

架起侨界“连心桥” “梧桐艺境·新侨驿站”揭牌

□ 记者 殷志军 徐喆衍 施昱辰

10月14日,“侨聚天平 艺驿生辉”——跨区域新侨驿站联建活动(天平站)暨“梧桐艺境·新侨驿站”发布会在上海工艺美术博物馆举行。市侨联党组成员姜颖出席活动并致辞,区侨联、区侨办、区委统战部、天平街道等相关负责人以及来自徐汇区、浦东新区、长宁区的侨联代表,天平、斜土、虹梅、花木、虹桥五个街道侨界人士共40余人参加。

“三区五街道”跨区域新侨驿站联建平台自2021年成立至今,始终秉承“以侨为桥、为侨服务”的宗旨,形成了“资源共享、项目联建、活动合办、经验分享”的格局。此次“梧桐艺境·新侨驿

站”的成立,既能让新侨人士在艺术熏陶中增强归属感,又能推动跨区域侨界资源的互补互促。姜颖希望各区域侨联组织以此次活动为契机,进一步加强沟通协作,不断创新服务载体、拓展服务领域,深化区域联动,凝聚发展合力。

活动现场,“梧桐艺境·新侨驿站”正式揭牌。据了解,上海工艺美术博物馆是天平街道的特色区域单位,作为上海乃至全国少有的“双遗产”特色博物馆,这里既有物质文化遗产展陈,又有非物质文化遗产展示,现已发展成为具有收藏、展示、普及、交流、旅游等功能于一体的综合性文化场所。“梧桐艺境·新侨驿

站”的成立进一步为跨区域联建平台为侨服务充实了优质文化艺术资源,也将成为凝聚侨心侨力的新阵地。

天平街道新侨驿站理事会秘书长于英廉、天平街道新侨驿站理事会理事王文海作为新侨人士代表发言。于英廉在留学归国后曾参与徐汇区“创业梦之星”大赛并荣获奖项,“能够将我的专业与侨联工作相结合,并深入参与其中,深感荣幸。”王文海曾在美国好莱坞从事电影和音乐创作工作,归国后投身文化交流与艺术推广活动,她说:“侨联这个平台给了我更多干事创业的动力。”

发布会后,与会人员共同参



观了上海工艺美术博物馆(如图),近距离欣赏刺绣、灯彩、面塑、玉雕、漆刻等工艺美术珍品,

体会海派艺术的精巧与雅致。各街道侨界人士还参与了非遗珐琅制作体验活动。

城管队员及时出手相助 阿姨瘫坐路边流血不止

近日,湖南路街道综合行政执法队在对辖区开展市容保障巡查时,及时救助了一位因脚部静脉破裂大出血的阿姨,展现了执法人员的应急救援能力和为民服务的情怀。

当天上午9时50分左右,执法人员杜亚舜沿着沿街商铺巡查时,突然瞥见一位阿姨瘫坐在人行道边。他快步上前,只见阿姨脸色煞白,左手紧紧攥着裤脚,鲜血正从左脚踝处不断渗出,顺着裤管滴落在地砖上。“阿姨,您别慌!”杜亚舜一边安抚阿姨的情绪,一边按压止血,并拨打了120急救电话。

在等待救护车期间,杜亚舜细心观察阿姨的状况,并不时与阿姨交谈,让她保持意识清醒,同时疏导围观群众保障现场秩序。

几分钟后,救护车抵达现场,杜亚舜一边协助医护人员抬担架,一边说道:“按压了快5分钟,她一直能说话。”直到担架被稳稳抬上车,救护车呼啸着赶往医院,他才松了口气,转身拿起巡查记录仪,继续开展巡查。

城市管理行政执法不仅在于维护市容环境,更在于紧急时刻的挺身而出,此次应对突发事件的果断处置,展现了湖南路街道综合行政执法队执法人员在城市管理领域的多面角色。

(来源:湖南街道)

作为上海市总工会工会夜校首批专业剧场合作方,位于徐汇区的宛平剧院今年秋季首次推出京剧、越剧、戏曲形体三门课程,让不同年龄段的戏曲爱好者在晚间和周末,在家门口就能跟着名家学戏曲,圆了许多人的“戏曲梦”。

近日,晚上七点的宛平剧院排练厅内暖意融融。二十余名学员端坐其中,其中既有刚下课赶来的大学生,也有利用休息时间充电的职场白领,还有退休后重拾兴趣的银发族,大家目光专注地追随着老师的动作。“注意身段要稳,水袖甩出去时手腕要轻提”,梅派青衣传承人一边示范,一边细

宛平剧院首入工会夜校

戏迷夜校里圆“戏曲梦”

□ 记者 曹香玉 朱昱伟

致纠正学员的动作。从传统青衣站姿到眼波流转的神态,每个细节都讲解得十分到位。另一边的越剧课堂上,专业院团老师在第一节为大家讲授越剧的文化背景。

“小时候就喜欢京剧,但一直没机会学,没想到在工会夜校圆梦!”上海音乐学院研究生赵女士说道,“老师教得特别细致,先讲京剧基础知识,再分解水袖身段,哪怕是零基础也能跟上,越学越有意思。”

不同于以往“听个热闹”的

体验课,此次宛平剧院的课程采用阶梯式教学,从基础认知到互动实践,再到结课展示,让学员能清晰地看到自己的成长。8次课程下来,戏曲形体班学员能完成完整的一段戏曲身段组合;京剧班学员可熟练演唱《穆桂英挂帅》“猛听得”选段;越剧班学员也能拿下《梁祝》“我家有个小九妹”经典唱段,真正实现“从入门到上台”的蜕变。

“我们一直以传播戏曲、弘扬传统文化为宗旨,推出大宛

集艺研计划的初衷就是希望让专业戏曲资源更贴近民生。”上海宛平剧院 & 长江剧场艺术教育部副经理黄玉洁介绍道,此次课程兼顾专业性与亲民性,无论是戏曲小白还是资深爱好者,都能在专业剧场的氛围中感受戏曲魅力。

据悉,宛平剧院“大宛集”艺教品牌已深耕四年,推出“戏宛宛的百宝箱”“戏曲梳妆台”“戏曲研学营”等十多类美育活动,累计举办2000余场次,服务超万人次。

祝福! 18对金婚伉俪梦圆世纪婚礼

□ 记者 姚丽敏 陆海捷



憾,也成为他们金婚岁月最珍贵的见证。“当时结婚很简单,我们连结婚照都没有拍,一辈子忙着生活,很多事根本顾不上。”金婚夫妇周群、吴文英回忆起当年,话语里满是岁月的

痕迹,“如今风雨同舟、同甘共苦走过五十多年,我们就想继续健康地走下去,也想为社区尽点微薄之力。”

伴随着《婚礼进行曲》,活动的仪式感拉满。18对老人依

次踏上红毯,台下邻里与工作人员的掌声此起彼伏,相机快门声不断,将这浪漫又珍贵的瞬间一一记录。随后,《掀起你的盖头来》的欢快旋律响起,老人们含笑入座,一场“掀盖头”的经典互动,瞬间唤醒了他们深藏心底的新婚记忆。

在《祝酒歌》的烘托下,老人们共饮象征同甘共苦的“交杯酒”,将风雨同舟的情谊融入杯中(如图)。田林街道田林十四村第二居民区党总支书记苏嵘告诉记者,很多老人说,当年没条件办婚礼,现在就算自己办,也不如社区办得好,自己办可能只是形式,但我们这场活动,已经超出了形式,是爱与爱的传递。”