



上影演员剧团围墙微升级改造完成 7位明星剧照上墙成独特风景

“这是孙道临，《渡江侦察记》我们当年都看过。这肯定是王丹凤，《护士日记》这个造型可太经典了。”阳光熠熠，武康路395号外，一对母女正对着刚刚完成升级改造的上影演员剧团围墙——辨认浮雕上的七位“新中国二十二大明星”。随着最后一块篱笆上墙，上影演员剧团围墙微升级改造正式完成，湖南路街道电影街区也即将在10月下旬正式揭幕。

“上海是中国电影的发祥地，1953年成立的上影演员剧团经历了70年光辉历程，首批成员有金焰、赵丹、秦怡等112位表演艺术家。该团历经张望、白杨、张瑞芳等十任团长更迭。2003年迁出原址，2018年在成立65周年之际回归武康路。而武康路395号伴随着剧团演员塑造的银幕形象成为中国电影人的梦之地。”在这面围墙的初始，在七个铜像前，还有这样几行介绍。团长佟瑞欣正在施工现场收尾，他带着几分自豪介绍说：“其实这次改造的想法源于几年前徐汇区政协主席黄冲下剧团，我当时提出了希望武康路外墙为‘新中国二十二大明星’里的七位上影演员塑浮雕的想法，两年过去，他们终于立在这里。”他带着新民晚报记者走过簇新的铜像，“你看，每一件浮雕下，我们都放置了标注艺术家生平、代表作简介的铭牌，浮雕形象我们也特意选取了角色照片，而不是生活照。希望观众看到这些角色后，可以回忆和了解这些经典电影。”

路过的市民、游客有的逐字逐句地读着他们的生平，有的在每一个铜像前打卡合影，有的则现场拿出手机翻查起这些老演员的资料。

“这让我们觉得我们和湖南路街道都没白忙活。因为这围墙就是为大家改造的，希望喜欢他们的人路过时能会心一笑，而那些不太知道他们的人，也能因为这些铜像，对中国电影的历史，对他们有所了解。因为，中国电影没有他们是没有今天的。”佟瑞欣说，电影是这座城市的一部分，把七位“新中国二十二大明星”融入街巷，融入城市，是对中国电影诞生120周年的最好纪念。

(来源:上观新闻)



握着电话听筒的白杨来自《春满人间》



铜像上秦怡的剧照出自电影《海外赤子》



《林则徐》中的赵丹站在湖南路一样英气勃发



上官云珠则选取了她在《南岛风云》里的经典造型



《渡江侦察记》里的孙道临穿过时光，依旧精神奕奕



《李双双》里的张瑞芳叫人觉得亲切



《护士日记》里的王丹凤正在向路人招手

