

从“问题清单”到“满意答卷”的奥秘

长桥四村社区治理有“心”法

□ 记者 沈艺飞

在社区治理的日常里,“走四百”(进百家门、访百家情、解百家难、暖百家心的)工作是社工们最基础的一项工作。在长桥街道长桥四村,这份看似平凡的走访被赋予了更深的温度,还逐渐探索出一套既系统又温情的工作机制,让社区治理在细微处见真章。

上门听 拉近居民“零距离”

“只有走进居民的家,才能走进他们的心。”这是长桥四村社工们的共识。社区块长潘泓

在得知居民刘阿姨不幸失去女儿的消息后,第一时间上门安慰,并协助她申请计划生育家庭特别扶助,为这个失独家庭送去了安慰,这份及时的陪伴与帮助远超“事务性工作”的范畴。如今,老人遇到难处,首先想到的便是联系块长,这种信任的背后,是长期走访积累起来的深厚情感。

踏实干 提升居民“满意度”

解决问题的方式,折射出居委会干部的智慧。一次走访中,

块长成昊发现楼道里放着一台老旧缝纫机,既无法简单处置,又影响环境。居委会主任朱小玲想到了社区里的一位“缝纫达人”,经过沟通协调,缝纫机成为社区公益服务的资源。这样把“问题清单”变为“满意答卷”的柔性治理,正是长桥四村日常工作的真实写照。

认真做 争当居民“贴心人”

把居民的事当成自家事,是长桥四村社工们的另一条原则。独居的雷伯伯因长护险评估结

果与自身健康状况不符而焦虑不安,潘泓得知后,立即上门解释政策,协助申请复评。在老人因高血压住院期间,他不仅持续跟进,还整理出清晰详尽的操作指南,主动联系老人女儿,搭建起“子女—社工—老人”的三方关爱网络。最终复评成功,老人连连致谢。

雷伯伯持续 32 天的长护险“升级战”,正是长桥四村推行微网格“关爱三联动”工作法的缩影:联动设备,街道为高龄独居老人配备烟雾报警等多项智能检测设备;联动政策,社工在

走访中精准识别居民需求,主动匹配政策资源;联动亲情,子女、社工、志愿者共联,在首要责任人子女之外,社工与志愿者持续补充关怀,形成长效陪伴机制。

长桥四村还积极依托区域化党建平台,既关注“一老一小”,也实现了资源共享与服务共赢。截至今年 9 月,长桥四村居委会已收到居民赠送的锦旗 5 面、12345 热线表扬 1 次,这种“双向奔赴”的信任关系,正是“走四百”的价值所在,也是社区治理的灵魂所在。

何时能闻桂花香?

专家预测:今年可能没有满城桂花香的盛景

由于天气“炎热”,申城的桂花也成了史上最晚开的桂花。不过,这两天略微降温后,上海植物园的园艺专家观察到:植物园里的早银桂终于有一丢丢开花了,非常零星。

那么,早银桂何时盛开?之后的金桂、银桂、丹桂等品种又何时接力进入盛花期,让市民在高层就能闻到桂花香?专家表示,今年的桂花可能开花效果欠佳,没法营造满城飘香的“沉醉”体验了。

纵观近年来的桂花开花物候纪录,第一波早银桂开花的时间有不断推迟的趋势,其主要原因是气温太高,而触发桂花花芽膨大必须满足最低气温在 20℃ 以下的要求。

到了今年,桂花再度刷新最晚开花记录。市民们度过了“炎热”的国庆中秋假期,也没有等来桂花香。

“今年的桂花还是会开的,不过,结合目前的天气预报推测,桂花的整体花期将延后,特别是早花品种的早银桂。”上海植物园园艺科专类园主管姚恩扬表示。

此外,姚恩扬还认为,由于季节已至但未达到桂花开花的气候条件,桂花体内积累的养分会逐渐流失,等到之后降温开花时,大部分早银桂将达不到预期的开花效果。

今年,第一波早银桂还没盛开,第二波、第三波是否会有,还要看未来气温变化及桂花体内养分积累情况了,让我们耐心等待。

(来源:《新闻晨报》)

走进家门,更要走进心门

华泾镇华浦望月片区全覆盖走访展示成果

□ 记者 曹香玉

日前,华泾镇举行“脚步丈量民情 成果心连心”华浦望月片区基层治理全覆盖走访成果分享展示活动。区、镇相关领导,片区负责人,镇属职能部门代表,以及街区党支部、沿街商户、共建单位、居民区社工与居民代表共同参与活动,通过成果展示、经验交流,凝聚基层治理共建合力。

活动以多维度环节展开,全面呈现全覆盖走访工作实效。在“走百家门 知百家

情——我的走访奇遇记”环节,华欣家园、印象旭辉、华泾绿苑三家居民区的社工以脱口秀形式,分享日常走访中的鲜活故事。轻松幽默的演绎既展现了基层社工化解决问题的智慧与韧性,也传递出为民服务的初心,引发现场阵阵共鸣。

“街区对话”微访谈环节聚焦“街区共治,暖心同行”主题,由街区党支部书记主持,邀请商户、共建单位代表现场交流。链家门店分享企

业参与社区便民服务的实践,德家(物业+养老生活馆)阐述物业与养老服务融合的民生举措,上海银行介绍金融资源下沉社区的具体做法。各方围绕党建引领下打破治理壁垒、形成共治合力展开讨论,明确“暖心同行”的街区治理方向。

“泾治连心”居民互动环节中,居民代表结合自身经历,讲述参与社区服务、带动邻里共建的故事。朴实的分享印证了全覆盖走访不仅“走进

文明镇创建

家门”,更“走进心门”,有效激发了居民参与社区治理的内生动力。此外,两名片区社工代表围绕“走四百”工作进行经验分享,结合实有人口登记等具体案例,介绍问题解决办法与工作心得,展现基层队伍的专业能力与为民情怀。

此次活动既是华浦望月片区基层治理走访成效的集中呈现,也是多元主体经验交流、情感共鸣的平台。据悉,华泾镇将持续深化党建引领基层治理创新,拓展共建共治共享实践路径,全力打造更有温度、品质与活力的美好家园。

23 位交大学子把《兄弟》《飞鸟集》变成画

让文学与绘画“双向奔赴”

□ 记者 王永娟 陆海捷



受采访时表示,课程设计的核心是让文学与绘画“双向奔赴”。“我们要求学生精读一本文学作品,用插图呈现内容与意象,再结合藏书票创作尝试版画技法。”他提

到,课程还首次联动虹桥半岛版画工作室,通过校社资源互补,为学生拓展表达维度,“最终 23 位同学交出了 23 组原创作品,每一组都是他们对文学的独特理解,完成度和创

造力都超出预期。”

展品中,杨羿创作的《贝伦与露西恩》插图格外吸睛。他用可调控深浅的科学毛笔,融合西方光影技法与中国画的笔法顿挫,还原出心中的西方奇幻世界。杨羿坦言,“这是圆了我初中的梦。”

另一位参展学生罗梓茵则用签字笔与黑白线条,为余华《细雨中的呼喊》创作插图,以动物特质呼应角色性格。

据了解,本次展览是 23 位学子一学期课程成果的缩影,也是交大设计学院基础课程“求同存异”教学理念的体现。