今年9月,魔都有了一个新 名号"千园之城"。千园指上海公园 总数已达千家。而第 1000 家公园 花落徐汇,即西岸自然艺术公园。

回望历史,1868年上海有了 第一家外国花园即今天的黄浦 公园。经过157年的绿化发展, 才有了今天数量庞大的城市公 园群。1978年底我从部队复员回 来分配在市民政局工作,楼上是 市园林管理局。那时上海 10 个 市区,仅有公园50家左右,戴着 "贫绿"帽子,人均公园绿地面积 仅一双鞋大小,游公园也成为一 种休息奢望。2003年上海评为国 家园林城市,我开心。2021年上 海公园总数有400家,我惊喜。 同年提出 2025 年底实现"千座 公园"目标,现在提前实现了。

徐汇是全市首批进入区有 百家公园之列的"绿色园林区"。

## "徐汇绿"版探究竟

□ 王妙瑞

我去过徐汇的很多公园,留下三 个印象深刻的特点。一是覆盖密 集。作为地处内环、中环、外环段 的一个区,每一环既有老公园, 更有数量众多的新公园。用立体 的视觉去看,犹如高架下挂满了 "绿色之珠",其中外环线的西岸 自然艺术公园是新杰作。全长 2.7 公里的多维绿道体系,500 米架空栈道高空俯瞰,游览体验 美不胜收,全龄段公园获美国缪 斯奖"公共类金奖"。也是我眼里 新时代最美公园之一。园区中有 3 公顷面积是儿童友好示范区, 设置了9处仿生昆虫形态的无 动力游乐设施,激发儿童对自然

的探索兴趣。树篱学堂提供自然

教室和科普活动,开展昆虫调查 课程等,成为热门亲子打卡点, 周末单日游客突破3万人次。二 是种类繁多。古典园林型的有桂 林公园,千株桂树全市独有;漕 溪公园 150 年牡丹名冠魔都,拆 了围墙,游人与花王同框;东安 公园竹韵盎然,幽静雅致;纪念 性质型的有光启公园和黄道婆 纪念公园,徐光启是明末上海科 学家,黄道婆是元代纺织技术革 新家;全民健身型的有徐家汇体 育公园等;专类植物型的有上海 植物园,1228亩的园内种植 3500余种美丽植物,其中盆景园 是镇园之宝,收藏了数以千计的 海派精品。三是样板频出。大的

有闹市中心腾地建起的徐家汇 公园,"城市绿肺"八方盛赞。小 的有去年入选市最佳口袋公园 案例的吴兴花园、乐山花园和兴 国路小乐园3家。今年5月斜土 街道茶陵绿地完成改造提升也 非常美,成为徐汇的第100家公 园。滨江滑板公园是上海滑板、 篮球、攀岩等街头运动爱好者的 聚集地,也是"活力时尚"的演示 场。沿江绿地建有龙美术馆、余 德耀美术馆、西岸美术馆等,被 称为"西岸文化走廊"。游人在开 阔的黄浦江畔散步、跑步、遛狗 等,传统意义的公园成为开放、 时尚、充满活力的公共空间,休 闲、体育、艺术融为一体,展现了 现代公园绿地发展的新特征。

游览琳琅满目的徐汇区公 园,心里多了一块"徐汇绿"版 图,愉悦感油然而生。

来由于姐姐去世,

教授退休带着他美 丽的新婚妻子叶莲

娜回到庄园。然而,

他古怪的生活习惯

斗(国画)

殷佩红



"我们要继续 活下去!"走出剧 院,我脑子里还回 味着话剧《万尼亚 舅舅》中的这句台

□ 费 平

词。因为这部剧最打动我的地方,是它没有 试图说服你"生活是值得的",而是悄悄告诉 你:"就算没有意义,我们也可以选择善良、 选择坚持、选择再给自己一点时间。"

《万尼亚舅舅》是俄国伟大戏剧家契诃 夫 130 年前创作的话剧。它讲述了万尼亚出 于对姐夫谢列勃里雅科夫教授的尊敬和崇 拜,毅然放弃了自己的个人幸福,与外甥女 索尼娅辛勤经营庄园,供养这个被他们全家 视为"天才知识分子"的教授长达 25 年。后

## 人间真实的深刻洞察

—观话剧《万尼亚舅舅》

把庄园的生活搅得一团糟。与此同时,富有 诱惑力的叶莲娜又引起了万尼亚和乡村医 生阿斯特洛夫的关注,这也让一直深爱着阿 斯特洛夫的教授女儿索尼娅黯然神伤。万尼 亚最终发现他一直崇拜着的姐夫只是个极度 自私且华而不实的庸才。陷入极度失望的万 尼亚舅舅最终带着无比的愤怒向姐夫拔出了

契诃夫以冷静、克制的笔触描绘出了一 个个真实而又鲜活的小人物。万尼亚每日忙 碌,任劳任怨工作,牺牲了自己的业余生活。 他心里虽有怨言有牢骚,但为了自己和家庭 幸福,隐忍着无奈……这何尝不是如今大多 数人的生活状态呢?

