖骑手专用“潮汐车位”——既满足骑手“距离近、取餐快”的效率需求，又避免与其他车辆抢空间；同时，重新优化大木桥路沿线停放布局，划分外卖车、共享单车、社会车辆专属区域，最大程度释放停车空间，真正实现“还路于民”。

今年 10 月初，完成“硬件升级”后，治理转

向“长效管护”。街道持续安排工作人员在午间和傍晚高峰时段现场引导，协助车辆有序停放，及时劝阻违规行为；并增设醒目标识牌、张贴提示海报等，帮助市民和骑手养成良好停车习惯。此次治理构建起“街道统筹、部门联动、企业协同、各方参与”的多元共治模式，为城市小型商业体周边民生问题解决提供了可借鉴的思路，让“小空间”释放出“大能量”。

（来源：斜土街道）

知名乐器品牌中国首站落户徐汇音乐街区 可逛、可玩、可体验的音乐空间

□ 记者 奚亮

全球知名乐器品牌 Fender 10 月 21 日宣布，在中国的首家体验空间——Fender 上海体验空间开幕。该空间选址于宝庆路 10 号，是继东京、伦敦、纳什维尔之后，Fender 在全球设立的第四座体验空间，集艺术家服务、产品体验、社群联结与创意办公于一体。

作为 Fender 在中国设立的首个体验空间，此次选址徐汇区，不仅因其地处上海核心城区的地理优势，更得益于区域内浓厚的音乐文化氛围和持续升级的产业生态。据了解，体验空间所在的湖南街道，近年来正着力打造“音乐街区”品牌，积极推动音乐产业与城市空间、社区生活的深度融合。

湖南街道依托历史风貌街区与高端商业资源，持续引进音乐工作室、演出空间、音响设计机构等多元业态，形成集创作、展示、交流、消费于一体的音乐文化生态圈。Fender 上海体验空间的入驻，正是这一战略方向的重要实践。它的落成不仅为街区注入了国际顶级乐器品牌的资源与影响力，也标志着徐汇在构建“全球音乐城市”功能节点上迈出坚实一步。

Fender 亚太区总裁 Edward“Bud”Cole 表示：“每一处 Fender Artist Showroom 都不只是一个物理空间，更是联结艺术家与品牌的情感纽带。在这里，音乐人能够找到灵感，获得支持。”

Fender 上海体验空间共两层，功能布局清晰，面向专业音乐人、乐器爱好者及广大市民开放，提供多元互动体验。一楼设有新品展示区，集中陈列 Fender 经典电吉他、原声吉他、贝斯，以及 Squier、Jackson、EVH 等旗下品牌系列产品，让公众可近距离欣赏这些乐器的标志性设计与精湛工艺；同时配备多个试弹体验音箱房，音乐爱好者能现场试奏不同型号乐器，亲身感受 Fender 独特的音色魅力。

此外，空间内还设立了专业吉他维修间，可提供调校、保养、维修及个性化定制服务；这里未来还将定期举办社群活动，打造音乐人与乐迷交流互动的开放平台。

“我们期待 Fender 能陪伴音乐人和玩家音乐旅程中的每个舞台。”Fender 中国区总经理戴筠杰说道。“未来我们将更直接地聆听音乐人和玩家们的心声，并转化为更优秀的服务和更契合本土需求的产品。”

大扫除粗心扔错袋 四小时后 50 万元黄金首饰失而复得

□ 记者 殷志军 李瑾琳

女儿帮母亲大扫除，竟误将价值 50 万元的黄金首饰扔进垃圾房。近日，家住田林街道的顾女士将一面写有“破案神速解民忧，失而复得感警恩”字样的锦旗送至上海市公安局徐汇分局田林新村派出所。

原来，前不久顾女士在其母亲家大扫除时，把一个旧盒子当垃圾扔了。晚饭时其母亲得知盒子被扔后，急得直“跳脚”，



表示盒子里有个夹层，放着自己珍藏的金饰、玉

佩、金条等，价值高达约 50 万元。顾女士赶忙去

小区垃圾房寻找，找了一圈没找到，又向田林新村派出所报警求助。接警后，民警通过调取周边公共视频找到了负责该区域垃圾的保洁员，证实保洁员在整理垃圾时感觉这个盒子很重，就打开了盒子，看到里面的金饰品，就保管了起来。报警四小时后，顾女士就从民警处拿回了全部首饰。

警方提醒：处理旧物先检查，特别注意夹层、暗格；贵重物品定点存放，避免与日常杂物混放；垃圾投放前再看一眼，养成最后检查习惯。