在昏暗的灯光下,一段段悠扬又略带忧 伤的音乐响起,仿佛拨动着观众的心弦。教 授们的懒散、享乐、平庸、自私、贪婪,打乱了 所有人的生活,这是俄罗斯小县城"没有希 望"之生活的写照……对比万尼亚舅舅们的 忍受苦难、用工作避免空虚的情绪,无不是 对理想荒芜、情感错位、生存异化的叩问。

该剧的底色尽管沉郁,然契诃夫笔下个 性鲜明的角色依然灵气动人。万尼亚的苦闷 和控诉,教授的猥琐、卑鄙,索尼娅对爱情悲 凉的坚韧……人世间不同活法的彰显,让观 众也走进充满喧嚣的纷争里。

值得一提的是,该剧除了主演尹铸胜、丁 美婷等的细腻表演与台词功力外,其舞美很 有特色,把19世纪原汁原味的俄罗斯庄园 还原在了舞台上:木质家具和壁炉散发着古 典气息;一盏吊灯精致而典雅;花园里的秋 千和整齐排列的木柴显得悠然闲适,茂密的 林荫道上一棵老杨树下摆放着一张古朴的 桌子和几把简洁的椅子……尤其下半场漫天 摇曳的秋千带起的细碎光影,刻满了时光痕 迹。在这平静的表象下隐藏着淡淡的忧郁 中,我们似乎隐约听到心底迸发出的渴望: "我们要继续活下去!"正如俄罗斯导演阿道 夫·沙皮罗所说,无论何时何地,契诃夫的作 品在不断地寻找关于永恒问题的答案-我们如何生活得更好更美更有智慧……

## "十一"长假期间,老林决定 三斤黄豆巧捉贼 不出门旅游, 为的是能天天看到 自家住的楼栋"加梯"工程进展。

□ 马蒋荣

是老林毫不犹豫倒拎起手中装黄 豆的塑料袋底, 从楼道扶梯的空 档处把 3 斤黄豆全部往下面的楼 梯上撒去。效果真的神了,只听到 "扑通"和"嗷哟哇"声音从底楼传 来,那个疑是"小偷"的人居然滑 倒在底楼大门前,起不来了。而老 林一边高呼"抓小偷啊",一边打 了110报警。很快,民警开了警车 赶来了,不仅把那个受伤不起的 "小偷"扶起架上了警车送医院救 治,也请老林马上去派出所做笔 录,还有两位民警则在大周家大 门外进行勘察和提取痕迹。

第二天,派出所户籍警特地 来通报并表扬了老林见义勇为的 精神,说那名"小偷"交代确实是 通过几天的踩点看到大周家晚上 最近都不亮灯,于是就来偷东西。 不料,被老林撞见并用黄豆让他 "阴沟里翻船",而且这个小偷还 是有案底的。

谁知,一波三折。七月份老林 收到了一份法院传票,原告居然 是那个小偷, 诉状中载明因为老 林的侵权行为导致他滑倒受轻 伤,需要老林赔偿他医药费误工 费等四千余元。在庭审前的民事 纠纷调解会上老林才知道, 原来 这小偷虽然涉嫌的入室盗窃是加 重情节,又是有盗窃前科的,但因 为其刑满释放已超过5年了,这 次还因为意志以外的原因而"犯 罪未遂",再加上认罪认罚态度 好,所以检察院启动听证程序,作 出了相对不起诉处理的决定。但 依据最高检关于行刑反向衔接工 作指引,处以被不起诉人行政拘 留 15 天。调解会上,不仅老林把 那天抓小偷的经过说清楚了,而 且那天出警的警官还把老林和小 偷当晚的笔录、现场勘察照片等 呈给了调解法官阅看。接着,警官 和法官用相关的法律条款有理有 据教育了原告,明确被告老林的 行为属于见义勇为又是正当防 卫,不需承担任何民事赔偿责任。 最后,那名小偷原告撤回了诉状。 法官允许其撤诉,并宣布诉讼费 减半由原告全部承担。这真是 "偷鸡不成蚀把米"啊。

(故事纯属虚构,切勿自动对号)

前,请老林帮忙多关心一下他家。 不料,就在第3天晚上8点, 老林散步时顺带买了3斤黄豆回 家,正爬上五楼半时,突然看到楼 道自控灯亮起的瞬间,大周家防 盗门前有个人在低头拨弄锁具, 开始老林以为是大周提前回家 了,于是问了声:"提前回家啦?" 就在那人回头的一瞬间, 老林确 定是张陌生面孔,此人则一声不 响和老林擦身而过,飞快地奔下 楼去。此时老林脑子里即刻跳出 两个字"小偷",马上准备跟下去 抓,但老林毕竟是位一直关心时 事特别是爱看报纸副刊的读书 人,想起自己可能不是"小偷"的 对手,只能智取。于是用多年前曾 在一篇文章中读到有人用黄豆洒 在坏人的必经路上,而使逃得飞

快的坏人滑倒而被抓的情节。于

因为这是住在六楼已年逾古稀的

老林最期盼和最舒心的事了。得

知老林节日不外出,于是同楼层

邻居又是同事的大周, 就在他全

家随旅游团去九寨沟5日游出发